

**RESPUBLIKINIO MUZIKOS EDUKACINIO PROJEKTO – FESTIVALIO
„GARSŲ PASAULIAI“ TREČIOS DALIES „GAMTOS PAVEIKSLAI“
NUOSTATAI**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Respublikinis muzikos edukacinis projektas „Garsų pasauliai“ (toliau – Projektas) – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Bendrojo fortepijono metodinės grupės kartu su Vilniaus Algirdo muzikos mokykla organizuojamas tęstinis renginių ciklas, siekiantis stiprinti ryšius su Lietuvos muzikos/menų mokyklomis ir meninėmis veiklomis (edukaciniais koncertais) perteikti aktualias temas.
2. Projekto vykdymo laikotarpis 2021 – 2024 m. (3 mokslo metai).
3. Projektas sudarytas iš trijų dalių 2021-2022 m. m. – „Moterų kompozitorių kūryba“ (I dalis), 2022-2023 m. m. – „Pasaulio šokių ritmu“ (II dalis), 2023-2024 m. m. – „Gamtos paveikslai“ (III dalis).
4. Projekto organizatoriai:
 - Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla;
 - Vilniaus Algirdo muzikos mokykla.
5. Projekto partneriai:
 - Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokykla;
 - Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokykla
 - Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokykla
6. Respublikinio muzikos edukacinio projekto – festivalio „Garsų pasauliai“ trečios dalies „Gamtos paveikslai“ (toliau – Festivalis) nuostatai apima tik šios dalies Festivalio organizavimą bei vykdymą.

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

7. **Festivalio tikslas:**
- 7.1 Puoselėti jaunųjų atlikėjų muzikavimo tradicijas, integruojant vizualiųjų meno sričių veiklas.
8. **Festivalio uždaviniai:**
- 8.1. Supažindinti jaunuosius atlikėjus su programinės muzikos kūryba, kurioje muzikiniiais garsais perteikiami gamtos vaizdiniai, papildant muzikinį atlikimą kitų meno sričių - šokio choreografijos ir dailės - kūriniais;
- 8.2. Plėtoti mokinių kūrybiškumo ir saviraiškos interpretuojant meninius kūrinius gebėjimus;
- 8.3. Puoselėti edukuojantį bendradarbiavimą bei gerosios patirties sklaidą tarp Lietuvos mokyklų;
- 8.4. Įvairinti jaunųjų atlikėjų koncertinį repertuarą, įtraukiant į mokymo(-si) procesą rečiau atliekamus, vertingus fortepijoninės ir kamerinės programinės muzikos pavyzdžius;
- 8.5. Plėtoti dalykinės mokytojų kompetencijas, skatinti kūrybiškumą, pritaikant ugdymo(-si) procesui (aranžuojant) sudėtingesnį akademinį repertuarą;
- 8.6. Sudaryti sąlygas jauniems atlikėjams įgyti koncertinės praktikos patirties skirtingose erdvėse.

III. DALYVIAI

9. Festivalyje dalyvauja Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos, Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos, Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos, Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokyklos ir Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokyklos mokiniai.

IV. DALYVAVIMO SĄLYGOS IR APDOVANOJIMAI

10. Festivalio renginiuose dalyvauja šių nuostatų III dalyje nurodytų mokyklų fortepijono, pučiamųjų, styginių, dainavimo, baleto metodinių grupių bei choreografijos ir dailės skyrių mokiniai.
11. Festivalio programa:
 - Dalyvis (-iai) atlieka vieną Lietuvos ar užsienio kompozitorių programinės muzikos kūrinį, kuriame perteikiami gamtos vaizdiniai¹.
 - I renginys (koncertas-atranka į II renginį) – fortepijoninė (solo ir ansambliai, atliekami vienu/dviem fortepijonais) bei kamerinė muzika².
 - II renginys – fortepijoninė (solo ir ansambliai, atliekami vienu fortepijonu) bei kamerinė muzika³.
 - Festivalio renginių laikas ir vieta:
 - I renginys – 2023 m. lapkričio 25 d., Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, T. Kosciuškos g. 11, Vilnius.
 - II renginys – 2024 m. sausio 26 d., Vilniaus paveikslų galerija, Didžioji g. 4, Vilnius.
12. Dalyvio paraiška kartu su mokesčio pavedimo kopija pateikiama el. paštu vilma.peciukonyte@p.cmm.lt iki **2023-11-03** (I renginiui) ir iki **2024-01-10** (II renginiui, paraiškas pildo tik naujai besiregistruojantys dalyviai)⁴;
13. Projekto dalyvio mokestis solo atlikėjui – 8 eurai, ansamblio dalyviui – 5 eurai. Mokestis mokamas iš anksto bankiniu pavedimu.
14. Rekvizitai:
 - Gavėjas: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla;
 - Įstaigos kodas: 111966952;
 - Sąskaitos Nr.: LT57 7044 0600 0155 2624. Mokėjimo paskirtyje nurodyti: (Dalyvio) Vardas, Pavardė, Projektas „Gamtos paveikslai“
15. Neatvykus į renginį, dalyvio mokestis negrąžinamas.
16. Visi festivalio dalyviai ir jų mokytojai apdovanojami diplomais ir padėkos raštais.
17. Kelione ir maitinimu rūpinasi patys dalyviai.

V. FESTIVALIO ORGANIZATORIAI IR KOORDINATORIAI

18. Festivalio organizatoriai ir koordinatoriai:
 - Vilma Pečiukonytė, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos vyresnioji mokytoja, Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos koncertmeisterė metodininkė; mob. tel.: +370 610 09963, el. paštas: vilma.peciukonyte@p.cmm.lt
 - Violeta Česaitienė, Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos Fortepijono I-IV kl. metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė
 - Jurgita Kazakevičiūtė, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkė, mokytoja metodininkė
 - Dovilė Grušnienė, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkė, vyresnioji mokytoja

¹ Mokytojai parengia po 1 koncertinį solo/ansamblių numerį fortepijonui ar kitiems instrumentams, kuriems akompanuoja mokiniai (I renginys). Dalyviai atlieka po 1 programinės muzikos kūrinį, perteikiantį gamtos vaizdinius, pvz. „Miške“, „Gulbė“, „Žingsniai sniege“, „Vėjo malūnai“ ir kt., netinka „Mergaitė lino spalvos plaukais“ ir pan.

² Mokytojai parengia po 1 koncertinį solo/ansamblių numerį fortepijonui ar kitiems instrumentams, kuriems akompanuoja mokiniai (I renginys). Dalyviai atlieka po 1 kūrinį: tinka programinės muzikos kūriniai, perteikiantys gamtos vaizdinius, pvz. „Miške“, „Gulbė“, „Žingsniai sniege“, „Vėjo malūnai“ ir kt., netinka „Mergaitė lino spalvos plaukais“ ir pan. Muzikinį atlikimą gali papildyti atitinkančio vaizdinio šokio choreografija ar dailės kūriniai.

³ II renginyje dalyvauja pakviesti I renginio dalyviai (fortepijoninė muzika), taip pat kitų metodinių (pučiamųjų, styginių, dainavimo) grupių atlikėjai, kuriems gali akompanuoti koncertmeisteriai.

⁴ Esant dideliame dalyvių skaičiui, registracija į renginius gali būti stabdoma anksčiau.

VI. FESTIVALIO KURATORIAI

19. Festivalį kuruoja:
- Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos direktorius Dainius Numgaudis;
 - Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos direktoriaus pavaduotoja muzikai Eglė Čobotienė;
 - Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos direktorė Daina Rakšnienė;
 - Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos direktoriaus pavaduotoja Lina Tomkevičienė.

VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

20. Festivalis yra viešas.
21. Organizatoriams leidus festivalis gali būti filmuojamas, fotografuojamas bei transliuojamas per radiją ir/ar televiziją.
22. Organizatoriai pasilieka teisę viešinti su festivaliu susijusią informaciją.
23. Festivalio metu daryti įrašai ir/ar dalyvių nuotraukos gali būti viešinami internetinėje, kitoje viešojoje erdvėje ir/ar spaudoje organizatorių nuožiūra.