

II RESPUBLIKINIS JAUNŲJŲ PIANISTŲ KONCERTMEISTERIŲ KONKURSAS IR METODINIS SEMINARAS *COLLA PARTE*

Renginys skirtas Chaimo Potašinsko 100-mečiui paminėti

I. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

1. skatinti mokyklinio amžiaus pianistų ansamblinį muzikavimą,
2. plėsti akompanuojamų kūrinių repertuarą,
3. pažindinti jaunuosius pianistus su koncertmeisterio veiklos iššūkiais,
4. gilinti turimas akompanavimo dalyko mokymo ir mokymosi kompetencijas,
5. skatinti domėtis pianisto koncertmeisterio veiklos galimybėmis Lietuvoje ir už jos ribų,
6. pagerbti iškilias Lietuvos muzikos pasaulio asmenybes – ryškius pianistus koncertmeisterius.
7. 2024 m. *Colla parte* skirtas pagerbti Chaimo Potašinsko (1924-2009) asmenybę ir prisiminti jo kūrybinį kelią.

II. LAIKAS IR VIETA

8. Konkursas vyks **2024 m. lapkričio 30 dieną**, Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje, Konferencijų salėje.
9. Konkurso dieną, po perklausų, rengiamas metodinis seminaras, kuriame pranešimus akompanavimo tema skaitys patyrę koncertmeisterio srities profesionalai.
10. Konkursas skirtas muzikos mokyklų, menų gimnazijų mokiniams ir konservatorijų studentams.
11. Metodinis seminaras orientuotas į muzikos mokyklų, menų gimnazijų ir konservatorijų akompanavimo dalyko mokytojus, koncertmeisterius, aukštųjų mokyklų studentus.

III. KONKURSO DALYVIAI IR PROGRAMA

12. Konkurse gali dalyvauti muzikos mokyklų, menų gimnazijų mokiniai ir konservatorijų studentai nuo 15 metų amžiaus. Aukštųjų mokyklų studentai konkurse dalyvauti negali.
13. Konkurso dalyvis perklausoje atlieka:
 - 13.1. Baroko ar klasikinės epochos vokalinį ar instrumentinį kūrinį;
 - 13.2. Laisvai pasirinktą vokalinės arba instrumentinės muzikos programą.
14. Bendra konkurse atliekamos programos trukmė 10-13 min.
15. Vienas konkurso dalyvis gali akompanuoti vienam arba dviems solistams.

IV. KONKURSO SĄLYGOS

16. Konkurso dalyvių paraiškas siųsti iki **2024 lapkričio 15 dienos** el. paštu: skaiste.kasetaite-meizikiene@p.cmm.lt
17. Konkurso dalyvio mokestis 20 eurų.
18. Rekvizitai: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, Įmonės kodas – 111966952, T. Kosciuškos g. 11, LT-01100 Vilnius, sąskaitos Nr. LT 57 7044 0600 0155 2624. Mokėjimo paskirtyje nurodyti: dalyvio vardas, pavardė, konkurso pavadinimas. Atlikto mokėjimo kopiją atsiųsti kartu su konkurso dalyvio paraiška.

19. Kvietimas dalyvauti bus išsiųstas el. paštu.
20. Konkurso dalyvių pasirodymo eilės tvarką nustato konkurso organizatoriai.
21. Konkurso perklausos yra viešos.
22. Konkurso programos kūriniai atliekami iš natų.
23. Konkurso dalyvių pasirodymus vertina kompetetinga komisija.
24. Konkurso komisijos sprendimai yra galutiniai ir neapskundžiami.

25. Registracija į metodinį renginį

26. Būtina išankstinė registracija, kuri bus paskelbta Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos tinklapyje www.cmm.lt
27. Metodinio renginio klausytojo mokestis 10 eurų.
28. Seminaras vyks kontaktiniu būdu.
29. Visiems užsiregistravusiems ir dalyvavusiems dalyviams bus išduoti kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimai (3 ak.v.). Pažymėjimus persiųsimė dviejų savaitių bėgyje, registracijos metu nurodytu elektroniniu pašto adresu.

V. KONKURSO VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAI

26. Konkurso dalyvių pasirodymas bus vertinamas pagal šiuos kriterijus:
 - 26.1. Tikslus kūrinio muzikinio teksto atlikimas.
 - 26.2. Kūrinio epochos stiliaus, žanro, formos suvokimas.
 - 26.3. Charakteringa artikuliacija, dinamika, garso formavimas, pedalo naudojimas.
 - 26.4. Gebėjimas atskleisti kūrinio meninius aspektus.
 - 26.5. Gebėjimas parodyti profesinius akompanavimo solistui įgūdžius, organizuojant ansamblio meninę darną, visos partitūros matymą.
27. Konkurso dalyvių pasirodymai vertinami 25 balų sistema.
28. Konkurso nugalėtojams suteikiami laureatų ir diplomantų vardai:
29. 24-25 balai – I vietos laureato vardas.
30. 22-23 balai – II vietos laureato vardas.
31. 20-21 balas – III vietos laureato vardas.
32. 18-19 balų – konkurso diplomanto vardas.
33. 17 balų ir mažiau – konkurso dalyvio diplomas.
34. Konkurso dalyvių mokytojai ir iliustratoriai pagerbiami padėkos raštais.
35. Seminaro dalyvių pažymėjimai bus siunčiami el. paštu.

VI. BAIGIAMIEJI NUOSTATAI

36. Konkursas yra viešas.
37. Organizatoriams leidus konkursas gali būti filmuojamas, fotografuojamas bei transliuojamas per radiją ir televiziją.
38. Organizatoriai pasilieka teisę viešinti su konkursu susijusią informaciją.
39. Konkurso metu darytos dalyvių nuotraukos gali būti publikuojamos internetinėje erdvėje ar spaudoje.
40. III respublikinis jaunųjų pianistų koncertmeisterių konkursas *Colla parte* planuojamas 2026 metais.