

V NACIONALINIS BENDROJO FORTEPIJONO JAUNŲJŲ ATLIKĖJŲ KONKURSAS PIANO–FORTE

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. V nacionalinis bendrojo fortepijono jaunųjų atlikėjų konkursas PIANO-FORTE (toliau – Konkursas) – moksleivių konkursas, kuriuo siekiama turtinti antrojo instrumento (fortepijono) profesinius įgūdžius.
2. Konkurso laikas – **2023 m. kovo 4 d.**
3. Konkurso vieta – Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla.

II. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

4. Ugdyti bendrojo fortepijono dalyko profesinius įgūdžius, atskleisti ir ugdyti mokinių kūrybinius gebėjimus.
5. Plėsti Lietuvos meno mokyklų pedagogų bendradarbiavimą, dalijantis profesine patirtimi ir plėtojant dalykines kompetencijas.
6. Skatinti pedagogus ir moksleivius domėtis lietuvių kompozitorių kūryba.

III. DALYVIAI

7. Konkurse gali dalyvauti Lietuvos meno, muzikos mokyklų, konservatorijų ir Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos visų specialybių bendrojo fortepijono (išskyrus fortepijono specialybę 2-12 klasių mokiniai.
8. Konkurso dalyviai skirstomi į grupes pagal muzikos mokyklos klasę:
 - 8.1. A grupė 2-5 klasių mokiniai;
 - 8.2. B grupė 6-9 klasių mokiniai;
 - 8.3. C grupė 10-12 klasių mokiniai.

IV. DALYVAVIMO SĄLYGOS

9. Konkurso dalyviai turi atlikti:
 - 9.1. J. S. Bacho kūrinį (iš BWV katalogo);
 - 9.2. Du skirtingų charakterių (muzikos stilių) laisvai pasirinktus kūrinius, kurių vienas – lietuvių kompozitoriaus.
10. Atliekamų kūrinių bendra trukmė:
 - 10.1. A grupei – iki 10 minučių;
 - 10.2. B grupei – iki 15 minučių;
 - 10.3. C grupei – iki 20 minučių.
11. Visi kūriniai atliekami mintinai.
12. Konkurso dalyvių pasirodymo tvarka sudaroma pagal gimimo datas.
13. Konkurso dalyviams įteikiami dalyvių sertifikatai.
14. Dalyvių mokytojams įteikiami padėkos raštai.

V. KONKURSO ORGANIZAVIMAS

15. Konkurso dalyviai iki **2023 m. vasario 15 d.** turi pateikti:

15.1. užpildytą dalyvio paraišką;

15.2. kokybišką dalyvio nuotrauką bukletui (ne mažiau 700 pikselių, TIF arba JPG formatu);

15.3. konkurso dalyvio mokesčio apmokėjimą tvirtinantį dokumentą.

16. Dalyvio mokestį apmokėti:

16.1. Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, Įmonės kodas – 111966952, T. Kosciuškos g. 11, LT–01100 Vilnius, sąskaitos Nr. LT 57 7044 0600 0155 2624;

16.2. mokėjimo paskirtyje nurodyti: dalyvio vardas, pavardė, už konkursą „**Piano Forte**“.

17. Konkurso dalyvio mokestis 30 eurų.

18. Dokumentus siųsti: Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos koncertinės praktikos specialistei Daliai Vasiliauskaitei-Jucienei (mob. tel. +370 687 73679) el. paštu dalia.vasiliauskaite.juciene@cmm.lt.

19. Pageidaujantiems konkurso dalyviams už mokestį suteikiama nakvynė Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos bendrabutyje (vietų skaičius ribotas). Dėl apgyvendinimo mokyklos bendrabutyje kreiptis: Justina Miliauskaitė, el. paštas: justina.miliauskaite@cmm.lt, mob. nr. +370 612 22489.

VI. DALYVIŲ APDOVANOJIMAI

20. Konkurso nugalėtojai apdovanojami laureatų diplomais ir specialiais prizais.

21. Sėkmingai pasirodžiusieji apdovanojami specialiais diplomais.

22. Galimi papildomi prizai.

VII. ORGANIZACINIS KOMITETAS

Dainius Numgaudis – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos direktorius;

Eglė Čobotienė – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Muzikos skyriaus direktoriaus pavaduotoja;

Dalia Vasiliauskaitė-Jucienė – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos koncertinės praktikos specialistė;

Jurgita Kazakevičiūtė – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkė, vyr. mokytoja;

Dovilė Grušnienė – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkė, vyr. mokytoja;

Vilma Pečiukonytė – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos vyr. mokytoja;

Vaiva Kapčiuvienė – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos vyr. mokytoja.

VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

23. Konkursas yra viešas.

24. Organizatoriams leidus konkursas gali būti filmuojamas, fotografuojamas bei transliuojamas per radiją ir/ar televiziją.

25. Organizatoriai pasilieka teisę viešinti su konkursu susijusią informaciją.

26. Konkurso metu daryti įrašai ir/ar dalyvių nuotraukos gali būti viešinami internetinėje, kitoje viešojoje erdvėje ir/ar spaudoje organizatorių nuožiūra.