

## **JONO URBOS VII RESPUBLIKINIO STYGININKŲ KONKURSO NUOSTATAI**

### **I. KONKURSO TIKSLAI**

1. Skatinti moksleivių meninę muzikinę saviraišką, meistriškumą ir kūrybinę iniciatyvą;
2. atskleisti jaunųjų šalies muzikantų individualumą;
3. plėtoti vaikų ir jaunimo muzikinę kultūrą;
4. gilinti įvairių epochų muzikos stilių pažinimą;
5. patikrinti profesinės linkmės muzikinio modulio kokybinius pasiekimus.

### **II. KONKURSO DALYVIAI**

6. Konkurse gali dalyvauti valstybinių ir savivaldybių muzikos, meno mokyklų, konservatorijų, muzikos ir menų gimnazijų, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos, smuiko, alto, violončelės, kontraboso ir arfos specialybių 1-12 klasių mokiniai. Pagal mokyklose vykdomas ugdymo programas konkurso dalyviai skiriami į dvi kategorijas: muzikos, meno mokyklų saviraiškos linkmės ugdymo programų; • specializuoto muzikinio ugdymo programų (Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos, Panevėžio V. Mikalausko menų gimnazijos, Kauno J. Naujaliao muzikos gimnazijos, Klaipėdos E. Balsio menų gimnazijos, Šiaulių S. Sondeckio menų gimnazijos, Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos, Kauno J. Gruodžio konservatorijos, Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos). Konkurso dalyviai į amžiaus grupes skirstomi pagal konkurso datą 2024 11 22
  - 6.1. A grupė: 7–10 metų amžiaus;
  - 6.2. B grupė: 11–13 metų amžiaus;
  - 6.3. C grupė: 14–16 metų amžiaus;
  - 6.4. D grupė: 17–19 metų amžiaus.

### **III. KONKURSO PROGRAMA**

7. MUZIKOS, MENO MOKYKLŲ SAVIRAIŠKOS LINKMĖS KONKURSO DALYVIAI PRIVALO ATLIKTI:
  - 7.1. A AMŽIAUS GRUPĖ: du skirtingo charakterio kūrinius.
  - 7.2. B AMŽIAUS GRUPĖ: du skirtingų epochų kūrinius: baroko ar klasicizmo epochų kūrinių; romantinio laikotarpio ar XX-XXI amžiaus kūrinių.
  - 7.3. C AMŽIAUS GRUPĖ: du skirtingų epochų kūrinius: baroko ar klasicizmo epochų kūrinių; romantinio laikotarpio ar XX-XXI amžiaus kūrinių. Vienas jų privalo būti stambios formos kūrinys (koncerto I arba II-III dalis, variacijos, fantazija).
  - 7.4. D AMŽIAUS GRUPĖ: tris skirtingų epochų kūrinius: vienas jų privalo būti romantinio laikotarpio ar XX-XXI amžiaus kūrinys, taip pat vienas jų privalo būti stambios formos kūrinys (koncerto I arba II-III dalis, variacijos, fantazija).
8. PROGRAMOS TRUKMĖ:
  - 8.1. A grupei 3-7 min.
  - 8.2. B grupei 7-10 min
  - 8.3. C grupei 10–15 min.
  - 8.4. D grupei 15–20 min.
9. SPECIALIZUOTO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMŲ KONKURSO DALYVIAI PRIVALO ATLIKTI:
  - 9.1. A AMŽIAUS GRUPĖ: du skirtingo charakterio kūrinius.
  - 9.2. B AMŽIAUS GRUPĖ: baroko ar klasicizmo epochų kūrinių (kūrinius); romantinio laikotarpio ar XX-XXI amžiaus kūrinių (kūrinius)

9.3. C AMŽIAUS GRUPĖ: du skirtingų epochų kūrinius: baroko ar klasicizmo epochų kūrinių ir romantinio laikotarpio ar XX-XXI amžiaus kūrinių. Vienas jų privalo būti stambios formos kūrinys (koncerto I arba II-III dalis, variacijos, fantazija).

9.4. D AMŽIAUS GRUPĖ: tris skirtingų epochų kūrinius: vienas jų privalo būti romantinio laikotarpio ar XX-XXI amžiaus kūrinys, taip pat vienas jų privalo būti stambios formos kūrinys (koncerto I arba II-III dalis, variacijos, fantazija), taip pat vienas jų privalo būti lietuvių kompozitoriaus kūrinys.

#### 10. PROGRAMOS TRUKMĖ:

10.1. A grupei 5–10 min.

10.2. B grupei 10–15 min.

10.3. C grupei 15–20 min.

10.4. D grupei 20–30 min.

### IV. DALYVIŲ APDOVANOJIMAS

11. Geriausiai pasirodžiusiems konkurso dalyviams bus įteikti konkurso laureatų ir diplomantų diplomai.

12. Numatytas konkurso laureatų ir diplomantų skaičius – ne daugiau kaip pusė visų konkurso dalyvių.

13. Numatomi ir specialūs prizai.

### V. KONKURSO TVARKA IR BENDROSIOS SĄLYGOS

14. Konkursas vyks **2024 m. lapkričio 23-24 dienomis** Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje (T. Kosciuškos g. 11, Vilnius);

15. Viršijus nurodytą laiką vertinimo komisija turi teisę pasirodymą stabdyti;

16. Visi kūriniai atliekami mintinai;

17. Viso konkurso metu bus daromas vaizdo/garso įrašas;

18. Konkurso dalyvių nuotraukos, darytos konkurso metu, gali būti skelbiamos internetinėje erdvėje bei spaudoje;

19. Vertinimo komisijos sprendimai yra galutiniai ir neskundžiami.

### VI. KONKURSO ORGANIZAVIMAS

20. Konkurso dalyviai iki 2024 m. spalio 24 d. turi pateikti:

20.1. užpildytą paraiškos formą;

20.2. kokybišką dalyvio nuotrauką bukletui (ne mažiau 700 pikselių, TIF arba JPG formatu);

20.3. konkurso dalyvio mokesčio sumokėjimą patvirtinantį dokumentą.

21. Dalyvio mokesčių apmokėti:

Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, T. Kosciuškos g.11, LT – 01100 Vilnius, įmonės kodas 111966952, sąskaitos Nr. LT57 7044 0600 0155 2624.KONKURSO ORGANIZAVIMAS  
Reikia nurodyti dalyvio vardą, pavardę, paskirtį (“už J. Urbos konkursą”)

22. Konkurso dalyvio mokestis – 50 €.

23. Dokumentus siųsti:

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos koncertinės praktikos specialistei

Daliai Vasiliauskaitei-Jucienei el. paštu [dalia.vasiliauskaite.juciene@cmm.lt](mailto:dalia.vasiliauskaite.juciene@cmm.lt) (tel. Nr. +370 687 73679).

24. Esant dideliame dalyvių skaičiui, organizacinis komitetas pasilieka teisę riboti dalyvių skaičių pagal dokumentų išsiuntimo datą.

25. Už papildomą mokesčių organizatoriai gali pasiūlyti koncertmeisterių paslaugas (kreiptis el. paštu [dalia.vasiliauskaite.juciene@cmm.lt](mailto:dalia.vasiliauskaite.juciene@cmm.lt))

26. Kontaktai pasiteiravimui:

Tomas Savickas tel. Nr. +370 625 22410, el. paštas [tomas.savickas@p.cmm.lt](mailto:tomas.savickas@p.cmm.lt)

Inga Gilytė tel. Nr. +370 686 04435, el. paštas [inga.gilyte@p.cmm.lt](mailto:inga.gilyte@p.cmm.lt)

Dalia Vasiliauskaite-Jucienė tel. Nr. +370 687 73679, el. paštas [dalia.vasiliauskaite.juciene@cmm.lt](mailto:dalia.vasiliauskaite.juciene@cmm.lt)

### VII. APGYVENDINIMO SĄLYGOS

27. Kelione, apgyvendinimo bei maitinimo išlaidomis rūpinasi patys dalyviai.

28. Pageidaujantiems konkurso dalyviams už mokesčių suteikiama nakvynė Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos bendrabutyje už papildomą mokesčių (vietų skaičius ribotas).

29. Dėl apgyvendinimo mokyklos bendrabutyje kreiptis: Justina Miliauskaitė, el. paštas: [justina.miliauskaite@cmm.lt](mailto:justina.miliauskaite@cmm.lt), tel. Nr. +370 612 22489