

PATVIRTINTA
Direktoriaus įsakymu
Nr. 2025-03-18 Nr. VĮ-25

PRITARTA
Steigėjo potvarkis
2025-03-17 Nr. SR-946

PRITARTA
Mokyklos tarybos
2025-03-06
Protokolas Nr. MT1-3

NACIONALINĖS M.K.ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLOS

STRATEGINIS PLANAS

2025-2028 m.

Vilnius

**2025 m.
TURINYS**

I. ĮVADAS	3
II. MOKYKLOS VIZITINĖ KORTELĖ, KONTEKSTAS	4
III. STRATEGINĖS KRYPTYS. VIZIJA. MISIJA	5
IV. SITUACIJOS ANALIZĖ	6
V. STRATEGINIAI TIKSLAI IR UŽDAVINIAI.....	15
VI. RESURSŲ PLANAVIMA	17
VII. PLANO ĮGYVENDINIMO, STEBĖSENOS IR ATNAUJINIMO PRIEMONĖS	17

1. ĮVADAS

Gilias, jau 80-ties metų, veiklos tradicijas turinti Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla, pirmiausia, skirta menui itin gabiems vaikams. Čia, puoselėjant geriausias Lietuvos kultūros ir švietimo tradicijas, remiantis šalies ir Europos klasikinio meno ugdymo principais bei žymiausių meno kūrėjų praktinės bei metodinės veiklos patirtimi, dirbama pagal originalias programas, ugdymo turinį nuolat praplečiant šiuolaikinio meninio ugdymo naujovėmis ir technologijomis.

Didelė dalis garsiausių Lietuvos atlikėjų, dailininkų ir baletu artistų mokėsi Nacionalinėje Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykloje, maždaug pusė profesionalių Lietuvos muzikinių kolektyvų atlikėjų yra mokyklos auklėtiniai.

Aukšta dirbančių pedagogų kvalifikacija bei esanti materialinė bazė leidžia stiprinti mokyklos vaidmenį tobulinant menui gabių vaikų suradimo ir jų gabumų atskleidimo sistemą, mažinant šalies regionuose gyvenančių vaikų atskirtį, optimizuojant valstybės skiriamas lėšas gabių vaikų ugdymui specializuotose meninės krypties mokyklose, kuriant besimokančią bendruomenę siekti kiekvieno mokinio pažangos, saviraiškos, mokymosi poreikių tenkinimo bei aukštų mokymosi rezultatų, kurti emociškai ir fiziškai saugią mokymosi aplinką bei puoselėti kūrybiškumo atmosferą mokykloje.

2025-2028 m. Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos Strateginis planas parengtas vadovaujantis šiais dokumentais:

- Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu;
- Valstybės pažangos strategija „Lietuva 2050“;
- Geros mokyklos koncepcija;
- Nacionalinė darnaus vystymosi strategija;
- LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos 2025–2027 m. strateginiu veiklos planu;
- LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos 2025 m. veiklos planu;
- Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos nuostatais;
- Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos veiklos ataskaitomis;
- Išorinėmis (PESTE) ir vidinėmis (SSGG) aplinkos analizėmis;
- Rekomendacijomis, pateiktomis mokyklos bendruomenės narių.

2. MOKYKLOS VIZITINĖ KORTELĖ, KONTEKSTAS.

1945 metų vasarą pasirodė pirmieji skelbimai, kviečiantys stoti į Muzikos mokyklą-gimnaziją, įsikūrusią Vilniuje, Skapo gatvėje, kuri tų pačių metų rudenį pavadinta Vilniaus dešimtmete muzikos mokykla. Pirmuoju mokyklos direktoriumi tapo Domas Andrulis (1945 m. – 1947 m.). Per kelerius metus mokykloje suburti geriausi pedagogai, į mokyklos veiklą įsitraukė konservatorijos dėstytojai pianistai.

1947 metais nuo rugsėjo iki gruodžio mėnesio mokyklai vadovavo kompozitorius, teoretikas, konservatorijos direktorius Jonas Bendorius, vėliau direktorės pareigas pradėjo eiti pianistė Liudmila Keželytė (1947 m. – 1956 m.). 1948 metais mokykla pradėjo darbą jau turėdama savo bendrojo lavinimo klases ir naujai atidarytą choro skyrių, kuriame mokėsi būsimieji chorvedžiai ir choro dainininkai.

1953 metais mokykla perduota Kultūros ministerijai. Nuo to laiko atsirado galimybė glaudžiau bendradarbiauti su Filharmonija, Operos ir baletu teatru, pradėti rengti vieši koncertai. Po ketverių metų mokykla pervadinta į Vilniaus specialiąją vidurinę muzikos mokyklą, jai vadovavo Veronika Fakejevaitė (1956 m. – 1959 m.). 1959 m. mokyklos direktoriumi tapo Vaclovas Furmanavičius. Tuo metu jis rūpinosi mokyklos perkėlimu į naujus rūmus T. Kosciuškos gatvėje. Didesniame pastate – daugiau galimybių. Mokykloje pradėjo veikti dailės skyrius, įrengtas internatas. Po metų mokykla pervadinta į Valstybinę vidurinę meno mokyklą-internatą – joje jau mokėsi muzikos, choreografijos ir dailės būsimieji ekspertai.

Nuo 1960 m. iki 1970 m. mokyklai vadovavo Dainius Trinkūnas. Mokykloje rengiamos parodos, mokiniai skina apdovanojimus įvairiuose konkursuose. 1965 metais mokykla pervadinta į Vilniaus M. K. Čiurlionio vidurinę meno mokyklą-internatą. 1970 m. – 1983 m. mokyklos direktoriaus pareigas atliko Vytautas Sereika. Nuo 1983 m. iki 1994 m. mokyklai vadovavo Aleksandras Jurgelionis. 1986 metais mokyklos choreografijos skyrius reorganizuojamas į Vilniaus baletu mokyklą.

1994 m. mokyklai suteiktas Vilniaus Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų gimnazijos pavadinimas. Nuo šių metų mokykloje pradėti rengti respublikiniai čekų (B. Smetanos, Z. Fibicho, A. Dvořáko, B. Martinu) fortepijoninės muzikos konkursai. 1994 m. - 2020 m. mokyklos direktoriaus pareigas perėmė Romualdas Kondrotas. Prie ilgus metus rengiamų mokyklos konkursų 2000 m. prisidėjo naujas projektas - J. S. Bacho fortepijoninės muzikos konkursas.

2001 m. Švietimo ir mokslo ministro įsakymu Nr. 720 Vilniaus M.K. Čiurlionio menų gimnazija ir Vilniaus baletu mokykla reorganizuojamos į Nacionalinę Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklą (NMKČMM). Siekiant teikti informacinę, ekspertinę, konsultacinę ir metodinę meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo pagalbą mokykloje 2002 m. įkurtas Meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo centras.

2009 m. įkurtas mokyklos mokomasis Šokio teatras – moderni repeticijų ir sceninės praktikos aikštelė, pritaikyta muzikos koncertams, šokio ir teatro spektakliams. Mokyklos baletu skyrius 2010 m. pradėjo ruošti moderniojo bei šiuolaikinio šokio atlikėjus. 2018 m. pagal „Vilniaus architektūros studijos“ projektą (autoriai - A. Pliučas, E. Skukauskiene, A. Syrusas) rekonstruotas mokyklos moksleiviams gyventi skirtas būstas. Mokyklos fonotekai 2019 m. sukurta virtuali platforma, vėliau 2021 m. iškeltos į virtualią aplinką fonotekos veiklos tapo prieinamos naudotojams 24/7.

2020 m. mokyklos direktoriumi tapo Dainius Numgaudis. Mokyklos baletu skyrius 2021 m. pasirašė dvi „Erasmus+“ bendradarbiavimo sutartis su Latvijos nacionaline menų mokykla (Rygos baletu mokykla). Už ypatingus nuopelnus mokyklai ir šalies menui 2021 m. spalio 13 d. pradėti teikti Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Garbės ženklai „AD ASTRA“ (autorius - skulptorius, mokytojas-ekspertas R. B. Karpavičius).

Siekiant derinti menui gabių ir talentingų vaikų formalųjį ir neformalųjį švietimą bei užtikrinti ugdymo proceso tęstinumą mokinių atostogų metu 2022 m. liepos 5 d. rekonstruotoje vaikų poilsio stovykloje Kunigiškėse atidarytas Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Menų edukacijos centras. Mokyklos salei 2022 m. iškilmingai suteiktas Sauliaus Sondeckio vardas.

3. STRATEGINĖS KRYPTYS. VIZIJA. MISIJA

Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos prioritetai 2025–2028 m.

1. Lygiateisiškai įtraukus bendrasis ugdymas.
2. Visus įgalinantis mokymas visą gyvenimą.
3. Specializuotos krypties meninio ugdymo prieinamumo didinimas.
4. Švietimo, kultūros, meno ir inovacijų sistemos darnos užtikrinimas, puoselėjant meninio ugdymo tinklą šalyje ir Baltijos šalių regione.

VIZIJA

Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla – valstybinė menų ilgoji gimnazija, kurioje, integruojant skirtingas meno sritis ir taikant įvairias mokymo(si) aplinkas, savo gebėjimus plėtoja ir ugdomi konkurso būdu priimti ryškius meninius gabumus turintys šalies ir užsienio mokiniai. Mokyklos abiturientai ir absolventai įgyja bendrųjų ir dalykinių kompetencijų, kurios suteikia galimybę studijuoti šalies ir užsienio meninio profilio aukštosiose mokyklose, sėkmingai konkuruoti baletų ar šiuolaikinio šokio atlikėjų darbo rinkoje.

MISIJA

Suteikti moksleiviams aukščiausio lygio bendrąjį ir meninį išsilavinimą, ugdyti pilietišką, laisvą ir kūrybingą asmenybę, sudarant sąlygas po mokyklos baigimo mokytis bet kuriose pasaulio meninio profilio aukštosiose mokyklose. Mokiniai įgijus Baletų ar šiuolaikinio šokio atlikėjų profesinius diplomus, sudaryti sąlygas prisijungti prie Lietuvos ar užsienio teatrų baletų ar šokio trupių.

4. SITUACIJOS ANALIZĖ

Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla dirbdama pagal *specializuoto ugdymo krypties programą* ypatingą dėmesį teikia tam, kad bendrasis lavinimas kartu su specializuotu meniniu ugdymu padėtų mokyklos besimokančiai gabių žmonių bendruomenei, susirenkančiai čia iš įvairių Lietuvos regionų, pasiekti bendrojo ugdymo standartą, kuris galėtų padėti atsiliepti į XXI amžiaus iššūkius. Siekdama kokybiško ugdymo mokyklos mokytojų bendruomenė taip orientuoja bei organizuoja savo bendrojo lavinimo dalyko pamokų turinį, kad šis:

- užtikrintų jauno žmogaus kasdieniui veiklai reikalingus bazinius gebėjimus (kalbinį, gamtamokslinį, informacinių technologijų);
- finansinį, kultūrinį, pilietinį raštingumą);
- kad nuolat būtų įvardijama kompetencijų, būtinų sudėtingoms problemoms spręsti, ugdymo(si) svarba;
- kad būtų sąmoningai susitelkta ir būtų pagrįstai akcentuojamas vertybių ugdymo poreikis;
- kad atsirastų vidinis besimokančiojo stuburas, individualumą išryškinanti ašis;
- kad būtų keliamas mokinių amžių, gabumus atitinkantis profesionalumo, asmeninės ūgties iššūkis;

Visų šių paminėtų bendrojo ugdymo uždavinių įgyvendinimas leidžia menus pasirinkusiems mokyklos mokiniams saugiai ir kiek įmanoma stabiliau prognozuoti būsimų studijų kryptis bei sąlygas, kad jie taptų drąsūs, konkurencingi, sąmoningi savos karjeros kūrėjai šiame greitai besikeičiančiame pasaulyje.

Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą mokiniai noriai renkasi, nes čia jie turi unikalią galimybę suderinti savuosius įgimtus kurios nors meno srities (baletu, šokio, muzikos, dailės) *gabumus su* bendrojo lavinimo *dalykinėmis kompetencijomis*, jų ugdymu(si). Ši dermė, atsispindinti tiek pradiniam, tiek pagrindiniam, tiek viduriniame ugdyme, yra mokyklos unikalumo, ilgo gyvavimo bei nuolatinio atsinaujinimo raktas. Dažnas paklaustų, kaip visa tai įmanoma suderinti, kaip galima spėti tiek daug nuveikti per įprastą dvylikos metų (ar dėl ypatingų aplinkybių atitinkamai trumpesnį/ilgesnį) laikotarpį? Atsakant į šį klausimą galima pasitelkti muzikinių instrumentų darnaus skambesio, dailėje naudojamų spalvų, formų derėjimo ar kūno judesio bei muzikos, erdvės balanso atitikmenis ir bandyti įsivardinti šią meninio ir įprasto - bendrojo - ugdymo DERMĖS metaforą. Kryptingų, profesionalių, į ugdymo proceso kokybę orientuotų mokytojų dalykininkų bei meninių disciplinų pedagogų pastangų dėka šis darnus darbas menų mokykloje tampa įmanomu. Kaip jis vyksta? Mokykloje nuolat stiprinama mokinių motyvacija, jie nuosekliai mokomi siekti užsibrėžtų tikslų, skatinamas tarpdalykinis bendradarbiavimas, ieškoma galimybių integruoti meninį, kultūrinį, gamtamokslinį, istorinį, etinį ir kt. turinį tiek bendrojo lavinimo dalykų, tiek meninių disciplinų pamokose, užtikrinamas tiek fizinis, tiek psichologinis mokinių saugumas, gerbiamas kiekvieno mokyklos bendruomenės nario žmogiškasis orumas.

Nacionalinei M.K. Čiurlionio menų mokyklai svarbus ugdymas per įvairų - meninį, mokslinį, tautinį, etinį - patyrimą. Toks ugdymas ypač tinka jaunesnio mokyklinio amžiaus tarpsnio mokiniams: kai pamokos vedamos netradicinėse aplinkose, kai mokiniams siūlomi edukaciniai užsiėmimai muziejuose, kai jie kviečiami į susitikimus su įžymiais žmonėmis, kai ugdymo turinį praturtina veiklos, įtraukiančios mokinių tėvelius, senelius ar kitus žmones iš artimos aplinkos, kai mokiniai ir mokytojai kartu rengia temines savaites, netradicinio ugdymo dienas, prevencines programas, įvairius projektus, mokslo olimpiadas, konkursus. O ugdymas per meninį patyrimą įvairių dalykų pamokose šioje mokykloje vis dėlto įgyja naujų žiūros taškų, nes tradicinių švenčių, įvairių koncertų, parodų, įvairių muzikinių, dailės ar šokio projektų metu mokiniai aktyviai išbando, įgyja galbūt būsimos, savos menininko profesijos patirties. Taigi, Nacionalinė M.K. Čiurlionio menų mokykla nuolat ieško ir randa įvairesnių, patyrimu grįstų ugdymo organizavimo formų bei reguliariai įsivertina, reflektuoja tai, ką suprato, išmoko, patyrė.

Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas dera su keliamais ugdymo tikslais, uždaviniais ir ugdymo proceso organizavimu. Vertinant mokinių pažangą ir pasiekimus ugdymo procese vadovaujamosi bendrosiomis programomis, mokinių

pažangos ir pasiekimų vertinimo samprata, patvirtinta LR švietimo, mokslo ir sporto ministerijos. Siekiant įvertinti moksleivių pažangą taikomi keli, vienas kitą papildantys, praturtinantys vertinimo metodai: tiek formuojamasis (žodžiu ir raštu), tiek diagnostinis (pagal pasirinktą vertinimo būdą), tiek apibendrinamasis (rengiamas aprašas). Mokinių pasiekimų patikrinimas diagnostikos tikslais mokykloje vykdomas reguliariai: mokiniai atlieka kontrolinius darbus ar kitas apibendrinamąsias užduotis, kurios parodo tam tikro laikotarpio pasiekimus, yra įvertinamos sutartine forma (pažymiais, kaupiamaisiais balais ar kt.)

Nuolatinė ir tikslinga mokinio, mokinių grupės, klasės, koncentro stebėseną leidžia laiku ir tinkamai reaguoti, pasinaudoti pastoliavimo teikiama įrankiais, individualizuoti bei vėl bandyti sugrąžinti mokymosi motyvaciją, įsivardinti bei užpildyti ugdymo(si) spragas.

Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos pradinių klasių mokiniai kartu su mokytojais aktyviai dalyvauja įvairiapusėje pažintinėje ir kūrybinėje veikloje. Į šią veiklą noriai įsitraukia mokinių tėvai, globėjai. Mokyklos mokiniai yra nuolatiniai Nacionalinio ir Taikomosios dailės muziejų, Valdovų ir Radvilų rūmų, teatrų ir kitų edukacinių miesto erdvių lankytojai, svečiai. Jau tradicija tapo kalėdiniai renginiai, išvykos, ekskursijos. Mokiniai supažindinami su garsaus lietuvių menininko M. K. Čiurlionio vaikyste, kūryba, tradiciškai minimos menininko gimimo metinės. Sausio, vasario, kovo mėnesiais mokiniai turi galimybę prasmingai švęsti valstybines šventes mokyklos bendruomenės rate, taip akcentuojama jų svarba, puoselėjamos tautiškumo, pilietiškumo, bendruomeniškumo vertybės. Yra ir daugiau savų, brangių, jaukių mokyklos tradicijų – rengiamas meninio teksto skaitymo konkursas, dailės, karpinių ir dar daug kitų konkursų. Ypač daug mažųjų entuziazmo sulaukia „Dainų kermošius“ šventė, kuri tradiciškai vyksta pavasarį, kuriai patys mokiniai uoliai ruošiasi - taip perduodamas tautinis, kultūrinis paveldas, dainuojamos lietuvių liaudies dainos, žaidžiama, šokama, dalijamasi rankdarbiais, skaniausiais kepiniais. Mokykloje ypač didelis dėmesys skiriamas pilietiškumo, socialinio raštingumo, saviugdų sritims, puoselėjančioms mokinių vertybines nuostatas, stiprinančioms socialinę jų kompetenciją.

Kiekvienas vaikas, atėjęs į M.K. Čiurlionio menų mokyklą, patenka į saugią, jaukią, menišką aplinką, kurioje darniai kartu gyvena visa mokyklos bendruomenė - mokiniai, mokytojai, mokyklos administracija, pagalbinis personalas, tėvai, globėjai. Ši kūrybiška, geranoriška, atvira pokyčiams, puoselėjanti brangias tautos, miesto, šeimos, mokyklos tradicijas gabių Lietuvos žmonių dalis yra patys tikriausi tautinės bei pasaulinės kultūros, meno ir mokslo ambasadoriai.

2021–2024 METŲ STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMO ANALIZĖ

1-AS STRATEGINIS TIKSLAS: SUFORMUOTI PROFESIONALIĄ MOKYTOJŲ BENDRUOMENĘ, GEBANČIĄ DIRBTI ĮVAIRIOSE UGDYMO IR MOKYMOSI APLINKOSE.

Rodiklis / kriterijus	Planuota pasiekti	Pasiekta
1.Mokytojų, dalyvaujančių kvalifikacijos kėlimo (IKT taikymo srityje) seminare arba internetiniame seminare per mokslo metus, dalis.	80 proc.	80 proc.
2.Skaitmeninių kompetencijų mokymų mokytojams, (skirtingos skaitmeninės priemonės ir įrankiai; pamokų kūrimas virtualioje mokymo(si) aplinkoje ir pan.) per vienerius metus, skaičius.	2	2

3. Mokytojų, sukuriančių po 1 skaitmeninę savo dėstomo dalyko metodinę priemonę Classroom aplinkoje per vienerius metus, dalis.	70 proc.	70 proc.
4.Skurta skaitmeninių (metodinių priemonių) bazė (biblioteka).	1	1
5. Bendrojo ugdymo mokytojų, tikslingai ir sistemingai naudojančių pasiūlytas mokymo priemones ir virtualias aplinkas viso ugdymo proceso metu, dalis.	95 proc.	95.proc.
6. Meninio ugdymo mokytojų, tikslingai ir sistemingai naudojančių pasiūlytas mokymo priemones ir virtualias aplinkas viso ugdymo proceso metu, dalis.	50 proc.	50 proc.
7.Mokytojų, dalyvaujančių kvalifikacijos kėlimo seminare arba internetiniame seminare per mokslo metus mokyklos veiklos kokybės gerinimo tema, dalis.	70 proc.	70. proc.
8.Mokytojų, dalyvaujančių kvalifikacijos kėlimo (socialinės–psichologinės kompetencijos tobulinimo srityje) seminare arba internetiniame seminare per mokslo metus, dalis.	70 proc.	70 proc.
9.Įrengtų mokymo patalpų, pritaikytų vesti vaizdo ir / ar nuotolines pamokas (vaizdo konferencijas), dalis.	70 proc.	70 proc.
10.Bendrojo ugdymo mokytojų, vedančių atviras pamokas per mokslo metus, dalis.	80 proc.	80 proc.
11.Skurta elektroninio bibliotekos katalogo MOBIS platforma, sudaranti sąlygas išankstiniam leidinių užsakymui, leidinio termino pratęsimui, priminimui apie reikiamus grąžinti leidinius.	1	1
12.Įrengtų poilsio ir relaksacijų zonų skaičius.	7	7
13.Modernizuotų darbui skirtų erdvių (trečio aukšto flygelio), styginių instrumentų klasėse įrengiant garso izoliaciją tarp sienų, dalis.	50 proc.	50 proc.
14.Modernizuota (įrengta) darbui skirta erdvė – patalpa, pritaikyta darbui su garsu ir jo formavimu.	1	1
15.Skurta išankstinė Koncertinių erdvių elektroninė rezervacijos sistema.	1	1
16.Dailės skyriuje įrengtos (atnaujintos, modernizuotos) 4 tikslinės paskirties patalpos (suvirinimo-pjaustymo patalpos, skulptūros archyvavimo patalpos, vaizdo skaitmenizavimo dirbtuvės, tapybos ir tekstilės techninė laboratorija).	4	4
17.Atnaujintų, grupinių užsiėmimų mokytojų darbo vietų (IT įranga), dalis.	20 proc.	20 proc.
18.Įdiegta elektroninė dokumentų valdymo sistema.	1	1
19.Įrengtos 9 laisvo interneto (Wifi) zonos mokytojams / mokiniams.	9	9
20.Skurta audiovizualinė sistema, užtikrinanti kokybišką vaizdo ir garso perdavimą nuotoliniam muzikos teorijos ir muzikos istorijos pamokų iliustravimui realiu laiku.	1	1
21.Skurta virtuali metodinė mokymo(si) aplinka (parengtas skaitmeninių metodinių \ mokymo priemonių katalogas).	1	1

2-AS STRATEGINIS TIKSLAS. PLĖTOTI KŪRYBINĘ PARTNERYSTĘ SU ŠALIES IR KITŲ ŠALIŲ MENO MOKYKLOMIS.

Rodiklis / kriterijus	Planuota pasiekti	Pasiekta
1. Bendrų kūrybinių (meninių) projektų (renginių) su kitų šalių bendruomenėmis skaičius per metus.	3	3
2. Vasaros praktikų per mokslo metus skaičius.	16	16
3. Sudarytos ar atnaujintos ilgalaikės bendradarbiavimo sutartys su šalies ir užsienio partneriais per metus.	9	9

3. 3-IAS STRATEGINIS TIKSLAS. MOKYMO SI KOKYBĖS GERINIMAS MODERNIZUOJANT IR KURIANT MOKYMĄSI SKATINANČIĄ APLINKĄ.

Rodiklis / kriterijus	Planuota pasiekti	Pasiekta
1. 1-4 kl. tėvų, kurie domisi individualia vaiko pažanga ir ugdymosi rezultatais, palaiko nuolatinį ryšį su mokytojais ir švietimo pagalbos specialistais (atliktas tyrimas, analizuojamas vienas klasių komplektas), dalis.	80 proc.	88,96 proc.
2. 5–8 kl. tėvų, kurie domisi individualia vaiko pažanga ir ugdymosi rezultatais, palaiko nuolatinį ryšį su mokytojais ir švietimo pagalbos specialistais (atliktas tyrimas, analizuojamas vienas klasių komplektas), dalis.	60 proc.	65 proc.
3. Stiprėja mokytojų – mokinių – mokinių tėvų bendradarbiavimas siekiant aukštesnių ugdymosi rezultatų. I–IV gimn kl. mokinių, kurie išsikelia tikslus ir sėkmingai juos įgyvendina, dalis.	80 proc.	82,68 proc.
4. Pamokose užtikrinama įvairaus sudėtingumo užduočių pasirinkimo galimybė. Vertinama vykdomos apklausos metu, įvertinimo rodiklis didėja. (Vadovaujamosi Nacionalinės švietimo agentūros parengta mokyklos įsivertinimo ir pažangos anketa, atliekama IQES online sistema)	Mokinių ir tėvų vertinimų vidutinė vertė didesnė nei 2.5	Mokinių ir tėvų vertinimų vidutinė vertė didesnė nei 2.5
5. Minimizuotas patyčių atvejų tarp mokyklos bendruomenės narių skaičius. Mokinių, kurie suvokia saugią aplinką ir tinkamai reaguoja į patyčių atvejus, dalis.	80 proc.	80 proc.
6. Tikslingas savalaikis tėvų pedagoginis švietimas. Organizuojami (įvykę) 3 mokymai tėvams per metus.	3	3
7. Sudarytos sąlygos mokiniams tikslingai naudotis e-mokymosi erdve, pasirašant tris bendradarbiavimo sutartis (EDUKA pratybos, EMA pratybos, Egzaminatorius.lt., Prieš egzaminą ar kt).	3	3
8. Sukurtas pamokų, kuriose taikomas nuotolinio ir / ar mišraus mokymo būdas, mokytojų ir mokinių darbo režimo, žinių vertinimo ir lankomumo, praleistų pamokų apskaitos ir kt. tvarkos aprašas, atitinkamai koreguojant su šiuo aprašu susijusius mokyklos darbo tvarkos dokumentus.	1	1
9. Mokinių, kuriems suteikiamas laisvas tvarkaraštis, taikoma nuotolinio mokymo praktika, dalis.	50 proc.	50 proc.
10. Sukurtas interaktyvus mokinių tarpusavio pagalbos modelis „Klausk – padėsiu“.	1	1

11.Sukurta ir taikoma individualios pažangos stebėsenos sistema, padedanti lyginti dabartinius mokinio pasiekimus su ankstesniaisiais, stebima ir vertinama daroma pažanga.	1	1
---	---	---

Įgyvendinus 2021–2024 metų Mokyklos strateginio plano rodiklius, buvo pasiekti reikšmingi pokyčiai, teigiamai paveikę mokymosi rezultatus, bendruomenės sąveiką bei kūrybinės partnerystės plėtojimą.

- Pastebimai pagerėjo mokinių mokymosi rodikliai. Nuosekliau struktūruoti mokymo procesai bei inovatyvūs pedagoginiai metodai leido užtikrinti efektyvesnį mokymą. Individuali pagalba ir personalizuotas požiūris sustiprino mokinių pasitikėjimą savo gebėjimais bei motyvaciją siekti asmeninių tikslų.
- Sustiprėję ryšiai tarp mokyklos bendruomenės narių lėmė didesnę tėvų įsitraukimą į mokyklos gyvenimą. Tėvai aktyviau dalyvavo tiek mokymosi procese, tiek įvairiose mokyklos veiklose, o tai prisidėjo prie efektyvesnio bendradarbiavimo ir geresnio mokinių individualių poreikių tenkinimo.
- Plėtojant bendradarbiavimą su šalies bei užsienio meno mokyklomis, buvo stiprinamas kūrybinis dialogas ir dalijimasis gerosiomis praktikomis. Šios iniciatyvos leido mokiniams gilinti savo meninius gebėjimus bei atrasti naujas kūrybinės išraiškos formas.
- Įgyvendinti rodikliai reikšmingai padidino mokyklos veiklos efektyvumą ir sukūrė tvirtą pagrindą tolesniam darniam mokymo, mokymosi ir bendruomenės bendradarbiavimo vystymuisi ateityje.

Išorinės aplinkos analizė. (PESTE)

	Galimybės	Grėsmės
--	------------------	----------------

<p>Politiniai veiksniai</p>	<p>Vyriausybės parama kultūrai – Menų sektorius gali pasinaudoti valdžios parama ir fondais, siekdamas finansuoti įvairius projektus, tokius kaip tarptautiniai mainai, kūrybiniai renginiai ar naujų menų programų diegimas.</p> <p>Tarptautinis bendradarbiavimas – Politinė aplinka gali paskatinti bendradarbiavimą su užsienio institucijomis, dalyvavimą ES remiamuose projektuose ir bendras programas su kitomis menų mokyklomis, kas stiprintų mokyklos prestižą ir poveikį.</p>	<p>Finansavimo sumažėjimas – Vyriausybės ir valdžios sprendimai dėl kultūros ir švietimo biudžeto mažinimo gali paveikti menų mokyklos finansavimą, todėl gali būti ribojamos mokyklos galimybės vykdyti aukšto lygio ugdymą ir plėtoti savo veiklą.</p> <p>Švietimo politikos pokyčiai – Politikai gali pasirinkti orientuotis į technologijas, inžineriją ir kitas praktines disciplinas, užuot rėmę menų ugdymą. Tai gali sumažinti menų švietimo prioritetą ir paveikti mokyklos gebėjimą pritraukti talentus ir išlaikyti aukštą švietimo kokybę.</p>
<p>Ekonominiai veiksniai</p>	<p>ES finansavimas ir projektai – Menų sektorius gali pasinaudoti įvairiomis ES fondų galimybėmis, kurios remia kultūros ir švietimo iniciatyvas. Mokykla gali gauti paramą tiek projektams, tiek infrastruktūrai atnaujinti.</p> <p>Privatūs rėmėjai ir partnerystės – Įmonės ir privatūs rėmėjai gali būti suinteresuoti remti menų iniciatyvas, ypač jei mokykla įgyvendina inovatyvius projektus. Tai gali atverti galimybes gauti papildomų išteklių ir plėsti veiklą.</p>	<p>Ekonominė krizė – Ekonomikos nuosmukis ar kriziniai laikotarpiai gali lemti mažesnę finansavimą tiek iš valstybės, tiek iš privačių rėmėjų. Tai gali sukelti sunkumų organizuojant renginius, plėtojant infrastruktūrą arba palaikant aukštą mokyklos veiklos kokybę.</p> <p>Mažėjantis finansavimas – Dėl ekonominių sunkumų gali sumažėti tiek valstybės skiriamas, tiek privačių šaltinių rėmimas, kas gali paveikti mokyklos galimybes priimti daugiau talentingų mokinių ir investuoti į šiuolaikinės įrangos ar technologijų įsigijimą.</p>
<p>Socialiniai veiksniai</p>	<p>Augantis susidomėjimas skaitmeniniais menais – Naujos meno formos, tokios kaip skaitmeninis menas, video žaidimų dizainas, internetinė kūryba, gali pritraukti daugiau jaunų žmonių ir suteikti mokyklai galimybę atnaujinti programas.</p>	<p>Menų švietimo reputacija – Menų švietimo vertinimas visuomenėje gali būti ne toks aukštas, lyginant su techninėmis ar kitomis disciplinomis. Tai gali lemti mažesnę mokinių susidomėjimą menų studijomis ir mažesnę pripažinimą darbo rinkoje.</p>

	<p>Kultūrinė įvairovė ir socialinė atsakomybė – Mokykla gali stiprinti savo pozicijas, skatindama menų integraciją į socialinius projektus, pavyzdžiui, menų terapiją ar projektus, orientuotus į socialiai pažeidžiamas grupes.</p>	<p>Demografiniai pokyčiai – Mažėjantis gimstamumas gali lemti mažesnę potencialių mokinių skaičių. Jei nebus užtikrintas mokinių srautas, tai gali tapti dideliu iššūkiu išlaikyti mokyklos veiklą.</p>
<p>Technologiniai veiksniai</p>	<p>Skaitmeninių technologijų integracija – Naujos technologijos gali pasiūlyti kūrybinės galimybes, kaip skaitmeninis menas, 3D spausdinimas, virtualios realybės projektai, kuriuose gali dalyvauti mokiniai. Tai gali patraukti jauniems kūrėjams aktualias naujoves.</p> <p>Nuotolinis mokymas ir tarptautinė prieiga – Technologijos suteikia galimybę mokytis nuotoliniu būdu, taip pritraukiant mokinius ne tik iš Lietuvos, bet ir iš užsienio. Nuotolinis mokymas gali išplėsti mokyklos pasiekiamumą.</p>	<p>Technologijų įsisavinimo iššūkiai – Ne visos menų mokyklos galės greitai įsisavinti naujausias technologijas, tokias kaip dirbtinis intelektas ar virtuali realybė. Tai gali sukelti nelygybę tarp institucijų ir paveikti mokyklos gebėjimą konkuruoti tarptautinėje scenoje.</p> <p>Didėjanti konkurencija – Skaitmeninių platformų ir nuotolinio mokymo galimybės leidžia mokytis ir kurti meną namuose. Tai gali sumažinti fizinių meno mokyklų svarbą ir priversti mokyklą nuolat atnaujinti savo ugdymo metodus.</p>
<p>Edukaciniai veiksniai</p>	<p>Tvarumo iniciatyvos – Menų mokykla gali tapti lyderiu ekologinio tvarumo srityje, įgyvendindama projektus, kuriuose menas ir ekologija susijungia. Tai gali padėti įgyti papildomą reputaciją ir pritraukti mokinius, kurie vertina tvarumą.</p> <p>Aplinkosaugos projektai – Kūrybiniai projektai, skirti aplinkosaugai, gali tapti unikaliu mokyklos pranašumu. Menų kūryba, orientuota į gamtosaugą ir aplinkosaugą, gali pritraukti finansavimą iš įvairių ekologinių fondų.</p>	<p>Ekologinių standartų įgyvendinimas – Aplinkosaugos reikalavimai ir tvarumo standartai gali tapti iššūkiu, nes jų laikymasis gali pareikalauti papildomų išlaidų ir resursų (pvz., ekologinių renginių organizavimas, ekologiškos medžiagos).</p> <p>Aplinkosaugos požiūris į renginius – Aplinkosaugos reikalavimai gali riboti kai kuriuos meno renginius, jei jie turi didelį ekologinį pėdsaką, pavyzdžiui, energijos naudojimą ar atliekų kiekį renginių metu.</p>

Vidinės aplinkos analizė (SSGG)

Stiprybės	Silpnybės
<p>Iga ir turtinga istorija – mokykla turi galias tradicijas ir yra viena žymiausių menų ugdymo institucijų Lietuvoje, kuri nuo pat savo įkūrimo siekia puoselėti ir vystyti talentus įvairiose meno srityse.</p> <p>Platus meno disciplinų spektras – Mokykla siūlo ugdymą ne tik muzikos, bet ir kitose meno srityse, kaip baletas (šokis) ir dailė. Tai leidžia mokiniams tobulėti įvairiose kūrybinėse srityse, derinant skirtingas meno formas.</p> <p>Aukštas pedagogų lygis – Nacionalinė M.K. Čiurlionio menų mokykla garsėja savo pedagogais, kurie yra aukščiausio lygio specialistai. Mokytojai, daugelis jų, yra ne tik patyrę dėstytojai, bet ir profesionalūs menininkai, todėl mokiniams suteikiama vertinga patirtis ir praktika.</p> <p>Tarptautinis bendradarbiavimas – Mokykla yra aktyviai įsitraukusi į tarptautinius projektus, mainų programas ir konkursus, kas suteikia mokiniams galimybę dalyvauti tarptautinėse menų scenose ir augti kaip menininkams.</p>	<p>Resursų ribotumas – Menų ugdymas dažnai reikalauja specifinės įrangos, instrumentų, patalpų, o šių dalykų užtikrinimas gali būti sudėtingas, ypač jei kalbama apie specializuotą įrangą, tokią kaip orkestro instrumentai, profesionalios šokio salės, dailės dirbtuvės ir pan.</p> <p>Mokinių pasirinkimo įvairovė – Mokykla prioritetas - menų sritis, tad kai kuriems mokiniams gali būti sunku rasti tinkamą balansą tarp praktinio meno ugdymo ir bendrojo lavinimo dalykų. Tai gali tapti iššūkiu, jei mokiniams reikia papildomo dėmesio bendrojo lavinimo dalykams, kad jie galėtų atitikti tiek meninius, tiek akademinis reikalavimus.</p> <p>Tradicijų ir modernumo darna – Nors turtinga tradicija yra stiprybė, kartais gali kilti iššūkių pritaikyti naujausias mokymo metodikas, technologijas ar menines tendencijas. Mokyklai gali tekti nuolat atnaujinti savo ugdymo programas, kad jos atitiktų šiuolaikinius menų standartus ir poreikius.</p> <p>Įvairių menų integracija – Nors mokykla siūlo daugybę meno sričių, tai gali būti iššūkis organizuojant programas, kad jos būtų tarpusavyje suderintos. Pavyzdžiui, kaip gerai integruojama muzika, šokis ir dailė, kad mokiniai galėtų plėtoti įvairius įgūdžius, o ne tik koncentruotis į vieną discipliną.</p>
Galimybės	Grėsmės

<p>Tarptautinė partnerystė ir mainai – Mokykla galėtų stiprinti savo tarptautinį bendradarbiavimą, organizuodama daugiau tarptautinių mainų programų, meno stovyklų ir konkursų. Tai suteiktų mokiniams galimybę mokytis iš kitų kultūrų ir menininkų, taip pat užmegzti svarbius ryšius tarptautinėje meno scenoje.</p> <p>Technologijų integracija į meno ugdymą – Šiuolaikinės technologijos, tokios kaip skaitmeninis menas, garso ir vaizdo kūryba, virtualios realybės ir kiti inovatyvūs metodai, suteikia galimybę praplėsti mokymo programas ir parengti mokinius dirbti su naujais kūrybiniais įrankiais. Tokios technologijos gali tapti puikiu papildymu tradicinėms meno disciplinoms.</p> <p>Plėsti mokymo programas ir pasiūlymus – Mokykla galėtų išplėsti savo mokymo programas, kad apimtų ne tik tradicinius meno tipus, bet ir naujas sritis, tokias kaip filmų kūrimas, video žaidimų dizainas ar kitus šiuolaikinius meno žanrus. Tai suteiktų galimybių įvairaus pobūdžio talentams.</p> <p>Karjeros galimybės ir alumni tinklas – Mokykla galėtų stiprinti ryšius su buvusiais mokiniais ir sukurti patikimą alumni tinklą, kuris padėtų mokiniams integruotis į profesionalią menų industriją. Alumnai galėtų dalyvauti mentorystės programose arba padėti organizuoti renginius ir projektus.</p>	<p>Kultūriniai ir socialiniai pokyčiai – Sparčiai besikeičiančios kultūrinės ir socialinės tendencijos gali kelti iššūkių mokyklai, nes reikės prisitaikyti prie naujų meninių formų, priemonių ar socialinių pokyčių. Pavyzdžiui, mokinių poreikiai gali keistis, ir mokyklai reikės nuolat atnaujinti programas, kad jos atitiktų šiuolaikinius lūkesčius.</p> <p>Technologijų ir skaitmeninės transformacijos greitis – Nors technologijos suteikia daug galimybių, tačiau jos taip pat kelia grėsmę, jei mokykla nesugebės greitai adaptuotis. Skaitmeniniai įrankiai, tokių kaip dirbtinis intelektas, virtuali realybė, skaitmeninis menas ir kt., gali būti naudingi, tačiau jie reikalauja papildomų investicijų ir pasirengimo.</p> <p>Aukštų lūkesčių ir per didelės konkurencijos psichologinis spaudimas – Menų ugdymas gali būti labai reikalaujantis ir stresą keliantis, ypač jeigu mokiniams tenka susidurti su aukštais lūkesčiais ir intensyviu darbu. Tai gali sukelti psichologinį spaudimą ir emocinį išsekimą tiek mokiniams, tiek mokytojams.</p> <p>Globalūs iššūkiai ir krizės – Tokie įvykiai kaip pandemijos, ekonominės krizės ar geopolitinės įtampos gali turėti didelės įtakos mokyklos veiklai. Renginių, koncertų, parodų ir kitų kūrybinių projektų atšaukimas ar apribojimas gali sukelti finansinius nuostolius arba mažinti mokinių motyvaciją.</p>
---	--

5. STRATEGINIAI TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

1-IAS STRATEGINIS TIKSLAS. SKATINTI ŠVIETIMO ĮTRAUKTĮ IR PRIEINAMUMĄ, UŽTIKRINANT SAUGIĄ BEI PALANKIĄ APLINKĄ.

Rodiklis/kriterijus	Siekiamybė 2028
Nacionalinių mokinių pasiekimų patikrinimų (NMPP) metu lietuvių kalbos ir literatūros (skaitymo) patenkinamo pasiekimų lygio nepasiekusių ketvirtokų dalis (procentais).	3
NMPP metu matematikos patenkinamo pasiekimų lygio nepasiekusių ketvirtokų dalis (procentais).	1,5
NMPP metu lietuvių kalbos ir literatūros (skaitymo) patenkinamo pasiekimų lygio nepasiekusių aštuntokų dalis (procentais).	0,5
NMPP metu matematikos patenkinamo pasiekimų lygio nepasiekusių aštuntokų dalis (procentais).	9
Per 2 mėnesius nė karto patyčių nepatyrusių mokinių dalis (procentai)	61
Vadovėlių, parengtų pagal atnaujintas bendrojo ugdymo programas įsigijimas (proc. per metus);	80
Mokymosi turinio, susieto su skaitmeniniais objektais, atitinkančiais atnaujintų bendrųjų programų reikalavimus, dalis (procentai)	37
Mokytojų, dalyvavusių mokymuose nacionalinio saugumo, šalies gynybos, medijų raštingumo ir informacinio saugumo bei pilietiškumo temomis, skaičius (asmenys)	60

UŽDAVINIAI:

1.1. UŽTIKRINTI VISIEMS PRIEINAMĄ ŠIUOLAIKINĮ UGDYMO TURINĮ:

- 1.1.1. Stiprinti formuojamąjį ir apibendrinamąjį vertinimą diegiant atnaujintas ugdymo programas;
- 1.1.2. Plėtoti švietimo inovacijas aprūpinant mokytojus atitinkamomis darbo priemonėmis;

1.1.3. Tobulinti pedagoginių darbuotojų kompetencijas, kaip dirbti su konkrečių specialiųjų ugdymosi poreikių turinčiais vaikais (įskaitant gabius vaikus). Stiprinti pilietinį ir kitų bendrųjų kompetencijų ugdymą;

1.1.4. Gerinti mokinių ugdymo(si) pasiekimus: mažinti mokinių, nepasiekusių žemiausio pasiekimų lygmens, ir didinti mokinių, pasiekiančių aukščiausių pasiekimų lygmenį, skaičių (procentą);

1.2. UŽDAVINYS. DIDINTI ŠVIETIMO ĮTRAUKTĮ IR PRIEINAMUMĄ, UŽTIKRINTI SAUGIĄ APLINKĄ KIEKVIENAM ASMENIUI:

1.2.1. Didinti švietimo pagalbą gaunančių mokinių dalį nuo visų, kuriems nustatytas pagalbos poreikis;

1.2.2. Mažinti mokinių, patiriančių patyčias, skaičių;

1.2.3. Įgyvendinant prevencines programas, gerinti mokinių socialinius emocinius gebėjimus;

1.2.4. Teikti veiksmingą ugdymo pagalbą vaikams, turintiems mokymosi sunkumų;

1.3. UŽTIKRINTI 1-O STRATEGINIO TIKSLO IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO STEBĖSENĄ.

1.3.1. Kiekvienais metais rengiant metinius veiklos planus, įvertinti strateginio plano 1-o tikslo siekimo būklę ir numatyti uždavinių įgyvendinimo rodiklius.

2-AS STRATEGINIS TIKSLAS. VYSTYTI KŪRYBINĮ BENDRADARBIAVIMĄ SU ŠALIES IR KITŲ ŠALIŲ MENO MOKYKLOMIS (INSTITUCIJOMIS)

Rodiklis / kriterijus	Planuojama pasiekti 2028
1. Metinis kūrybinių (meninių) iniciatyvų (renginių) skaičius, bendradarbiaujant su kitomis šalimis.	3
2. Meninių praktikų, atliekamų mokslo metų eigoje (skaičius).	14
3. Per mokslo metus pasirašytų ar atnaujintų bendradarbiavimo sutarčių su šalies ir užsienio partneriais skaičius.	3

UŽDAVINIAI:

2.1. INICIJUOTI IR PLĖTOTI BENDRUS NACIONALINIUS IR TARPTAUTINIUS MENO PROJEKTUS: FESTIVALIUS, KONKURSUS, PROJEKTUS SU ŠALIES IR UŽSIENIO MENO INSTITUCIJOMIS BEI SOCIALINIAIS PARTNERIAIS.

2.1.1. Dalyvauti ir prisidėti prie Baltijos ir kitų užsienio šalių meno institucijų rengiamų tarptautinių projektų;

2.1.2. Rengti tarptautines ir regionines edukacijos stovyklas, siekiant pritraukti platesnę užsienio auditoriją bei skatinti jos susidomėjimą mokykla.

2.2. UŽTIKRINTI 2-O STRATEGINIO TIKSLO IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO STEBĖ

2.2.1. Kiekvienais metais rengiant metinius veiklos planus, įvertinti strateginio plano 1-o tikslo siekimo būklę ir numatyti uždavinių įgyvendinimo rodiklius.

6. RESURSŲ PLANAVIMAS

Norint sėkmingai įgyvendinti strategiją, numatomi trys pagrindiniai išteklių: finansiniai, materialiniai ir žmogiškieji. Finansiniai išteklių užtikrins tinkamą projektų finansavimą, materialiniai išteklių – būtinas įrangos ir infrastruktūros prieinamumą, o žmogiškieji išteklių garantuos, kad strategija bus vykdoma pagal numatytus tikslus ir uždavinius, pasitelkiant kompetentingus specialistus.

7. PLANO ĮGYVENDINIMO, STEBĖSENOS IR ATNAUJINIMO PRIEMONĖS.

Strateginio veiklos plano įgyvendinimo stebėseną vykdoma pagal Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos direktoriaus įsakymu sudarytą strateginio plano rengimo grupę. Ši grupė atsako už strateginio plano įgyvendinimą užtikrinančių uždavinių koordinavimą, stebėseną ir vertinimą.

Įgyvendinant strateginį planą, kasmet rengiamas metinis veiklos bei einamųjų mokslo metų ugdymo planas, kuriame numatomos konkrečios priemonės ir rodikliai, užtikrinantys strateginio plano tikslų ir uždavinių įgyvendinimo stebėseną. Tiek metiniame veiklos, tiek ugdymo plane išsamiai apibrėžiamos numatytos veiklos, uždavimai ir atsakingi asmenys už jų vykdymą. Kiekvienais metais šie rodikliai ir priemonės yra tikslinami, siekiant atsižvelgti į besikeičiančias mokyklos veiklos sąlygas ir išorinius veiksnius.

Tarpinės strateginio plano įgyvendinimo ataskaitos teikiamos mokyklos bendruomenei ir suinteresuotoms šalims kartu su Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos direktoriaus metine veiklos ataskaita. Šios ataskaitos pateikiamos iki einamųjų metų sausio 20 d., apžvelgiant nuveiktus darbus, pasiektus rezultatus ir įgyvendintus tikslus. Tai leidžia Mokyklos bendruomenės nariams sekti strategijos įgyvendinimo eigą ir suteikia galimybę koreguoti planus bei priemones, jei reikia.

Strateginis planas gali būti koreguojamas atsižvelgiant į pasiektus rezultatus, kuriuos vertina Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos direktoriaus įsakymu sudarytą strateginio plano stebėsenos grupę. Ši grupė, atsižvelgia ir į mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo duomenis, gautas ataskaitas ir rekomendacijas, taip pat į kitų institucijų pateiktas išvadas bei pasiūlymus. Šis lankstus ir nuolatinis planų peržiūrėjimo procesas užtikrina, kad strategija atitiktų besikeičiančius mokyklos poreikius, išorinius veiksnius ir ilgalaikius tikslus.

Siekiant užtikrinti kuo tikslesnį strateginio plano įgyvendinimo stebėjimą, nuolatos yra vykdomas grįžtamojo ryšio rinkimas iš visų mokyklos bendruomenės narių, įskaitant mokytojus, mokinius ir tėvus. Tai leidžia greitai nustatyti galimas problemas ir operatyviai į jas reaguoti, taip pat užtikrinti, kad plano įgyvendinimas būtų kuo veiksmingesnis ir atitiktų visų suinteresuotų šalių lūkesčius.