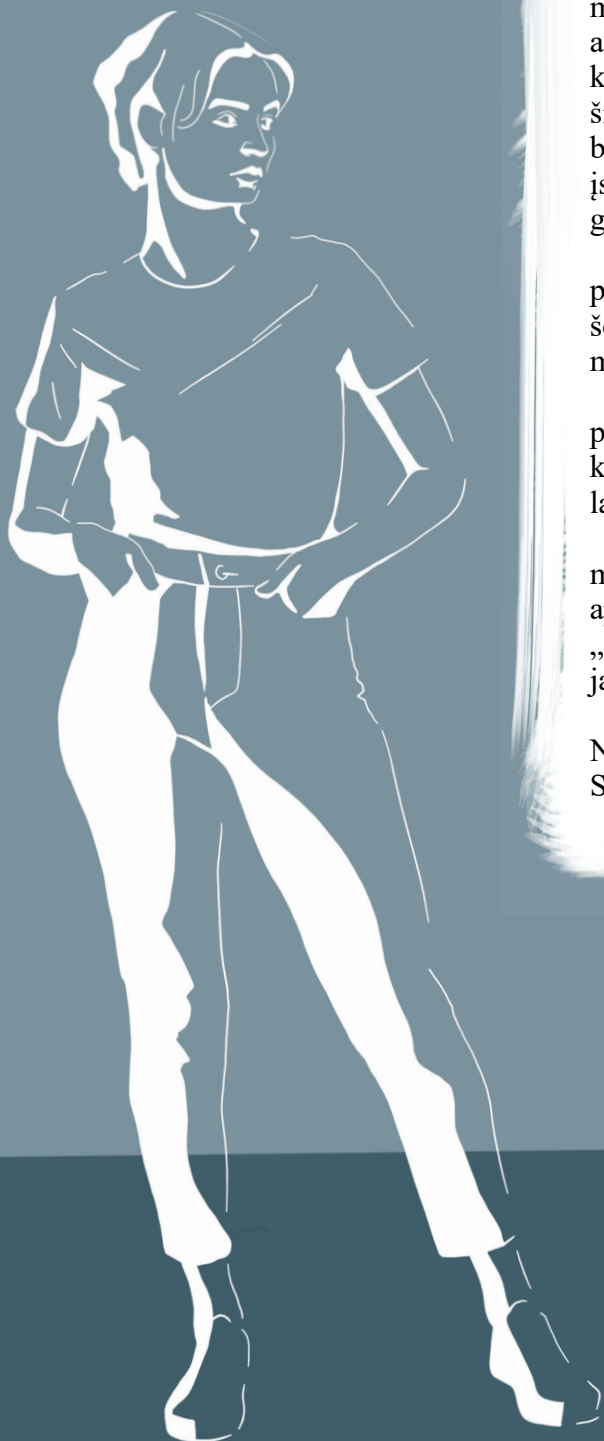


Redaktorės žodis



Mieli mūsų mokyklos laikraščio skaitytojai,

Štai ir baigiasi dar vieni mokslo metai. Savo įvykių gausa tikriausiai esame viena turtingiausių mokyklų Lietuvoje. Nors mokyklos gyvenime kasmet, atrodo, vyksta tie patys renginiai – rugsėjo 1-oji, kalėdinių švenčių laikotarpis, dvyliktųjų opera, šimtadienis, paskutinis skambutis – tačiau kasmet jie būna vis kitokie: turtingi naujomis idėjomis, įspūdingais vaizdais, nepakartojama šokio estetika, giliu muzikiniu pojūčiu.

Šio numerio tikslas – apžvelgti visa, kas vyko per 2022-2023 mokslo metus. Tai koncertai, parodos, šokio spektakliai, kuriuose dalyvavo mūsų mokyklos mokiniai.

Man, kaip šio laikraščio redaktorei, tai paskutinis mokyklos leidinys. „Vairą“ perduodu jau kitam žmogui, su kuriuo susipažinsite tolesniuose laikraščio puslapiuose.

Naudodamasi proga noriu padėkoti visiems mokyklos mokytojams, administracijai ir aptarnaujančiam personalui už kantrybę ir stiprybę „atlaikant“ idėjų, fantazijų ir norų kupiną mokyklos jaunąją kartą.

Nuoširdžiai
Sofija

Sofija Varkulevičiūtė kalbina būsimą redaktorę – Severiją Bareikytę.

Pirmiausia norėčiau padėkoti už gražų visų metų bendradarbiavimą ruošiant ir leidžiant mūsų mokyklos laikraštį. Kaip ir manęs buvo paprašyta perimti redaktorės pareigas, taip ir aš norėčiau paprašyti, kad tu ir toliau tęstum prieš du metus pradėtą šį nelengvą darbą.

Kodėl sutikai tapti redaktore?

Severija Bareikytė: pasiūlymas buvo labai netikėtas, tačiau jo ėmiausi. Tai bus didelis iššūkis, o kartu didelė galimybė ir įdomi patirtis.

Ar turi minčių pirmajam jau tavo, kaip redaktorės, laikraščio numeriui?

S. B.: deja dar ne, planuoju perskaityti pastaruosius laikraščio numerius ir pažiūrėti ką galima patobulinti!

Ar pagalvojai apie kūrybinius darbuotojus?

S. B.: yra keli žmonės, kurie tiktų šioms pareigoms, jiems dar apie tai neužsiminiau, tačiau artimiausiu metu būtinai pasiūlysiu, bet kviečiame visus, kurie norėtų prisidėti.

Ko palinkėtum laikraščio skaitytojams?

S. B.: Mieli mano bendraamžiai ir jaunesni kolegos. Mūsų mokykla yra labai turtinga savo įvykiais. Dalyvaukite visur kur tik galite. Man pačiai didžiausias įvykis buvo dvyliktokų opera, kuri kaip dalyvei buvo pirmoji. Nors repeticijos vyko vėlai po pamokų, bet laikas neprailgo su tokia nuostabia kūrybine dvyliktokų komanda! Vyresnieji buvo labai draugiški. Tai buvo puiki galimybė pamatyti visą operos gimimo „virtuvę“, susipažinti su tais, prie kurių nedrįsdavai prieiti, praleisti laiką kartu ir pamatyti viską kas vyksta už scenos ribų. Būkite drąsūs! Sėkmingai užbaigite šiuos mokslo metus ir smagiai praleiskite vasarą!

Tadas Gerulskis kalbina Deivydą Gudaitį

Vienas paskutinių mokykos gyvenimo renginių yra dvyliktokų paskutinis skambutis. Keletą žodžių apie tai tarė vienuoliktokas Deivydas Gudaitis, kurį kalbina Tadas Gerulskis.

Deivydas Gudaitis: kaip žinia, šimtadienio šventę ir paskutinį skambutį organizuoja vienuoliktokai. Tad jo idėja kilo kaip šimtadienio šventės, kuri vyko sausio 27-ąją, tęsinys. Jame norėjome papasakoti 12-okų kelionę šioje mokykloje, naudojant kelionės laiku metaforą.

Ar buvo sunku visa tai padaryti?

D. G: Didžiausias sunkumas, su kuriuo tenka susidurti yra pati organizacija: sunku rasti vietos ir laiko repeticijoms, minčių ir idėjų generavimui. Tačiau pats procesas, kūrybinis darbas labai apjungia bei suartina visus vienuoliktokus. Žinoma, kartais įvyksta ir nesklandumų, nesusikalbėjimų, tačiau panaudojant visų mūsų mokinių „stichijas“ – daile, šokį bei muziką, visuma būna įsimintina ir smagi – tiek renginio organizatoriams, tiek dalyviams. Manau, kad visi, kas dalyvavo dvyliktokų paskutinio skambučio renginyje – neliko abejingi.



Severija Bareikytė: įsimintiniausi šių mokslo metų muzikos skyriaus renginiai

2022 m. rugsėjo 1-ąją pradėjome koncertu „Menų pašaukti. Nauja pradžia“, kuriame koncertavo mokyklos orkestras ir choras. Koncertą tiesiogiai transliavo LRT.

Lapkričio mėnesį Valdovų rūmuose vyko Tarptautinis muzikos festivalis, kurio viename vakarų grojo Martyno Staškaus diriguojamas mūsų mokyklos simfoninis orkestras ir solistės dvyliktokės Marija Normantaitė bei Ugnė Lamsaitytė.

Lapkričio 21 dieną, mokyklos S. Sondeckio vardo salėje vyko Pirmasis respublikinis jaunųjų pianistų festivalis „Piano solo“.

Gruodžio 3 d. mokykloje vyko respublikinis jaunųjų pianistų-koncertmeisterių konkursas COLLA PARTE, skirtas Halinos Znaidzilauskaitės atminimui. Mūsų mokyklos mokinių kraitis – 8 laureatai ir 5 diplomantai.

Vilijos Grencevičiūtės mokinė Giedra Julija Tutkutė Tarptautiniame arfininkų konkurse Šegede (Vengrija), vykusiame lapkričio pabaigoje, tapo laureate ir buvo įvertinta kaip geriausia vengrų muzikos interpretatorė.

Zalcburgo publika buvo sužavėta Romualdo Gražinio vadovaujamu čiurlioniukų choro koncertu, kuris vyko tarptautiniame festivalyje ELEGIJA, organizuoto West-östliche Divan asociacijos (WOD).

Gruodžio 13 dieną vyko simfoninio orkestro ir solistų koncertas „Muzikiniai fejerverkai“. Meno vadovas ir dirigentas Martynas Staškus.

Kaip ir kasmet, taip ir šiemet vyko visų laukiamas koncertas VIVA LA MUSICA, kuriame dainavo mokyklos choras, grojo orkestras ir solistai.

Jau tradicija tapęs kasmetinis mokytojų koncertas „Po Čiurlionio žvaigžde. Koncertuoja mūsų mokytojai“. Dalyvavo solistai Paulius Andersson ir Jurgis Aleknavičius (fortepijonas), duetai: Inga Gylytė (smuikas) ir Inga Vyšniauskaitė (fortepijonas), Artūras Šilalė (smuikas) ir Aleksandras Vizbaras (fortepijonas), Gintaras Mockus (saksofonas) ir Sigutė Gražinienė (fortepijonas), Ulijona Pugačiukaitė-Mažeikienė (smuikas) ir Gabija Maknavičiūtė-Janavičienė (fortepijonas), Gabrielė Popovaite (fleita) ir Skaistė Kašėtaitė- Meizikienė (fortepijonas) bei Ingrida Rupaitė (smuikas) ir Jurgis Aleknavičius (fortepijonas).

Didžiausias renginys – tai 49-oji čiurlioniukų opera! Matėme, girdėjome ir žavėjomės Juozo Grušo tragikomedijos interpretacija „Meilė, džiazas ir velnias. O kur dingio viltis?“

Matas Zaleckis: dailės skyriaus kūrybinė apžvalga

Mokslo metams artėjant į pabaigą, atėjo laikas apmąstyti išskirtinę kūrybiškumo ir atsidavimo menui kelionę, į kurią Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Dailės skyriaus mokiniai ir jų mokytojai leidosi šiais mokslo metais. Jie dar kartą paliudijo apie didžiulį talentą ir atsidavimą menui, puoselėjamą mūsų mokyklos bendruomenėje. Visus metus mūsų mokinių ir jų mokytojų kūrybinės pastangos praturtino mokyklą ir paliko neišdildomą pėdsaką jos istorijoje. Šiame straipsnyje apžvelgsiu svarbiausius įvykius ir parodas, leidusias mūsų mokiniams ir jų mokytojams ryškiai sužibėti ir parodyti savo gabumus.

Lenktojoje galerijoje buvo surengta paroda „Klintys“, kur buvo pristatyti Vilniaus dailės akademijos Kauno fakulteto studentų litografijos darbai. Vadovaujami dėstytojo J. Burksaičio ir tęsdami žymaus grafiko P. Ilgūno sukurtą tradiciją, studentai pademonstravo šios laiko patikrintos technikos meistriškumą. Lankytojai turėjo galimybę ne tik pasigrožėti išskirtiniais darbais, bet ir susipažinti su litografijos procesu, tyrinėdami pačius spaudai naudojamus akmenis.

Parodoje „Drožiniai/prisiminiamai“ buvo eksponuojami 7-9 klasių mokinių medžio drožiniai. G. Plechavičiaus kuruojama paroda atskleidė jaunųjų menininkų meistriškumą ir kruopštumą, leido pažvelgti į jų beribį kūrybiškumą.

Nebuvo pamiršti ir kitų mokyklų dailininkai. Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnazijos 10-12 klasių mokiniai atvežė savo piešinių parodą. Tai buvo puiki galimybė mokiniams pasikeisti meninėmis perspektyvomis ir užmegzti ryšius platesnėje menininkų bendruomenėje, ugdė jaunųjų menininkų bičiulystės jausmą.

Įkvepianti ekspozicija – tai E. Budreikaitės kuruojama paroda „Namai“. Naudodami judančias sienas ir apgalvotą architektūrinį dizainą, vienuoliktos klasės menininkai perteikė galias erdvės, individualumo ir namų sąvokos sąsajas. Jų bendros pastangos sužadino ilgesio, nostalgijos ir saugumo emocijas, kvietė lankytojus praplėsti savo suvokimą apie tai, kas yra namai.

Savo talentą ir tobulėjimą parodė Martynas Zaleckas su piešinių paroda „Anglis ir kreida“, kur buvo eksponuojami dailininko eskizai, sukurti per pastaruosius dvejus metus. Jaunojo menininko apgalvotas požiūris į eskizavimą, pabrėžiantis struktūrą ir intenciją, parodė kiekvieno apgalvoto potėpio ir linijos galią.

Paroda „Portretas“ leido unikaliai pažvelgti į mokyklos meninį paveldą, pristatydama daugiau nei pusę amžiaus mokinių tapytus portretus. Ši įžvalgi mokytojos U. Žilytės kuruojama paroda leido žiūrovams įvertinti skirtingose epochose vyravusią meninės raiškos ir tapybos technikos raidą, kartu pristatė naujausius dabartinių mūsų mokinių nutapytus portretus.

Mokslo metams artėjant į pabaigą, abiturientai laikė baigiamąjį dailės egzaminą, kur pristatė savo įspūdingus meno kūrinius. Sveikiname kolegas ir linkime visų kūrybinių norų išsipildymo.

Urtė Kretkovskytė apžvelgia Baletų skyriaus renginius

Spalio 22 d. Šokio teatre vyko šokio spektaklis „Metų laikai“.

Spalio 27 d. Žemaitės dramos teatro salėje šoko 4-12 kl. mokiniai, kur vyko baletų koncertas „Nuo romantizmo iki šių dienų“.

Gruodžio 20 ir 22 d. baletų vakarai „Prieš devyniasdešimt metų. Penki baletai iš Valstybės teatro repertuaro“.

LNOBT buvo rodomi spektakliai „Pelenė“, „Donquixote“ ir „Arlekino milijonai“, kuriuose šoko 4-12 klasių mokiniai.

11-12 klasių baletų ir šiuolaikinio šokio skyriaus mokiniai dalyvavo čiurlioniukų operoje „Meilė, džiazas ir velnias. O kur dingio Viltis?“.

LNOBT baletų artistų projekte „Kūrybinis impulsas“ dalyvavo 10 klasės mokinė Akvilė Šulcaitė.

Balandžio 29 d. Šokio teatre vyko baletų skyriaus mokinių kompozicijų vakaras.

Padėkos koncertas „Dėkoju, Lietuva!“ pasirodė ir mūsų mokyklos šokėjai.