

IV NACIONALINIS VARINIŲ PUČIAMŲJŲ INSTRUMENTŲ SOLISTŲ KONKURSAS „VARIO GARSAI“

I. BENDROSIOS SĄLYGOS

1. Nacionalinis varinių pučiamųjų instrumentų solistų konkursas „Vario Garsai“ (toliau – konkursas), kuriuo siekiama patikrinti profesinės linkmės muzikinio modulio kokybinius pasiekimus, giliau pažinti įvairių epochų stilistiką ir kompozitorių kūrybą;
2. Konkurso laikas – **2023 m. gruodžio 9-10 d.**;
3. Konkurso vieta – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Sauliaus Sondeckio koncertų salė.

II. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

4. Konkurso tikslai:
 - 4.1. atskleisti jaunųjų talentų individualumą, artistiškumą bei virtuoziškumą;
 - 4.2. skatinti jaunųjų atlikėjų kūrybinę iniciatyvą.
5. Konkurso uždaviniai:
 - 4.3. atrasti ir įvertinti įdomias ir profesiskai pagrįstas kūrinių interpretacijas;
 - 4.4. bendradarbiauti ir dalytis gerąja pedagogine patirtimi su Lietuvos muzikos pedagogais.

III. KONKURSO DALYVIAI

6. Konkurse gali dalyvauti valstybinių ir savivaldybių muzikos, meno mokyklų, konservatorijų, muzikos ir menų gimnazijų, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos (toliau – menų mokyklos) 1-12 klasių mokiniai.
7. Pagal mokyklose vykdomas ugdymo programas konkurso dalyviai skirstomi į dvi kategorijas:
 - 4.5. muzikos, meno mokyklų saviraiškos linkmės ugdymo programų;
 - 4.6. specializuoto muzikinio ugdymo programų;
8. Muzikos, meno mokyklų specializuoto muzikinio ugdymo programų konkurso dalyviai skirstomi į 4 amžiaus grupes:
 - 4.7. A – iki 11 m. (imtinai);
 - 4.8. B – 12-13 m.;
 - 4.9. C – 14-15 m.;
 - 4.10. D – 16-19 m.

IV. DALYVAVIMO SĄLYGOS

9. Konkursas yra viešas;
10. Konkursas vieno turo, su privalomu kūriniu (išskyrus A grupę);
11. Programa atliekama mintinai;
12. Konkurso dalyvių pasirodymo eilės tvarką nustato organizatoriai atskirai kiekvienai kategorijai;
13. Privalomų kūrinių redakcijos turi atitikti svetainėje www.cmm.lt pateiktų natų kūrinių redakcijas;
14. Žiuri turi teisę stabdyti dalyvių pasirodymą, jei yra viršijamas pasirodymo laikas bei nepakankamas dalyvių pasirodymo meninis lygis;
15. Žiuri sprendimai yra galutiniai ir neskundžiami;

V. KONKURSO PROGRAMA

16. Muzikos, meno mokyklų saviraiškos linkmės konkurso dalyviai:
 - 16.1. A grupė: du skirtingų charakterių (muzikos stilių) kūriniai
 - 16.2. B grupė: du skirtingų charakterių (muzikos stilių) kūriniai, kurių vienas privalomas:
 - Valtorna, althornas: H. Purcell – Menuetas
 - Trimitas, kornetas: L. Mozart – Bourree
 - Trombonas: Airių liaudies melodija – „Spring Festival“
 - Eufonija, baritonas, tenoras: G. Bizet – „Marche des Rois“
 - Tūba: V. Mikalauskas – „Mano tėtis ir aš“

16.3. C grupei: du skirtingų charakterių (muzikos stilių) kūriniai, kurių vienas privalomas:

- Valtorna, althornas: W. A. Mozart – Tema iš koncerto fortepijonui nr. 22
- Trimitas, kornetas: J. Hook – Sonata nr. 1 I dalis
- Trombonas: J. Curnow – „Joyride“
- Eufonija, baritonas, tenoras: W. A. Mozart – Dainelė
- Tūba: W. Lang – „Linksma tūba“

16.4. D grupė: du skirtingų charakterių (muzikos stilių) kūriniai, kurių vienas privalomas:

- Valtorna, althornas: C. Saint-Saëns – Koncertinė pjesė op. 94, (Pirma dalis) iki 4 skaitlinės. (Fortepijonas gali užbaigti kūrinį 4 skaitlinės 7-ame takte, arba su valtornos pagr. temos reprizos pritarimu, pagal logiką ir galimybes)
- Trimitas, kornetas: R. Clerisse – Andante and Allegro
- Trombonas: F. J. Gossec – „Tambourin“
- Eufonija, baritonas, tenoras: D. Uber – „Rudens eskizai“
- Tūba: M. Tamošiūnas – Šokis Rondo

17. Atliekamų kūrinių trukmė:

17.1. A grupė iki 5 min.

17.2. B grupė iki 8 min.

17.3. C grupė iki 10 min.

17.4. D grupė iki 12 min.

18. Specializuoto muzikinio ugdymo programų konkurso dalyviai:

18.1. A grupė: du skirtingų charakterių (muzikos stilių) kūriniai.

18.2. B grupė: du skirtingų charakterių (muzikos stilių) kūriniai, kurių vienas privalomas:

- Valtorna, althornas: F. Mendelssohn – Noktiurnas iš simfoninės siuitos „Vasarvidžio nakties sapnas“
- Trimitas, kornetas: T. Davoren – Beaufort Allegro
- Trombonas: A. Hutt – „Sad Song“
- Eufonija, baritonas, tenoras: G. F. Händel – Burre
- Tūba: E. Nakada – Koncertinis etiudas

18.3. C grupei: du skirtingų charakterių (muzikos stilių) kūriniai, kurių vienas privalomas:

- Valtorna, althornas: W. A. Mozart – Koncertas valtornai nr. 3, antra dalis (Romansas)
- Trimitas, kornetas: G. Balay – Petite Piece Concertante
- Trombonas: L. Mozart – Allegro
- Eufonija, baritonas, tenoras: R. Bodingbauers – „Johannai“
- Tūba: D. Haddad – Dvi pjesės

18.4. D grupei: du skirtingų charakterių (muzikos stilių) kūriniai, kurių vienas privalomas:

- Valtorna, althornas: W. A. Mozart – Koncertas valtornai nr. 3, pirmą dalis (Kadencija neprivaloma)
- Trimitas, kornetas: G. Ropartz – Andante et Allegro
- Trombonas: E. Sachse – Concertino I dalis (B-dur tenoriniam trombonui; F-dur bosiniam trombonui)
- Eufonija, baritonas, tenoras: F. Simandl – Koncertinis etiudas
- Tūba: D. Haddad – Scherzino
-

19. Atliekamų kūrinių trukmė:

19.1. A grupei iki 6 min.

19.2. B grupei iki 8 min.

19.3. C grupei iki 10min.

19.4. D grupei iki 12 min.

VI. KONKURSO ORGANIZAVIMAS

20. Konkurso vertinimo komisiją kviečia konkurso organizacinis komitetas. Vertinimo komisijos narių pavardės bus paskelbtos prieš konkursą. Konkurso vertinimo komisijos sprendimai yra galutiniai ir neginčijami.

21. Konkurso dalyviai iki **2023 m. lapkričio 15 d.** turi pateikti:

21.1. užpildytą paraiškos formą;

21.2. skenuotą paso arba gimimo liudijimo kopiją;

21.3. kokybišką dalyvio nuotrauką bukletui (ne mažiau 700 pikselių, TIF arba JPG formatu);

21.4. konkurso dalyvio mokesčio apmokėjimą tvirtinantį dokumentą.

22. Dalyvio mokestį apmokėti:
22.1. Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, T. Kosciuškos g.11, LT – 01100 Vilnius, Lietuva, įmonės kodas 111966952, sąskaitos Nr. LT 57 7044 0600 0155 2624.
22.2. Nurodyti dalyvio vardą, pavardę, už konkursą „Vario garsai“.
22.3. Konkurso dalyvio mokestis – 35 €.
23. Dokumentus siųsti: Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos koncertinės praktikos specialistei Daliai Vasiliauskaitei-Jucienei (mob. tel. nr. +370 687 73679) el. paštu dalia.vasiliauskaite.juciene@cmm.lt
24. Kelione, apgyvendinimo bei maitinimo išlaidomis rūpinasi patys dalyviai.
25. Pageidaujantiems konkurso dalyviams už mokestį suteikiama nakvynė Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos bendrabutyje (vietų skaičius ribotas). Dėl apgyvendinimo mokyklos bendrabutyje kreiptis: Justina Miliauskaitė, el. paštas: justina.miliauskaite@cmm.lt mob. tel. nr. +370 612 22489.
26. Už papildomą mokestį organizatoriai gali pasiūlyti koncertmeisterius (mokestis už dvi repeticijas ir konkursinį pasirodymą – 100 €).

VII. DALYVIŲ APDOVANOJIMAI

27. Geriausiai pasirodžiusiems konkurso dalyviams bus suteikti konkurso laureatų ir diplomantų vardai.
28. Numatytas konkurso laureatų ir diplomantų skaičius – ne daugiau kaip pusė visų konkurso dalyvių.
29. Už ypatingai puikų pasirodymą žiuri sprendimu gali būti skirtas Grand Prix. Vertinimo komisijos sprendimu gali būti skiriami specialieji prizai.
30. Konkurso dalyvių mokytojams ir koncertmeisteriams bus įteikiami padėkos raštai.

VIII. ORGANIZACINIS KOMITETAS

- **Dainius Numgaudis** – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos direktorius;
- **Eglė Čobotienė** – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Muzikos skyriaus direktoriaus pavaduotoja;
- **Dalia Vasiliauskaitė-Jucienė** – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos koncertinės praktikos specialistė;
- **Darius Stoskeliūnas** – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų metodinės grupės pirmininkas;

IX. KONKURSO KURATORIAI

- **Aretas Baranauskas** mob. tel. nr. +370 600 24821; el. paštas aretas.baranauskas@p.cmm.lt;
- **Dalia Vasiliauskaitė-Jucienė** mob. tel. nr. +370 687 73679; el. paštas dalia.vasiliauskaite.juciene@cmm.lt

X. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

31. Konkurso perklausos organizaciniam komitetui leidus, gali būti transliuojami internetu, per radiją ir televiziją, įrašomi į garso ir vaizdo laikmenas be atlygio konkurso dalyviams.
32. Organizatoriai pasilieka teisę viešinti su konkursu susijusią informaciją.
33. Konkurso metu daryti įrašai ir/ar dalyvių nuotraukos gali būti viešinami internetinėje, kitoje viešojoje erdvėje ir / ar spaudoje organizatorių nuožiūra.