



NACIONALINĖS MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLOS
DIREKTORIUS

**ĮSAKYMAS
DĖL NACIONALINĖS M. K. ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLOS METINIO 2023 M.
VEIKLOS PLANO PATVIRTINIMO**

2022 m. vasario 13 d. VĮ - 14
Vilnius

Vadovaudamasis 2013 m. gruodžio 20 d. įsakymu Nr. 1270 patvirtintais
Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos nuostatais,

Tvirtinu su Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos taryba 2023 m.
vasario 10 d. suderintą (protokolo Nr. MT-1) Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos
metinį 2023 m. veiklos planą.

Direktorius

Dainius Numgaudis

Pridedama: Priedas Nr. 1
Priedas Nr. 2
Priedas Nr. 3

Parengė:
Personalo ir projektų valdymo skyriaus vedėja

Aušrinė Poškienė
2022-02-13

NACIONALINĖS M. K. ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLOS METINIS 2023 M. VEIKLOS PLANAS

Tęsdama galias, net 75 - erius metus trunkančias, menui itin gabių vaikų ugdymo tradicijas Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla ir šiais 2022-aisiais metais ieškojo tinkamiausio būdo atsiliiepti į Lietuvos valstybės, kultūros bei švietimo aktualijas, išskylančius iššūkius. Visa mokyklos bendruomenė - mokiniai, jų tėvai ir globėjai, mokytojai, švietimo pagalbos specialistai, administracijos darbuotojai, kiti mokykloje dirbantis žmonės - vieningai ir drąsiai reagavo į besikeičiančio pasaulio įvykius, stengdamasi išnaudoti turimas galimybes bei potencialą, išsaugoti senas prasmingas tradicijas, atpažinti naujas iniciatyvas, likti ištikima žymiausių meno kūrėjų praktinės, metodinės veiklos patirčiai, atsiverti naujovėms, toliau dirbti, kurti pagal originalias specializuoto meninio ugdymo krypties programas, nuolat plėtoti ir gilinti ugdymo turinį, rūpintis jo sklaida.

Mokyklos vizija

Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla — valstybinė menų mokykla, kurioje ugdomi ir, integruojant skirtingas meno sritis, įvairius meninius gabumus plėtoja, savo talentus atskleidžia iš visos šalies konkurso būdu priimti išskirtinių meninių gabumų turintys vaikai. Mokyklos abiturientai ir absolventai įgyja bendrųjų ir dalykinių kompetencijų, kurios leidžia studijuoti Lietuvos ir užsienio šalių meninio profilio aukštosiose mokyklose, konkuruoti baleto artisto darbo rinkoje. Mokyklos bendruomenė savo veiklą grindžia pamatinėmis humanistinėmis vertybėmis, Lietuvos ir Europos klasikinio meno ugdymo principais, yra atvira meninio ugdymo pedagogikos naujovėms.

Mokyklos misija

Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos misija — ugdyti išskirtinių gabumų baletui, dailei, muzikai ar kelioms meno sritims turinčius 7/6 -erių – 19-os metų mokinius pagal specializuoto ugdymo krypties pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programas, kartu įgyvendinant meninio ugdymo bei baleto artisto profesinio mokymo programą.

Strateginiai uždaviniai

Kaip ir kiekvienais metais Nacionalinė M.K. Čiurlionio menų mokykla pateikė veiklos 2022 - ūjų metų veiklos apžvalgą. Mokyklos metinės veiklos apžvalga-įsivertinimas - tai sistemingas ugdomosios aplinkos bei ugdymo turinio, jo sklaidos, susijusios su išsikeltais strateginiais mokyklos tikslais bei uždaviniais tyrimas, atliekamas nagrinėjant mokyklai aktualias veiklos sritis, pastebint ir įvertinant savąjį potencialą, apžvelgiant nuveiktus darbus kultūros bei meno srityse, atkreipiant dėmesį į reikšmingus įvykius bei procesus, svarbius pokyčius tiek mokyklos bendruomenėje, tiek mokyklos fizinėje aplinkoje, analizuojant veiklą rezultatus, tiriant jų kokybę, siekiant kaupti gerų patirčių duomenis bei pavyzdžius, kurie padėtų ir ateityje atsakingai rūpintis mokyklos turimais resursais, žmogiškaisiais ištekliais, veiksmingai siekti išsikeltų strateginių tikslų bei uždavinių.

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos 2021 – 2024 m. Strateginiame plane numatyti penki veiklos prioritetai:

- *darnios ir kūrybingos asmenybės ugdymas atnaujinant mokykloje įgyvendinamą ugdymo bei profesinio mokymo turinį ir priemones;*
- *medijų ir informacinio raštingumo ugdymas pasitelkiant skaitmenines priemones, įsisavinant virtualias mokymosi aplinkas ir pan.;*
- *specializuoto meninio ugdymo prieinamumo didinimas;*

- mokymosi kokybės ir prieinamumo problemų sprendimas pasitelkiant kokybės valdymo ir žmogiškųjų išteklių valdymo instrumentus;
- švietimo, kultūros, meno ir inovacijų sistemos darnos užtikrinimas puoselėjant meninio ugdymo tinklą šalyje ir Baltijos šalių regione.

2022 -ųjų metų veiklų apžvalga

Metų pradžia (sausis, vasaris)

Mokyklos aplinkos atnaujinimas, tarptautinį bendradarbiavimą stiprinančios patirtys

Sausio mėnesį Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos bendruomenė galėjo pasidžiaugti atnaujintu mokytojų kambariu, kurio jaučioje aplinkoje sėkmingai gali dirbti ir tarpusavyje bendrauti labai svarbų vaidmenį mokyklos bendruomenėje užimanti mokytojų komanda. Šio darnaus mokytojų bendradarbiavimo dėka mokykla geba megzti ryšius ir su kitų šalių panašiomis meninės pakraipos ugdymo institucijomis, Lietuvos Nacionaliniu operos ir baleto teatru (LNOBT) bei kitomis pasaulinę, europinę kultūrą, švietimą atstovaujančiomis, remiančiomis įstaigomis ir organizacijomis.

2022 - ujų sausį mokykloje pagal Erasmus+ programą lankėsi mokiniai iš Rygos baleto mokyklos (Latvija). Svečiai kartu su Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos baleto skyriaus mokiniais dalyvavo meninių dalykų užsiėmimuose, lankė spektaklius Šokio teatre ir LNOBT, o vasario mėnesį pagal Erasmus+ programą įvyko atgaliniai mainai: dvi savaites keturi Nacionalinės M.K. Čiurlionio mokyklos 12 kl. baleto skyriaus mokiniai kartu su klasikinio šokio mokytoja R. Kudžmaite-Daraškevičiene praleido Latvijoje, Rygos baleto mokykloje.

Sausį Prancūzijos pirmininkavimo Europos Sąjungos Tarybai pradžios proga Prancūzijos ambasada Lietuvoje pakvietė mokyklos bendruomenės atstovus į Lietuvos nacionalinę filharmoniją, į bendrą prancūzų ir lietuvių atlikėjų koncertą „Prancūziški garsovaizdžiai“. Koncerte dalyvavo Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos muzikos bei baleto skyrių mokiniai. Šis renginys paskatino susiburti perspektyvių jaunųjų europiečių komandą, kurią sudarė prancūzų kvartetas „Möbius“ ir Rostropovičiaus paramos fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“ remiami jaunieji Lietuvos talentai, tarp kurių buvo ir Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos 8 kl. šokėjos - perspektyvios mokytojų D.Karpušėnė ir R. Kudžmaite-Daraškevičienės mokinės. Minėtoji komanda bei kiti mokyklos muzikos skyriaus mokiniai dalyvavo LNOBT koncertiniame vakare. Vakaro choreografiją kūrė teatro baleto trupės meno vadovas, mokyklos alumnas Martynas Rimeikis.

Mokyklos 75 metų sukakties minėjimo veiklos ir renginiai

Nacionalinė M.K. Čiurlionio menų mokykla brangina savo sukauptą patirtį, puoselėjamas vertybes, tradicijas bei išugdytus talentingus žmones, todėl švęsti ir įvairiai prisiminti, įprasinti nuveiktus darbus mokyklos bendruomenei buvo svarbu minint 75 metų sukaktį.

Ta proga sausio 10 – vasario 3d. Lietuvos mokslų akademijos (LMA) Vrublevskių bibliotekos pirmajame aukšte veikė dvi parodos: apie mokyklos gyvenimą „Menų pašaukti“ ir mokyklos auklėtinių grafikos darbų kompozicijos „Juoda / Balta“. LMA Vrublevskių bibliotekos renginių salėje vyko parodų pristatymas bei šventinis mokyklos sukakties minėjimas, kurio metu koncertavo 5-7 klasių smuikininkų ansamblis (vadovas A. Šilalė).

Ivairios mokyklos dailės skyriaus organizuotos parodos

Sausio viduryje LDS galerijoje „Arka“ vyko parodos „12:16“ atidarymas, kurioje buvo pristatyti 16-os jaunųjų kūrėjų, 2021 - 2022 m.m. abiturientų, kūryba. Grupinę grafikos ir skulptūros parodą kuravo parodos dalyviams dėstančios menininkės Ugnė Žilytė ir Marija Šnipaitė bei menotyrininkė Rita Mikučionytė.

Visą vasarį Lietuvos Nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Vaikų ir jaunimo literatūros departamento erdvėse galima buvo susipažinti su Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos 1–7 klasių dailės skyriaus moksleivių kompozicijos darbų paroda. Šioje parodoje dailės skyriaus mokytojos Austė Jurgelionytė-Varnė ir Vilija Starošienė pristatė kompozicijos kūrybinę įvairovę. Lankytojai galėjo pamatyti įvairių kūrinių: sugyventų daiktų, pasakos personažų, išivaizduojamo pasaulio objektų interpretaciją, tonalinio jautrumo, linijos raiškos galimybes atskleidžiančių darbų.

Vasarį Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos bendruomenė galėjo pasidžiaugti dar viena atnaujinta erdve - buvo įrengta Vitražo salė, o kitose mokyklos patalpose visi norintys galėjo aplankyti trijų talentingų mokyklos mokinių kūrybos parodas: „Nuo peizažo iki eilėraščio“ (mokytojai: M. Šnipaitė, G. Akstinas, J. Ikamaitė), dalės skyriaus visų klasių mokinių peržiūrų darbų paroda „Peržiūra. 1 pusmetis“ (mokytojai: L. Blažiūnas, M. Piekuras, V. Jusionis, M. Šnipaitė, T. Dumbrauskas, V. Baura) bei eskizų parodą „Viskas visaip“ (mokytojas M. Piekuras).

Abiturientų opera - sena ir prasminga Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos bendruomenės tradicija

Jau 48-ąjį kartą mokyklos abiturientų karta įprasmino savo buvimo, gyvenimo, mokslo, meninių atradimų asmenines ir bendruomenines patirtis drauge kurdami tradicinę mokyklinę operą. Ši kūrybinį procesą drąsiai galima būtų vadinti kartos baigiamuoju, būsimųjų abiturientų brandą liudijančiu darbu arba tiriamuoju projektu, atspindinčiu, kiek daug įgūdžių, bendrųjų gebėjimų bei kompetencijų įgyja šioje mokykloje besimokantys jaunieji menininkai ir kaip jie patys sąmoningai, savarankiškai ir savanoriškai gilinausi į operos kaip meninio žanro, kaip viešo kultūros renginio, kaip bendruomeninio veiksmo, reiškinių atsiradimą. Tęsdama gilią veiklių mokyklos mokinių kartų tradiciją, ir šių metų abiturientų karta dosniai dalijosi įgytais turtais, atsiskleidusiais talentais, atrastais režisierių, prodiuserių, vadybininkų, dirigentų, solistų ir kt. vaidmenimis su mokyklos, miesto bendruomene. Taigi, vasario 5-6 d. Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos Šokio teatre įvyko abiturientų K. Antanėlio roko operos „Meilė ir mirtis Veronoje“ premjera. Šis renginys susilaukia vis didesnio visuomenės dėmesio bei pripažinimo.

Šviečiamojo pobūdžio, edukacinės veiklos, mokyklos pedagogų gerosios patirties sklaida

Sausio pabaigoje buvo suorganizuotas baleto skyriaus 9-12 kl. (šiuolaikinio šokio programa) mitybos seminaras su lektore Sandrija Čapkauskiene. Seminaro sėkmę lėmė svarbi ir aktuali tema, šių dienų jaunuoliams rūpintys klausimai.

Vasarį Šiaulių S.Sondeckio menų gimnazijoje vyko „Metodinė diena: „Draugystės tiltai“ - muzikos atlikimo pedagogų gerosios patirties mainai“. Renginį inicijavo ir organizavo mokyklos muzikos skyrius.

Vasario pabaigoje mokyklos S.Sondeckio salėje jau 8-ą kartą vyko koncertas iš ciklo “Po Čiurlionio žvaigžde”, kuris pavadintas “Koncertuoja mūsų mokytojai”. Koncerte dalyvavo 14 įvairių specialybių mokytojų.

2022 - uju pavasaris (kovas, balandis gegužė)

Bendruomeninis solidarumas su kaimynine Ukraina karo akivaizdoje

Pavasaris šiais metais buvo neįprastas ir nejaukus dėl karo Ukrainoje. Kaip ir visą Lietuvą, taip ir mokyklos bendruomenę sukrėtę įvykiai likusius mokslo metus paženklino solidarumu su ukrainiečių tauta, - nuolat buvo ieškoma būdų, kaip padėti ukrainiečiams išgyventi karo realybę. Ypač svarbu buvo atsilipti į pabėgėlių iš Ukrainos, kurie laikinai apsistojo Vilniaus mieste, pagalbos prašymus.

Į Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą atvyko 17 mokinių iš Ukrainos. Baletu skyriuje mokytis pradėjo 15 mokinių, pirmoji mokinė iš Kijivo į mokyklą atvyko kovo 8 d. Ukrainiečiai mokydami kartu su lietuviais mokykloje buvo globojami, drąsinami, palaikomi ir palydimi: dalyvavo meistriškumo kursuose, kuriuos kovo pabaigoje vedė klasikinio šokio mokytoja Rita Harlapa iš Rygos baletu mokyklos; kartu su mokyklos direktoriumi Dainiumi Numgaudžiu balandžio vidury turėjo galimybę pakeliauti po Lietuvą - vyko į Bistrampolio dvarą; gegužę, po karantininės pertraukos, Šokio teatre vykusiame baletu skyriaus mokinių kūrybos vakare-koncerte kartu su 5-12 kl. mokiniais dalyvavo ir mokiniai iš Ukrainos; gegužės mėn. mokykloje lankėsi Ukrainos ambasadoriaus žmona ir Tarptautinės moterų asociacijos narės, kurios mokiniams iš Ukrainos padovanojo kompiuterius. Žmonėms iš Ukrainos, kurioje šiuo metu tebevyksta karas, labai svarbi Lietuvos valstybės bei kiekvienos ją sudarančios bendruomenės parama, apie tai jie nuolat kalbą ir nuoširdžiai dėkoja už pagalbą. Nacionalinės M.K. Čiurlionio mokyklos bendruomenė gegužės pradžioje išgirdo jautrų jaunųjų Ukrainos menininkų padėkos žodį, kuris buvo ištartas gegužės 2 dieną Šokio teatre vykusiame mokinių iš Ukrainos padėkos koncerte “Dėkoju, Lietuva”.

Jautrus ir prasmingas mokyklos penktokų gestas - kovo pradžioje mokyklos dailės skyriaus erdvėje sukurtas 12 metrų ilgio paveikslas - linkėjimas "Laisvės upė". Vėliau, balandį, ši graži iniciatyva nukeliavo į Lietuvos Respublikos seimą, kur Pasaulinei kultūros dienai skirtos konferencijos metu buvo pristatyta kaip Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos dailės skyriaus penktos klasės mokinių bendro darbo “Laisvės upė” paroda.

Dar vienu iš solidarumo ženklų galima būtų laikyti kovo pabaigoje Šv. Kotrynos bažnyčioje vykusį M.Rostropovičiaus fondo palaikymo koncertą, skirtą Ukrainai “Kartu galime daugiau”. Šiame koncerte dalyvavo Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos auklėtiniai, grojo Šv.Kristoforo kamerinis orkestras, renginį filmavo LRT televizija.

Svarbūs apdovanojimai, konkursai, olimpiados, darbų gynimai. Muzikos skyriaus pavasarinė žinia

Muzikos skyrių atstovaujantys Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos auklėtiniai, kurie groja mokinių simfoniniame orkestre, ir šeši solistai kovą koncertavo Vilkaviškio kultūros centre. Koncerte dirigavo M.Staškus ir M.Jauniškis. Panašus muzikinis renginys vyko ir balandžio mėnesį Jonavos kultūros centre.

O balandžio 7 d. Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje mokinių simfoninis orkestras kartu su solistais, atstovaudamas Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos muzikines tradicijas bei kūrybinį potencialą, atliko J.S.Bacho, M.Bruchio R.Gliero, F.Dopplerio ir C.Saint - Saens kūrinius. Dauguma koncerte grojusių solistų yra tarptautinių konkursų laureatai. Šio orkestro meno vadovas Martynas Staškus.

Gegužę mokyklos jaunųjų muzikantų bei choristų gretos daug koncertavo:

Mokyklos S.Sondeckio koncertų salėje vyko mokinių „Kūrybos pavasaris“. Tai - vienas įdomiausių ir vertingiausių renginių, kurio metu mokiniai demonstruoja savo kūrybines galias, o jų kūrinius atlieka draugai, įvairių specialybių mokiniai ir mokyklos alumnai. Šiame renginyje ypatingai skambėjo mokinės J. Dvarionaitės kūrinys „Shimmering Hope“, kurį atliekant buvo naudojamos šiuolaikinės medijos, dalyvavo G. Gelgato vadovaujamas Naujų idėjų kamerinis orkestras NIKO.

Gegužę Lietuvos mokslų akademijos konferencijų salėje vyko kardiochirurgo, pedagogo, diplomato akademiko Jurgio Brėdikio atsiminimų ir apmąstymų knygos „Kelionė“ sutiktuvės. Renginyje dalyvavo knygos autoriaus kolegos, mokiniai, kultūrologai. Šį renginį papuošė ir Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos mokinių muzikiniai sveikinimai, sulaukę didelių ovacijų. Skambėjo akademiko mėgstamų kompozitorių kūriniai - F.Chopin, F.Liszt, B.Dvariono.

Vilniaus Rotušėje vyko „Lietuvos spaudos fotografijos 2022“ paroda - konkursas. Lietuvos spaudos fotografams šis konkursas yra metų renginys ir jų profesinės veiklos visuotinis pripažinimas bei įvertinimas. Toks renginys vyksta jau 20-tus metus. Parodos atidaryme dalyvavo R.Gražinio vadovaujamas Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos choras, kuris giedojo Ukrainos ir Lietuvos himnus.

Gegužės viduryje Pakruojo dvare vyko pavasario gėlių festivalis. Jo metu galima buvo išvysti ne tik apie 250 rūšių įvairių gėlių žiedų, bet ir išgirsti nuostabios muzikos, kurią atliko mokyklos smuikininkų 5-7 kl. ansamblis, kurio vadovas A.Šilalė, o koncertmeisteris A.Vizbaras.

Šį mėnesį Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokykloje vyko koncertas „Dainų tiltai“. Jame dalyvavo 3-5 klasių choras (vadovė S. Kriščiūnaitė, chormeisterė E. Ganusauskienė, koncertmeisteris A. Vizbaras), 6-12 klasių choras (vadovas R. Gražinis, chormeisterė G. Trimirkaitė, koncertmeisterė S. Gražinienė) ir Klaipėdos Vydūno gimnazijos vaikų choras (vadovas A. Girdzijauskas, chormeisterės I. Berulienė ir J. Girdzijauskaitė, koncertmeisteris R. Kalvėnas, solo sopranas – R.Štemanetian, arfa – E. Saldžiūnaitė, fleita – A.Gabienė). Renginį vedė mokytoja E. Ganusauskienė. Mokyklos svečiai atliko Algirdo Martinaičio kantatą pagal Sigito Gedos eiles „Karvelis, skrendantis vakarop“. Džiugu, kad renginyje dalyvavo ir pats kompozitorius.

Gegužės pabaigoje Vilniaus mokytojų namų kiemelyje vyko nacionalinis tarpmokyklinis tęstinio bendravimo ir bendradarbiavimo projektas - XVI „Dainuokime ir muzikuokime drauge 2022“, kuriame dalyvavo mūsų mažųjų 1-2 kl. choras (vad. E.Ganusauskienė), kiti chorai: „Ąžuoliukas“, Vilniaus Karoliniškių, Vilniaus Algirdo, Vievio, Alytaus, Varėnos J.Čiurlionytės ir kt. meno mokyklų chorai.

Minint Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimą kovo 11 d. Rotušės salėje vyko Mažajo Kristoforo žymens apdovanojimai. Vilniaus miesto meras Remigijus Šimašius šiuos apdovanojimus įteikė Pijui Česaičiui, Rugilei Juknevičiūtei, Liepai Jurgutavičiūtei, Norai Straukaitei.

Kiekvienais metais antrojo pusmečio pradžioje (šiais metais kovo 23 d.) mokyklos harmonijos dalyko mokytojai organizuoja „Harmonijos gudručių“ konkursą. Šiemet jis organizuotas jau 14-ąjį kartą. Konkurso formatas nuolat keitėsi. Pastaraisiais metais konkursas gerokai susiaurintas: jame dalyvauja 10 - 11 kl. mokiniai, organizuojamas tik vienas turas. Konkurso užduotis – suharmonizuoti melodiją raštu. Trys dešimtų ir trys vienuoliktų klasių mokiniai, kurie geriausiai atliko užduotis, buvo įvertinti ir apdovanoti.

Balandžio 15 d. minima tarptautinė Kultūros diena. Ši diena kultūros pasaulyje žinoma dar ir dėl to, kad yra ir garsios istorinės asmenybės - dailininko Leonardo da Vinčio gimimo diena. Ta proga Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje vyko pirmoji Dailės istorijos olimpiada „DIO 2022“. Renginyje dalyvavo 40 geriausiai atrankoje

pasirodžiusių vyresniųjų klasių mokinių. Mokyklos kiemelyje iškelta Lietuvos istorinė vėliava. 12 metrų aukščio flagstokas ir vėliava - šių metų abiturientų dovana mokyklos bendruomenei.

Gegužės 24 d. vyko 55-osios dailininkų laidos darbų gynimai. Šiemet mokyklą baigė dvi tapytojos (mokytojas A. Baltrūnas), aštuoni skulptoriai (mokytoja M. Šnipaitė), septynios dizainerės (mokytoja A. Ruzgailienė), aštuoni grafikai (mokytoja U. Žilytė). Gynimų komisijos nariai vienbalsiai nutarė, jog šių metų laidos parengtos ekspozicijos itin solidžios, o prisistatymai brandūs ir įtraukiantys.

Baleto skyriaus patirtys: koncertai, spektakliai, gastrolės ir kiti renginiai

Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos baleto skyriaus pedagogai ir jų auklėtiniai stiprų savo kūrybinį potencialą kaskart atskleidžia kurdami spektaklius bei juos rodydami plačiajai publikai. Taip sėkmingai vykdoma mokyklai labai svarbi baleto kaip kultūrinio reiškinių, kaip šokio meno krypties, kaip jaunų žmonių ugdymo būdo sklaida. Kovą ir balandį Šokio teatre buvo rodomas šokio spektaklis „Niekelis“, skirtas visai šeimai, vaikų darželiams ir pradinių klasių mokiniams.

Baleto skyriaus mokiniai kviečiami ir į LNOBT kuriamus spektaklius. Kovo pradžioje parodyti trys baletai „Bajaderė“ LNOBT, kuriuose šoko mokyklos auklėtiniai. Balandžio pradžioje baleto spektaklyje „Pelenė“ dalyvavo 4-12 kl. mokiniai, o gegužę šiame spektaklyje kartu su kitais mokyklos baleto skyriaus mokiniais šoko ir pirmą kartą princo vaidmenį atliko mokinys iš Ukrainos, iš Kijevo valstybinio choreografijos koledžo.

Baleto skyriaus mokinių ir pedagogų komanda yra kviečiama ir į kituose Lietuvos miestuose vykstančius kultūros renginius. Atstovaudami Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos bendruomenę kovą baleto skyriaus 9-12 kl mokiniai gastroliavo Rokiškyje, Utenoje, kur šių miestų bendruomenėms buvo pristatytas šiuolaikinio šokio koncertas „Jaunųjų choreografų vakaras“.

Balandžio pabaigoje Kaune vyko Lietuvos baleto artistų koncertas, kuriame baleto skyriaus mokiniai šoko M. Praniauskaitės kompoziciją „Rekonstruoti“, o 9 kl. mokinė, vadovaujama mokytojos K. Kanišauskaitės-Navickienės, sušoko klasikinę variaciją „Satanela“. Marijampolėje, festivalyje „Vizijos“, parodyta E. Vizbaraitės šiuolaikinio šokio kompozicija „Vandenyje“, kuriame šoko 11 ir 12 kl. mokiniai, ir D. Atkočiūno kompozicija „Kur geležinkelis suka į rytus“, kurioje šoko 9 kl. mokinė. Gastrolių Marijampolėje metu šiuolaikinio šokio meistriškumo seminarą pravedė mok. L. Puodžiukaitė-Lanauskienė.

Gegužę vyko baleto skyriaus mokinių koncertas Visagino kultūros centre, o šio mėnesio pabaigoje Kaune, M. Petrausko scenos menų mokyklos šokio skyriaus koncerte (Kauno valstybiniame muzikiniame teatre), kaip svečiai dalyvavo klasikinio ir šiuolaikinio šokio programose besimokantys baleto skyriaus mokiniai.

Baleto skyriaus iniciatyva balandžio pabaigoje buvo surengta edukacinė ekskursija po mokyklą vaikams iš vaikų namų, kurios metu jie stebėjo baleto pamokas ir repeticijas. O gegužę savaitei į baleto skyrių stažuotis buvo atvykusi mokinė iš Japonijos. Šie bendradarbiavimo bei mainų pavyzdžiai atskleidžia tiek baleto meno, tiek specializuoto meninio jauno žmogaus ugdymo vertę bei šio reiškinių sklaidos svarbą.

Pavasario dailės skyriaus parodos

Kovo mėnesio pradžioje buvo atidarytos keturios parodos: „VDA grafika“ - grafikos kūriniai iš Vilniaus dailės akademijos muziejaus rinkinio (Lenktojoje galerijoje); „Skambanti erdvė“ - mokinių vitražų paroda (Lenktojoje galerijoje); „Miniatiūra“ - mokinių miniatiūrų paroda (dailės skyriaus fojė); „Laisvės upė“ - 5 klasės mokinių bendras paveikslas-linkėjimas

Ukrainai (dailės skyriaus 4 aukšte). Dar svarbu paminėti, kad vien tik kovo mėnesį mokyklos bendruomenė galėjo džiaugtis aštuoniomis parodomis, kuriose buvo eksponuojami mokyklos auklėtinių darbai. Verta prisiminti šių iniciatyvų pavadinimus bei mokiniams savo kūrybą iki parodų padėjusius užauginti pedagogus: „Užgavėnių kaukės“ (3 kl., mok. G. Plechavičius), „Pro virtuvės langą“ (7-9 klasės, mok. A. Žemaitis), „Laisvės upė“ (5 kl., mok. R. Vėliūtė, D. Plechavičienė, A. Jurgelionytė-Varnė), Miniatiūrų paroda (mok. M. Piekuras), VDA grafikos paroda (kuravo mok. L. Blažiūnas), mokinių vitražų paroda (V. Matonis), „Akvarelė“ (V. Jusionis, A. Jurgelionytė-Varnė), 12 kl. mokinės Modestos Radzevičiūtės personalinė piešinių paroda (mok. U. Žilytė).

Mokinių kūrybos parodos buvo rengiamos ir balandį: 12 kl. mokinės Lyjos Jagminaitės personalinė tapybos paroda (mok. A. Baltrūnas), 5-8 klasių vasaros praktikos darbų paroda (V. Jusionis, A. Žemaitis), 9-12 klasių vasaros praktikos darbų paroda, „Čiurlionio takai“ (Energetikos ministerija, mok. L. Blažiūnas ir M. Piekuras), „Akvarelė“ (Kėdainiai, mok. A. Jurgelionytė-Varnė), „Literatūriniai pasakų veikėjai“ (1-4 kl., mok. V. Starošienė), projekto „Vieno kostiumo istorija“ paroda. Balandžio 26 d. „Lenktojoje“ galerijoje pristatyta VDA KF profesoriaus R. Mulevičiaus piešinių paroda.

Gegužės mėnesį pristatytos dar trys mokinių kūrybos parodos: „Interjeras tapyboje“ (mok. V. Jusionis), „Plokštuminė kompozicija“ (mok. V. Jusionis), 5-12 klasių mokinių darbų, sukurtų II pusmetyje, paroda (kuravo M. Piekuras, L. Blažiūnas, V. Jusionis, M. Šnipaitė, I. G. Brogienė, V. Baura).

Pavasario pabaiga - mokinių pasiekimų, įgytų žinių bei įgūdžių įsivertinimo laikas

Nacionalinių mokinių pasiekimų patikrinimų (NMPP) tikslas - teikti grįžtamojo ryšio informaciją apie mokinių mokymosi rezultatus šalies, savivaldybės ir mokyklos lygmenimis, informuoti apie mokinių pasiekimus mokinius ir jų tėvus (globėjus, rūpintojus), tobulinti mokinių mokymosi pasiekimų vertinimo procedūras ir tinkamai apdorojus gautus NMPP duomenis gerinti ugdymo kokybę visoje šalyje. 2022 m. balandžio - gegužės mėn. Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos NMPP dalyvavo 67 ketvirtokai, 75 šeštokai ir 73 aštuntokai. NMPP buvo vykdomi elektroninėje erdvėje. Lietuvių k. patikrinimų geriausių rezultatų pavyko pasiekti šeštokams. Matematikos patikrinimų rezultatai šiek tiek žemesni. Pasiteiravus, kaip mokiniai jautėsi šio NMPP metu, paaiškėjo, kad patikrinimų metu dalyviai buvo nustebę gavę netikėtai daug užduočių, dauguma jautė laiko trūkumą.

Šiomet pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimuose (PUPP) dalyvavo 74 mokyklos dešimtokai. Džiugu, kad lietuvių k. PUPP rezultatai aukštesni negu dalyko metinio įvertinimo vidurkis. Matematikos PUPP rezultatai žemesni, mokinių įvertinimų dauguma atitinka patenkinamą lygį.

Reikia pasidžiaugti, kad tiek NMPP, tiek PUPP iššūkį išlaikė **visi juose** dalyvavę Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos mokiniai.

Mokyklos bendruomenę džiuginantys įvairūs kultūros, meninio ugdymo sritį praturtinantys leidiniai

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojai kasmet rengia ir išleidžia ne vieną metodinį leidinį, kurie vėliau sėkmingai pritaikomi ir naudojami ne tik kasdiniame pačios menų mokyklos darbe, bet praturtina ir daug platesnį su menais, meniniu ugdymu susijusį kultūrinį lauką.

Balandžio 21 d. vykusiame renginyje, kurį moderavo mokytoja E. Gudžinskaitė, buvo pristatyti net šeši nauji Muzikos skyriaus mokytojų darbai:

- *Viktoro Bakio dvikalbis „Lietuvių-anglų muzikinių terminų teminis žodynelis“ (2022);*
- *Algirdo Kiškio interaktyvus „Sibelius 8 natų teksto rinkimo pradmenų“ vadovas (2021);*
- *Kompozitoriaus Jurgio Juozapaičio kūrinių rinkinys pianistams „Pasakos fortepijonui“ (2022), kurį sudarė ir redagavo Ugnė Antanavičiūtė-Kubickienė;*
- *Jonės Janiukštienės sudarytas gamų ir etiudų rinkinys „Išilginė fleita. Gamos ir etiudai mažiesiems“ (2022);*
- *Audronės Jakimavičienės sudarytas „Solfedžio II klasei“ vadovėlis (2021) iš tęstinės solfedžio vadovėlių pradinukams serijos, kurį leidybai parengė Laura Šimonytė-Riškevičienė, redagavo Algirdas Kiškis;*
- *Loretos Zinkevičienės sukurtas trijų dalių metodinių priemonių-žaidimų rinkinys „Muzikinių žaidimų karuselė“ (2022);*

Virtualios mokymo(-si) aplinkos pavasarinės naujienos

2022 metų balandžio mėnesį Meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo centro (toliau - Centras) sukurta mokymo (-si) aplinka Youtube kanale (<https://www.youtube.com/@kvalifikacijostobulinimoce3674>). Čia buvo transliuojami Centro kvalifikacijos tobulinimo renginiai, patalpinti aštuoni kvalifikacijos tobulinimo renginių vaizdo įrašai, kuriais gali naudotis bei gilinti savo profesines kompetencijas Lietuvos meninio ugdymo pedagogai ar kiti šia sritimi besidomintys, ją palaikantys žmonės.

Centro internetinio puslapio „Metodinių nuorodų“ skiltyje nuolat kaupiama metodinė/mokomoji medžiaga, kuri galėtų būti aktuali meninio ugdymo srityje dirbantiems pedagogams. 2022 m. virtualią vaizdinę mokomąją medžiagą parengė mokytoja metodininkas Vytautas Jurgutis ir pristatė video įrašų, susijusių su meniniu ugdymu, jo turiniu, redagavimo galimybes. Vyresnioji mokytoja Jurgita Kazakevičiūtė aptarė Annos Schmidt-Schklovskajos fortepijono mokymo sistemą ir pristatė pagrindinius Annos Schmidt-Schklovskajos mokymo metodikos principus. Centro internetiniame puslapyje sukurta nauja skiltis „Leidiniai“, kuri yra skirta elektroniniams leidiniams. Skiltyje patalpintas pirmasis elektroninis leidinys – Leonido Abario „Giesmynas“.

2022 m. Centras teikė konsultacijas Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojams apie metodinių bei elektroninių leidinių rengimą. Per šiuos metus parengti ir išleisti trys leidiniai: Nadeždos Dambrauskienės vadovėlis „Solfedis 5 klasei“, Eglės Gabrėnaitės – Mačiulaitienės natų rinkinys „Muzika aktorinio meistriškumo pamokoms“, Vilmos Pečiukonytės pjesės, ansambliai ir aranžuotės pradedantiems „Moterų kompozitorių kūryba fortepijonui“.

Centras nuolat konsultuoja ir Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojus apie mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų atestaciją. 2022 metais atestavosi ir kvalifikacinę kategoriją kėlė trylika Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojų.

Šių metų pavasario atostogų metu Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos biblioteka organizavo kūrybines dirbtuves 1 - 4 kl. mokiniams tvarumo tema „Augu atsakingai“. 1 - 2 klasių mokiniams bibliotekoje buvo organizuoti susitikimai su poete Zita Gaižauskaite, apie bičių gyvenimą, apie šios temos svarbą edukaciniame užsiėmime „Bitės pasaulis“ pasakojo lektorė iš Amšiejaus bityno Laura Bauman.

2022-ųjų vasara (birželis, liepa, rugpjūtis)

Vasara ir egzaminai

Birželio 4 - 5 d. ir rugpjūčio 26 d. Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje vyko Stojamieji egzaminai. Iš viso laikyti stojamuosius egzaminus ir savo jėgas išbandyti tarp ypatingai menui gabių vaikų panoro 345 asmenys: į pirmą klasę buvo pateikti 128 prašymai, o į aukštesnes klases - 217. 2022 - ūjų metų stojamojo egzamino iššūkį išlaikė ir į Nacionalinę M.K. Čiurlionio menų mokyklą buvo priimti 143 mokiniai: 68 - į pirmą klasę, 75 - į aukštesnes.

2021 - 2022 mokslo metais Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą baigė 66 abiturientai. 72-osios laidos čiurlioniukams įteikti brandos atestatai. Juos gavo 24 muzikos, 25 dailės, 17 baleto skyrių abiturientų, pastarieji gavo ir baleto artisto/šiuolaikinio šokio atlikėjo profesinio išsilavinimo diplomus.

Praėjusi baigiamųjų egzaminų sesija buvo sėkminga mokyklos abiturientams – istorijos, anglų, prancūzų, vokiečių kalbų, informatikos ir biologijos egzaminus išlaikė visi laikiusieji. Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokiniams pavyko gauti net aštuonis šimtukus - tai solidus kelių mokyklos abiturientų lietuvių, anglų ir rusų kalbų valstybinių egzaminų rezultatas, džiuginantis visą mokyklos bendruomenę, o ypač sėkmingai egzaminus išlaikiusius mokinius, jų tėvus ir globėjus bei mokytojus.

Detaliau apžvelgdami šių mokslo metų egzaminus galėtume įvardinti, kokius valstybinius brandos egzaminus mokyklos mokiniai rinkosi: tai - lietuvių kalbos ir literatūros, anglų k., vokiečių k., prancūzų k., rusų k., istorijos, matematikos, biologijos, informacinių technologijų. Lietuvių k. – valstybinį egzaminą išlaikė 97 proc. mokinių, o 100 - tu balų buvo įvertinti net 4 abiturientai; 6,1 proc. mokinių, laikusių lietuvių k. valstybinį egzaminą, vidurkis – 67 balai; virš 80 balų įvertinti 22 šį egzaminą laikiusieji abiturientai, o tai sudaro 33,3 proc. visų egzaminą laikusių mokinių. Užsienio kalbų valstybinių egzaminų įvertinimų vidurkiai yra apie 80 balų, šiuos egzaminus išlaikė visi laikiusieji (šalies vidurkis - 98,07 proc). 100 balų anglų k. įvertinti 3 moksleiviai (4,9 proc., šalies- 2,18 proc.). Istorijos vidurkis 60 balų, biologijos 40 balų, informacinių technologijų - 58 balas. Matematikos egzaminą laikė 36 moksleiviai (iš 66) 54,5 proc., išlaikė 77,8 proc (šalies rodiklis - 64,6 proc.), vidurkis - 27,03 balas;

Iš 66 mokyklą baigusių abiturientų aukštosiose šalies mokyklose mokosi 55 mok. (83,3 proc visų baigusiujų šiais metais). 68,18 proc. studijuoja meno krypties studijų programose: 19 mok. - LMTA, 18 mok. - VDA, 8 užsienyje; 13,6 proc. - 7 mok. kitose aukštosiose mokyklose, 2 kolegijose; 10,6 proc. dirba pagal specialybę LNOBT ir kituose teatruose; 6 proc. mokyklą baigusiųjų šiuo metu dar nėra pasirinkę studijų.

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Menų edukacijos centras



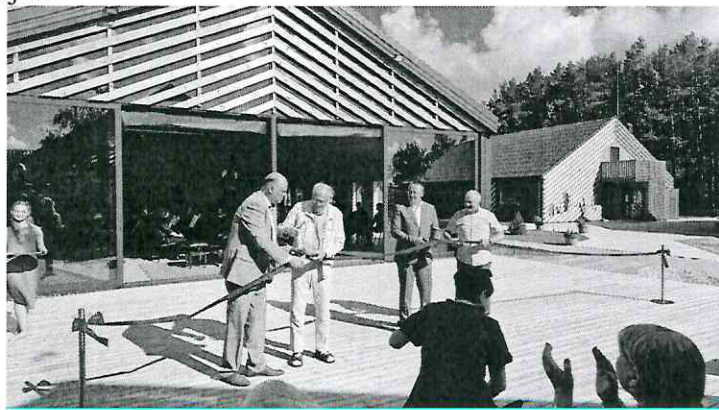
Ypatinga šių mokslo metų naujiena - dar viena mokyklos strateginių tikslų bei uždavinių įgyvendinimą palengvinanti, mokyklos bendruomeninius ryšius sustiprinanti fizinė erdvė, atvira visai mokyklos bendruomenei, - tai 2022 - ujų liepos 5 d. rekonstruotoje vaikų poilsio stovykloje Kunigiškėse atidarytas Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Menų edukacijos centras (toliau MEC). Ši nuostabiame Lietuvos pajūryje atgimusi, „atsikūrusi“ vieta yra tarsi sugrąžinta viltinga žinia, kad mokyklos bendruomenės nariai savajai kūrybai, įvairiems meniniams, kultūriniais projektams, naujai gimstančioms idėjoms, bendrystę ir menininkų profesionalumą auginantiesiems susitikimams turės daugiau prasmingo laiko ir erdvės.

Menų edukacijos centro atidarymo metu kaimynai ir svečiai buvo kviečiami apžiūrėti MEC teritoriją, susipažinti su tuo metu stovyklavusio Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos simfoninio orkestro gyvenimu, repeticijomis, kūrybinio proceso vyksmu. Centro atidarymo ceremonija prasidėjo fanfaromis, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos vėliavos įnešimu ir M. K. Čiurlionio simfonine poema „Miške“.

Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos direktorius Dainius Numgaudis savo sveikinimo kalbą pradėjęs Henriko Radauskio žodžiais apie šią „derlingą vasarą“ ir „muzikų girdimus“ „dangaus, vandens ir javo“ balsus bei „gimstančią“, kažką naujo žadančią jaunųjų ir vyresniųjų kartų „simfonią“ jautriai ir džiugiai išsakė nuoširdžius linkėjimus, kupinus pasididžiavimo, padėsinimo ir vilties apie gražią visų menui pašauktų mokyklos bendruomenės narių ateitį.

Oficiali Menų edukacijos centro kelionė prasidėjo, kai mokyklos direktorius Dainius Numgaudis kartu su buvusiu mokyklos vadovu Romualdu Kondrotu, Palangos meru Šarūnu Vaitkumi ir UAB „HSC Baltic“ valdybos pirmininku Jonu Dumašiumi perkirpo simbolinę Menų edukacijos centro atidarymo juostą. Visiems kartu giedant Lietuvos himną centro teritorijoje buvo iškelta Lietuvos istorinė vėliava.

Šventinį koncertą dovanojo Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos simfoninis orkestras bei solistės Ugnė Lamsaitytė ir Eglė Valuckaitė (koncerto meno vadovas ir dirigentas Martynas Staškus, dirigentai Marija Baniulytė ir Marius Rinkevičius). Renginį vedė Donatas Bakėjus.



Vasaros praktikos, stovyklos. Menų edukacinis centras veikia.

Birželio 27 d. - liepos 6 d. mokyklos Menų edukacijos centre (toliau - MEC) vyko mokyklos mokinių simfoninio orkestro stovykla. Joje dalyvavo Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos 8-12 kl. auklėtiniai ir mokiniai iš kitų Lietuvos menų gimnazijų. Kvietimai į šią stovyklą buvo įteikti nacionalinių pučiamųjų ir styginių instrumentų konkursų laimėtojams kaip laureatų prizai. Stovyklos metu mokiniai kartu su orkestro meno vadovu ir dirigentu Martynu Staškumi ruošė naują koncertinę programą ir prasmingai fiziškai pailsėjo, puikioje bendramokslių ir bendraminčių draugų rate, džiaugėsi vasarišku laisvalaikiu. Stovykla pasibaigė bendras kūrybines simfoninio orkestro muzikantų atostogas vainikuojančiu koncertu Palangos Kurhauze.

Rugpjūčio 19 - 27 dienomis MEC vyko baleto skyriaus 10 -12 kl. mokinių vasaros stovykla. Seminarus vedė baleto skyriaus mokytojai ir kviestiniai svečiai: LNOBT baleto solistė Olesia Šaitanova, balerina Agnė Steponkevičiūtė. Stovyklos pabaigoje buvo parodyta atvira klasikinio šokio pamoka ir koncertas kartu su muzikos skyriaus choru Palangos miesto gyventojams ir svečiams.

Rugpjūčio 22 - 28 d. MEC vyko mokyklos 6 -12 klasių choro vasaros stovykla. Šioje stovykloje kartu su mokiniais dalyvavo ir mokyklos choro nuolatinis projektų ir koncertų partneris choras "Aidija". Mokiniai ir mokytojai turėjo nuostabią galimybę džiaugtis vasariška gamta ir pajūriu, galėjo kasdien išbandyti įvairias kūną sveikatinančias mankštas, vyko reguliarios choro repeticijos, pokalbiai, diskusijos apie menus ir kitas kultūrines temas. Svarbus buvo ir mokyklos bendruomenės narių susitikimas, vienas kito geresnis pažinimas per įvairius žaidimus. Choro specialybės mokiniai galėjo neformalioje aplinkoje pabendrauti ir su baleto skyriaus auklėtiniais, kurie tuo pat metu stovyklavo MEC. Stovyklos pabaigoje choras surengė tris koncertus: "Šoka jūra dainose" MEC, chorinės muzikos koncertus Kretingos kultūros centre bei Palangos Švč.mergelės Marijos ėmimo į dangų bažnyčioje.

Įvairūs koncertai, festivaliai, konkursai

Vasaros pradžioje Vilniaus miesto Rotušėje vyko miesto bendruomenės renginys, skirtas tarptautinei vaikų gynimo dienai "Vaikai už taiką", kurį organizavo soroptimisčių klubas (direktorė V. Pranskienė). Koncertą pradėjo mokyklos 6 -12 ir 3 -5 klasių chorai. Įspūdingai nuskambėjo A.Piazzollos "Le Grand Tango", koncertą užbaigė 5 -7 klasių smuikininkų ansamblis. Jis atliko J.S.Bacho, M.K.Čiurlionio, J.Brahmso T.Šerno, Z.Fibicho, C.Gardelio ir C.Bohmo kūrinius.

Baleto skyriaus auklėtiniai ir jų pedagogai mokslo metus baigė daug koncertuodami. Šokio teatre birželio 1 dieną parodytas koncertas, skirtas vaikų gynimo dienai, kuriame dalyvavo 1 - 4 kl. baleto skyriaus mokiniai. Šokio teatre birželį vyko ir du GALA koncertai. Vienas jų - tai modernaus ir šiuolaikinio šokio mokinių baigiamasis GALA koncertas, kuriame kartu su mūsų mokiniais pasirodė ir svečiai iš Rygos baleto mokyklos. Kitas GALA koncertas buvo skirtas baleto skyriaus 70 metų sukakčiai. Jo metu kartu su baleto šokėjais scenoje pasirodė berniukų ir jaunuolių choras "Ąžuoliukas" (choro meno vadovas V. Miškinis). Koncerte dalyvavo ir mokiniai iš Ukrainos. Šis renginys įsimintinas dar ir tuo, kad buvo įteiktos pirmosios profesionalios balerinos J. Jovaišaitės-Olekienės premijos, kurias gavo viena 9 kl. mokinė (mok. K. Kanišauskaitė-Navickienė) bei du 12 kl. mokiniai (mok. Danielius Kiršys ir Deimantė Karpušėnkovienė).

LKL uždaryme Nacionalinėje dailės galerijoje dalyvavo baleto skyriaus mokiniai iš Ukrainos, kurie atliko jų pačių sukurtą šokį.

Svarbu paminėti ir tradicinį konkursą „Dainų dainelė“, kuris vyko Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokykloje. Tai vienas unikaliausių, daugiausiai dalyvių pritraukiančių,

ilgametės tradicijas turinčių ir tęsiančių šalies muzikinių renginių. „Dainų dainelė“ siekia puoselėti dainavimo kultūrą, skatinti gabių vaikų meninę saviraišką, atrinkti geriausius šalies jaunuosius solistus ir vokalius ansamblius. Nuo 1998 m. Švietimo ir mokslo ministerijos pavedimu „Dainų dainelė“ organizuoja Nacionalinė M.K.Čiurlionio menų mokykla. Kas dvejus metus išstis devynis mėnesius trunkančiame projekte dalyvauja 3 – 19 metų vaikai ir mokiniai iš visų 60 – ties Lietuvos savivaldybių. Kaip ir ankstesnių metų, taip ir 2022 - ūjų „Dainų dainelės“ laureatų sąrašai skelbiami mokyklos puslapyje.

Liepos 31 - rugpjūčio 6 d. mūsų mokykloje vyko X tarptautinis vasaros muzikos festivalis „Vivace Vilnius -2022“. Pagrindinis „Vivace Vilnius -2022“ tikslas buvo suteikti galimybę perspektyviems muzikantams tobulėti, o vasaros sezoną istoriniame Vilniaus mieste pagyvinti pasaulinio lygio nemokamais visai miesto bendruomenei skirtais pasirodymais. Motyvuoti mokiniai ir studentai, planuojantys ateityje rinktis profesionalių muzikų karjerą, dalyvavo nemokamuose šio festivalio meistriškumo kursuose ir tobulino savo įgūdžius. Per pastaruosius devynerius metus festivalyje „Vivace Vilnius“ dalyvavo 200 mokinių ir studentų. Šiais jubiliejiniais festivalio metais buvo sukurta vardinė stipendija, kuri buvo įteikta Ukrainos muzikantams. Rugpjūčio pradžioje Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje vyko festivalio uždarymo koncertas ir iškilminga ceremonija.

Vasarinės parodos

Rugpjūčio mėnesį atidarytos trys dailės parodos: Lietuvių namuose eksponuota paroda „Interjeras tapyboje“ (8-12 kl., mok. V. Jusionis., A. Žemaitis), 1-4 klasių mokinių piešinių ir kompozicijų paroda (mok. V. Starošienė), J. Ivanauskaitės kūrybos paroda „Ankstyvoji grafika“ - parodoje pristatyti grafikos kūriniai, sukurti J. Ivanauskaitės jai besimokant Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos (tuomet - Vilniaus M. K. Čiurlionio vidurinė meno mokykla) dailės skyriuje 1972-1979 metais.

Meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo centro akreditacija

Meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo centras pirmąjį pusmetį parengė 2019 – 2021 metų Centro veiklos ataskaitą, atliko Centro veiklos išorinį vertinimą ir vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. birželio 27 d. įsakymu Nr. V-1045 „Dėl institucijos, vykdančios mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimą, veiklos akreditacijos“ Centras yra akredituotas trejiems metams iki 2025 m. birželio 26 d.

2022 -2023 -ųjų mokslo metų ruduo (rugsėjis , spalio, lapkritis)

Ypatingas mokslo metų atidarymas

2022 m. rugsėjo 1-oji Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos gyvenime buvo neįprasta, neeilinė - Mokslo ir žinių dienos proga Nacionalinis transliuotojas (LRT) rodė tiesioginę mokyklos kiemelyje vykusio koncerto „Menų pašaukti. Nauja pradžia“ transliaciją. Švietimo, mokslo ir sporto ministrė Jurgita Šiugždinienė čia paskelbė mokslo metų pradžią visoms Lietuvos mokykloms. Mokyklos simfoninis orkestras (vad. Martynas Staškus) ir vyresniųjų klasių choras (vad. Romualdas Gražinis) publikai, susirinkusiai mokyklos kiemelyje, ir LRT žiūrovams pasiūlė gražią, įdomią, jaunatvišką programą.

Naujienos mokyklos bibliotekoje: vadovėliai, skaitmeniniai ištekliai, mokytojų parengti leidiniai

Naujų mokslo metų pradžioje buvo tęsiami vadovėlių atnaujinimo darbai. 2022 m. nupirkti nauji pasaulio pažinimo vadovėliai 3 klasei, lietuvių kalbos vadovėliai į mokyklą atvykusiems ukrainiečių vaikams, biologijos vadovėliai 9 klasei, solfedžio vadovėlis 3 klasei, A1, A2 ir B2 lygių vokiečių kalbos vadovėliai, 1, 2, 4, 5 - ūjų mokymo metų rusų kalbos vadovėliai. Muzikos natų fondą papildė nauji ir spalvingi smuiko pradžiamoksliai mažiesiems. Dailės skyriaus skaitykloje atsirado naujų grafikos knygų bei tapybos albumai. Bibliotekos erdvėje jaukumo suteikia keturi nauji minkštasuoliai, skirti mokinių bei mokytojų poilsiui.

Modernizuojant edukacines erdves, fonotekos veiklos iškeltos į virtualią aplinką. Tęsiant fondų skaitmeninimo, įrašų redagavimo darbus duomenų saugyklą papildė įvairūs vertingi įrašai: mokyklos meninio ir edukacinio paveldo 2016 metų įrašai, archyviniai muzikos ir baleto skyrių (iki 2006 m.) įrašai, metodinio centro perduoti seminarų, konferencijų ir meistriskumo pamokų įvairių metų įrašai, pastarųjų mokslo metų įvairių mokyklos veiklų įrašai.

2022 - ūjų kalendorinių metų pabaigoje bibliotekų fondus papildė Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytojų išleisti leidiniai:

- baleto koncertmeisteriams ir pedagogams mokytoja *Eglė Gabrėnaitė-Mačiulaitienė* parengė natų rinkinį *"Muzika aktorinio meistriskumo pamokoms"*;
- ilgai lauktas *Nadeždos Dambrauskienės* parengtas solfedžio vadovėlis 5 kl. Jo viršelyje - mokyklos abiturientės *Mortos Vileikytės* akvarelė *"Improvizacija pagal Kandinskį"*;
- jauniesiems pianistams skirtą kūrinių rinkinį *"Moterų kompozitorių kūryba fortepijonui"* parengė mokytojos *Vilma Pečiukonytė* ir *Daiva Tareilytė-Juškienė*. Tai pažintinis 45-kių moterų kompozitorių iš 16-kos šalių kūrinių rinkinys, apimantis visas epochas iki šių dienų. Jame ir lietuvių kompozitorių *Jadvygos Čiurlionytės*, *Giedros Gudauskienės*, *Nijolės Bogutaitės-Dėdinienės*, *Galinos Savinienės*, *Tatjanos Šlaustienės*, *Kristinos Vasiliauskaitės*, *Elenos Laumenskienės*, *Ritos Juknevičienės*, *Nailios Galiamovos*, *Zitos Bružaitės*, *Ramintos Šerkšnytės*, *Brigitos Jurkonytės* kūryba.

Konferencijos ir ir meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo centro organizuojami pedagogų kvalifikacijos tobulinimo seminarai

2022 m. rudenį, lapkritį, Meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo centras kartu su bendrojo fortepijono skyriaus mokytojais organizavo nuotolinę tarptautinę konferenciją „Fortepijono dalyko mokymosi sėkmės keliai jaunojo atlikėjo ugdyme“, kurios tikslas – sutelkti Lietuvos ir užsienio muzikos pedagogus ir aptarti aktualius fortepijono dalyko mokymo aspektus. Konferencijoje profesinė patirtimi dalinosi *Sablė-sur-Sarthe* Konservatorijos pedagogė *Natalija Maliarevič* (Prancūzija), *Bragancos* Muzikos ir Šokio Konservatorijos mokytoja *Aušra Bernatavičiūtė* (Portugalija), *Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos* muzikinį ugdymą organizuojančio skyriaus vedėja *Edita Ambrozaitienė*, *Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos* mokytoja metodininkė *Živilė Purlytė – Čapienė*. Tarptautinėje konferencijoje pranešimus pristatė ir Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojos: mokytoja ekspertė *Agnė Ragauskienė*, vyresniosios mokytojos *Jurgita Kazakevičiūtė* ir *Jūratė Rinkevičienė*.

2022 metais Meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo centro organizuojamus renginius vesti buvo kviečiami kompetentingi užsienio ir Lietuvos lektoriai: Amy Likar (JAV), Caroline Stinson (JAV), Veronika Lemishenko (Ukraina), Rita Harlapa (Latvija), Lilija Larina (Slovakija), Myroslava Kotorovych (Ukraina), Natalija Maliarevič (Prancūzija), Aušra Bernatavičiūtė (Portugalija), Miglė Astrauskaitė (Prancūzija), Ignas Mažvila (Danija), Jonas Šilinskas (Suomija), prof. Mūza Rubackytė, prof. Aušra Motuzienė, prof. Jurgis Karnavičius, prof. Petras Geniušas, dr. Laima Budzinauskienė, dr. Motiejus Bazaras, dr. Sandrija Čapkauskienė, dr. Vytenis Gurstis, Asta Plechavičiūtė, Šviesė Čepliauskaitė, Edita Ambrozaitienė, Živilė Purlytė – Čapienė, Dovilė Bagdonaitė.

2022 metais savo gerąja profesine patirtimi dalinosi ir Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojai. Jie vedė seminarus, paskaitas, meistriškumo kursus, atviras pamokas. Mokytoja ekspertė prof. Rūta Lipinaitytė – Savickienė pravedė nuotolinį seminarą tema „Fiziologinės įtampos griežiant smuiku: kylančios problemos, priežastys ir prevencija“, mokytoja ekspertė Inga Gylytė nuotolinių smuiko meistriškumo kursų metu analizavo kūrinių muzikinio žanro, charakterio, turinio ir stiliaus ypatumus, aptarė garso kokybės bei atlikimo technikos klausimus, mokytoja metodininkė dr. Ugnė Antanavičiūtė – Kubickienė meistriškumo kursų metu pasidalino savo asmenine profesine patirtimi ir supažindino dalyvius su mokymo metodais skirtais darbui su 1 – 6 klasių mokiniais. Mokytojos metodininkės Jonė Giulia Punytė – Svirgarienė, Agnė Jurkūnienė skaitė pranešimus Jaunųjų pianistų koncertmeisterių konkurso „Colla parte“ metodiniame renginyje. Autorinio teorinio – praktinio seminaro „Akvarėlės liejimo abėcėlė, daugiasluoksnė laisvė“ metu vyresnioji mokytoja Austė Jurgelionytė – Varnė analizavo skaidrios akvarėlės estetikos suvokimą, padėjo atrasti ir pajusti akvarėlės priemonių galimybes, kurti natūrmorto koloritą, supažindino su popieriaus, teptukų ir dažų savybėmis, aptarė jų tikslingą panaudojimą, paaiškino kaip tikslingai naudoti šiltų ir šaltų spalvų derinius, spalvų intensyvumo, skaidrumo, niuanso, kontrasto principus, perteiks vaizduojamų daiktų formas, šviesotamsą. Mokytojas metodininkas Vytautas Jurgutis pravedė mokymus „Video medžiagos parengimas meninio ugdymo turiniui“ ir supažindino dalyvius su informacinėmis technologijomis, mokytoja metodininkė Rasa Gelčienė kūrybinių dirbtuvių metu pristatė tradicinio lietuviško sodo iš šiaudų rišimo būdus, Indrė Gėlė Brogienė pravedė Kalėdines dirbtuves „Šviečiantis miestelis“ mokyklos bendruomenei.

2022 metais Centras parengė 40 akad. val. kvalifikacijos tobulinimo programą šalies meninio ugdymo pedagogams „Kaip produktyviai dirbti konfliktinėje aplinkoje“, programą vykdys psichologės Daiva Tindžiulienė ir Lina Baltrukonienė.

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo centras 2022 metais Lietuvos meninio ugdymo pedagogams pasiūlė 34 skirtingų formų ir temų kvalifikacijos tobulinimo renginius, kuriuose bendrąsias ir profesines kompetencijas tobulino per 730 šalies meninio ugdymo pedagogų iš visos Lietuvos formaliojo ir neformaliojo ugdymo įstaigų, kultūros įstaigų, studijų, meno, muzikos, dailės mokyklų.

Mokyklos gimtadienio minėjimas, kitos sukaktys, renginiai ir koncertai

Rugsėjį mokyklos S.Sondeckio koncertų salėje vyko garsaus lietuvių kompozitoriaus, dailininko, kultūros veikėjo M.K.Čiurlionio gimtadienio minėjimas, kuriame nuskambėjo ne tik muzikos teorijos meno šakos dalyko mokinių referatai, bet ir įspūdingi muzikiniai retai atliekami kūriniai.

1945 m. lapkričio mėn. viename tuometinės Vilniaus konservatorijos koridorių duris atvėrė nedidelė muzikos mokyklėlė, išaugusi į tris mūzas po savo stogu apjungusią Nacionalinę M.K. Čiurlionio menų mokyklą. Šiomet Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų

mokyklos gimtadienį visa mokyklos bendruomenė minėjo lapkričio 8-ąją. Gimtadienio minėjimo renginiai vyko visą dieną.

Ryte buvo pristatyta beveik pusmetį pačių jėgomis renovuota viena iš baleto salių. Seimo Vitražo galerijoje atidaryta paroda „MENŲ PAŠAUKTI. ŠOKIS“. Fotomenininkė Vaiva Abromaitytė parengė 2022-ųjų metų įdomią, jautrią natūralaus dydžio nuotraukų ekspoziciją. Paroda buvo labai įtraukianti: parodą stebėjusieji lankytojai galėjo išvysti mąšlias šokėjų akis, šuoliui pasirengusio kūno raumenis, suprasti lengvą šokėjų nuovargį ir niekur neslepiamą kūrybos džiaugsmą. Ši paroda - tai ir Baleto skyriaus 70 - ies metų sukakties minėjimo gražus akcentas, atskleidžiantis, įprasminantis šokėjo menininko pašaukimą. Šios parodos Seime globėjas - operos solistas, seimo narys Vytautas Juozapaitis.

Vilniaus Rotušėje atidaryta Dailės skyriaus vyresniųjų klasių mokinių darbų paroda „MATAVIMAI IR VIZIJOS“, kurios dėmesio centre buvo akademinės dailės tradicijų interpretavimas ir jaunųjų menininkų kūrybos laisvė. Parodyti grafikos, tapybos, skulptūros darbai, fotografijos.

Mokyklos gimtadienio minėjimas baigėsi Vilniaus Rotušėje vykusio X-ojo tarptautinio M.K. Čiurlionio muzikos festivalio koncertu „Ateities vardai“. Koncerto dalyviai, buvę ir esami čiurlioniukai, - Rugilė Juknevičiūtė (violončelė), Emilis Šarinskas (fortepijonas), Giedra-Julija Tutkutė (arfa), Pijus Česaitis (smuikas).

Lapkritį Lietuvos vyriausybės rūmuose buvo pagerbti Pasaulio Tautų teisuoliai, Antrojo pasaulinio karo metais gelbėję Lietuvos žydus. Renginyje kalbėdama Lietuvos premjerė Ingrida Šimonytė akcentavo, kad Pasaulio Tautų Teisuolių gyvenimo istorijos įžiebta viltį, jog visiems kartu galima kurti geresnį ir teisingesnį pasaulį, o Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos auklėtinių, 6-12 kl choro, vadovaujamo R.Gražinio ir chormeisterės G.Trimirkaitės, atliktos E.Whitacre „Penkios hebrajų dainos“ nuskambėjo ypač subtiliai ir aktualiai. Taip pat įtaigus ir renginio temą įprasminantis buvo ir fortepijonu grojusio Jorio Mikužio pasirodymas. Renginio pabaigoje mokinių 6-12 klasių choras atliko R.Gražinio dainą „Ar žemėje rojus yra?“, Šis kūrinys nepaliko salėje nei vieno abejingo ir Pasaulio Tautų teisuoliai, Holokausto aukos buvo deramai prisiminti, pagerbti.

Rudeniniai festivaliai, konkursai, nominacijos ir apdovanojimai

Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos „Erasmus+“ programos projektas „Tegul kalba šokis“ spalio mėn. buvo nominuotas Švietimo mainų paramos fondo organizuotame kokybės konkurso renginyje „Ryškiausio starto“ kategorijoje. Renginyje muzikos skyriaus mokiniai surengė koncertą, kuriame skambėjo Ž Bizet, J.B.Barriere, F.Loewe, J.Andrejevo ir Z.Kodaly muzika. Švietimo mainų paramos fondo organizuotame kokybės konkurso renginyje dalyvavo ir baleto skyriaus mokiniai: 10 kl. mokinė ir 11 kl. mokinė iš Ukrainos Diana Semchuk bei 12 kl. mokynys.

Lapkritį jubiliejinio X tarptautinio M. K. Čiurlionio muzikos festivalio Vilniuje, Valdovų rūmuose, koncerte Vilniaus miesto publika galėjo išgirsti Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos orkestrą, diriguojamą Martyno Staškaus ir jaunąsias solistes Mariją Normantaitę bei Ugnę Lamsaitę. Jaunieji muzikai Festivalio klausytojams parengė įvairią ir nuotaikingą programą: buvo atlikta M. K. Čiurlionio simfoninė poema „Miške“, F.Šopeno ir A.Dvoržako kūriniai.

Lapkričio viduryje mokykloje vyko I nacionalinis jaunųjų pianistų festivalis „Piano Solo“. Jis sulaukė didelio susidomėjimo. Renginyje dalyvavo ne tik 55 mokiniai iš Vilniaus muzikos ir meno mokyklų, konservatorijų, bet atvyko dalyvių ir iš kitų Lietuvos miestų: buvo mokinių iš Elektrėnų, Trakų, Kauno, Zarasų, Dusetų, Kėdainių, Panevėžio, Kretingos, Alytaus ir Kuršėnų meno mokyklų. Festivalio rengėjus džiugino gausus būrys talentingų jaunų žmonių, nustebino ryškūs festivalio prizininkų pasirodymai. Ypatingi prizai skirti

dviems dalyviams: Faustas Jurevičius (Kėdainių m.m.) gavo kvietimą dalyvauti šventiniame kalėdiniame renginyje „Viva La Musica“, o Povilui Norkūnui (Nacionalinė M.K.Čiurlionio menų mokykla) buvo pakviestas koncertuoti kartu su mokyklos simfoniniu orkestru.

Lapkričio pabaigoje mokyklos S.Sondeckio koncertų salėje vyko nacionalinis muzikos edukacinis projekto / festivalio „Garsų pasauliai“ I-asis renginys „Pasaulio šokių ritmu“. Šis renginys išskirtinis ir patrauklus tuo, kad mokiniai ne tik atliko muzikinius kūrinius, bet ir šokdami improvizavo, iliustravo atliekamą muziką. Projekte kartu su Nacionalinės m.k.Čiurlionio menų mokyklos mokiniais dalyvavo ir Rokiškio R.Lymano, Varėnos J.Čiurlionytės ir Vilniaus Algirdo muzikos mokyklų auklėtiniai.

Rudens parodos

Rugsėjį atidaryta paroda „Piešiu. Vasara“, kurioje rodyti 5-8 klasių mokinių darbai, sukurti 2022 metų vasaros praktikos metu (parodos kuratorius L. Blažiūnas). Šį mėnesį taip pat vyko kasmetinio plenero „Čiurlionio takais“ paroda. Joje galima buvo susipažinti su 10-11 kl. Mokinių darbais (mokytojai M. Piekuras, V. Žirgulis). Pristatyti mokinių piešiniai, sukurti M. K. Čiurlionio gyvenimo ir meninės veiklos vietose Druskininkuose bei Vilniuje.

Minint M. K. Čiurlionio gimimo dieną mokyklos bibliotekoje surengta 1 c kl. mokinių darbų paroda „Jūra“, spalio mėnesį 4a kl. mokinių karpinių paroda „Rudens žiedai“, o lapkritį - mokytojos R. Abarienės karpinių ir jos auklėtinių 3 b klasės mokinių darbų paroda „Sutartinė“.

Spalio pradžioje atidarytos kelios parodos: 9-11 klasių mokinių vasaros praktikos darbų paroda (kuratorius L. Blažiūnas) ir dailės skyriaus mokytojų darbų paroda „Peržiūra'22. Šakos“, kurioje pedagogai pristatė savo meninę kūrybą mokyklos bendruomenei.

Džiugina tai, kad Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokykloje mokėsi mokiniai vienaip ar kitaip grįžta: lapkritį į dailės skyriaus parodų erdvę sugrįžo buvusios mokyklos auklėtinės, čiurlioniukės Gabrielė Menšikovaitės kūryba. Jos tapybos darbų parodoje „Maldos“ daug kontrastų: sakralumas ir modernumas, šviesa ir tamsa, braižyba ir tapyba. O kitoje meno erdvėje, galerijoje „Lenktoji“, atidaryta VDA Kauno fakulteto studentų piešinių paroda. Mokykla svarbu išlaikyti klasikinio piešimo tradiciją, todėl įdomių studentų darbų parodos - geras būdas tobulėti jas lankantiems dailės besimokantiems mokiniams.

Galbūt kuriančiųjų profesionalių menininkų ar dailės menų studijas pasirinkusiųjų studentų įkvėpti ir mokyklos bendruomenėje šiuo metu kuriantys, dar besimokantys mokiniai, juos lydinčių mokytojų skatinami ir drąsinami, išdrįsta surengti savo parodas. Lapkritį viena 10 klasės mokinė Aleksandra Ivanova mokyklos erdvėse atidarė pirmąją asmeninę parodą, kurioje pristatė savo piešinius ir eskizus.

Baleto skyriaus mokinių pasirodymai, spektakliai ir kiti renginiai

Rugsėjo mėnesį parodos „ANTANAS INGELEVIČIUS: KŪRĖJAS IR MIESTAS“ uždaryme (Istorijų namai) dalyvavo baleto skyriaus mokiniai. Rugsėjo pabaigoje - spalio pradžioje šiuolaikinio šokio spektaklio „Metų laikai“ pastatymo peržiūros procesas vyko Menų edukacijos centre (MEC) Palangoje, dalyvavo 9-12 kl. baleto skyriaus mokiniai.

Spalį Rotary klubų suvažiavimo Nacionalinėje filharmonijoje renginio metu baleto skyriaus mokiniai šoko ištrauką iš šiuolaikinio šokio spektaklio „Metų laikai“.

Bendradarbiavimas su LNOBT buvo tęsiamas ir šį rudenį: spalį ir lapkritį parodyti keturi baleto spektakliai "Pelenė" LNOBT, kuriuose dalyvavo 4-12 kl. baleto skyriaus mokiniai.

Prieš Vėlines, spalio pabaigoje, Šokio teatre vyko renginys "IN MEMORIAM", kurio finale dalyvavę baletų sk. mokiniai parodė programą A.Vivaldi "Metų laikai. Žiemos paveikslas". Šis renginys skirtas šviesaus atminimo Nacionalinės M.K.Čiurlionio mokyklos mokyklos bendruomenės mokytojams.

Baletų skyriaus bendruomenei ir toliau lieka svarbi kūrybinių mainų patirtis, todėl spalį mokykloje dvi savaites svečiavosi mokiniai iš Rygos baletų mokyklos (šiuolaikinio šokio programa) pagal "Erasmus+" programą. O mokytoja iš Rygos baletų mokyklos Alisia Putninia vedė baletų skyriaus mokiniams kontaktinės improvizacijos pamokas. Dar viena bendradarbiavimo patirtis - spalį baletų skyriaus mokinių pamokas stebėjo Grigiškių meno mokyklos auklėtiniai.

"Tegul kalba šokis", - toks baletų skyriaus "Erasmus+" programos projektas spalio viduryje kategorijoje "Ryškiausias startas" tapo nugalėtoju! Švietimo mainų paramos fondo organizuotame kokybės konkurso renginyje dalyvavo ir trys baletų skyriaus mokiniai iš 10 - os, 11 - os, 12 - os klasių.

Spalio pabaigoje vyko baletų skyriaus mokinių gastrolės Telšių Žemaitės dramos teatre Jų metu parodytas šiuolaikinio šokio spektaklis „Metų laikai“ ir koncertinė klasikinio šokio programa. Mokytoja Kristina Kanišauskaitė-Navickienė vedė klasikinio šokio pamoką vaikams iš Telšių meno mokyklos.

Lapkričio viduryje baletų skyriaus 12 kl. mokiniai, viena mokinė iš Ukrainos, J. Silius kartu su mokytoja L.Puodžiukaite-Lanauskiene dvi savaites pagal Erasmus+ programą viešėjo Rygos baletų mokykloje. Mainų metu mokytoja L.Puodžiukaite-Lanauskiene vedė šiuolaikinio šokio technikos seminarą Rygos baletų mokyklos mokiniams ir mokytojams.

Baletų skyriaus bei visą mokyklos bendruomenę ypač džiugina svarbus jaunosios baletų skyriaus 7 kl. mokinės, vadovaujamos mokytojos N.Beliakaitės, pasiekimas - lapkričio pradžioje Paryžiuje vykusiame Tarptautiniame klasikinio ir šiuolaikinio šokio konkurse "YAGP Paris Semi-Finals" klasikinio šokio kategorijoje jai pavyko laimėti aukso medalį.

Lapkritį Kaune vyko konkursas/festivalis "Šokio pasaulis 2022", kuriame dalyvavo baletų skyriaus mokiniai. Nacionalinėje filharmonijoje vyko Meno kūrėjų asociacijos organizuotas renginys, kuriame turėjo garbės šokti 10 kl. mokinė (mok. L. Puodžiukaite-Lanauskiene). Šį rudenį buvo parodyti keli kartus parodytas spektaklis „Metų laikai“.

2022 - ujų metų pabaiga (gruodis)

Mokyklos šventinės tradicijos: adventiniai, kalėdiniai, metų pabaigos akcentai

Pasitikdama šių metų adventą Nacionalinės M.K. Čiurlionio meno mokyklos bendruomenė tęsė gražias Šv. Kalėdų laukimo tradicijas. Šiemet nuostabų Advento vainiką nupynė Rita Bružienė. Mokyklos pagrindiniame foje atsiradusi eglutė buvo papuošta vaikų darytais žaisliukais.

Adventinio vainiko žvakių uždegimo tradicija ir toliau gyvuoja: pirmosios advento savaitės žvakę šiemet šiemet uždegė LNOBT generalinis direktorius Jonas Sakalauskas; antrosios advento savaitės žvakės uždegti atėjo buvusi čiurlioniukė, kompozitorė, Lietuvos muzikų sąjungos prezidentė Audronė Žigaitytė-Nekrošienė; trečiosios advento savaitės žvakę kartu su pradinukais sutartinai uždegė "sutartinių profesorė", etnomuzikologė, šių metų Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatė, o taip pat buvusi čiurlioniukė Daiva Račiūnaitė - Vyčiniene. Viešniai net nereikėjo sakyti, kokią giesmę giedoti - vaikai patys viską žinojo. Labai nustebino antrokai, sukūrę savo grupę ir savarankiškai parengę pasirodymą; paskutinės - ketvirtosios - advento savaitės žvakę prie mokyklos uždegė džiazas

pianistas, taip pat mokyklos alumnas, čiurlioniukas, Povilas Jaraminas kartu su jį improvizuotą ceremoniją įsijungusiomis I-ojo Vilniaus soroptimisčių klubo narėmis.

Dar viena graži mokyklos bendruomenės tradicija - tai Kūčių vakaras, skirtas bendrabutyje gyvenantiems mokyklos vaikams. Šia gražia iniciatyva siekiama suburti visus bendrabutyje gyvenančius, pasidžiaugti vienas kito draugija, ir jaučioje bendruomenės kaip šeimos aplinkoje išgyventi adventą, pasiruošti dar vienoms Kalėdoms. Šiam vakarui vaikai, gyvenantys bendrabutyje, ruošėsi iš anksto. Keletą dienų prieš renginį kartu su valgyklos vedėja ir auklėtojomis kepė kūčiukus, kalbėjosi apie šventines jų šeimų tradicijas, ruošė meninius pasirodymus. Gruodžio 14 d. moksleiviai susirinko pabūti kartu prie simbolinio tradicinio kūčių stalo, atliko Kalėdų Senelio paskirtas užduotis ir vieni kitus pasveikino, nudžiugino pačių atliktais kūriniais.

Vaikai iš Ukrainos taip buvo nepamiršti. Šv. Mikalojaus dieną minint Vilniaus I-asis soroptimisčių klubas, nuoširdžiai globojantis čiurlioniukus ukrainiečius, apsilankė mokykloje ir kiekvienam iš jų įteikė dovanų. Karo realybę išgyvenančios šalies vaikams artėjančios Kalėdos tapo jaukesnės ir šviesesnės. Labai džiugu, kad gruodį mokiniai iš Ukrainos su svečiais jau galėjo pabendrauti lietuviškai.

Gruodžio 21 d. mokyklos S.Sondeckio koncertų salėje vyko jau 48-asis, gilią tradiciją turintis, vienas ryškiausių mokyklos renginių - šventinis koncertas "Viva la Musica". Koncerte skambėjo įvairūs opusai - nuo baroko iki džiaz. Dalyvių amžiaus amplitudė buvo taip pat įvairi - nuo 9 iki 18 metų. Visi koncerto dalyviai, groję pačiais įvairiausiais instrumentais, nepaprastai įtaigiai ir jautriai atliko savo pasirinktus kūrinius. Pasirodė ir trys kolektyvai - tai 3-5 klasių choras (vad.S. Kriščiūnaitė), 5-7 klasių smuikininkų ansamblis (vad. A. Šilalė) ir 6-12 klasių choras (vad. R. Gražinis, chormeisterė G. Trimirkaitė). Koncertą vainikavo šventiniai fejerverkai ir pabaigoje atliekamas himnas "Viva la Musica".

Baigiantis metams - gruodžio 31 d. po beveik trejų metų pertraukos mokyklos S.Sondeckio koncertų salėje įvyko dar vienas šventinis renginys - naujametinis koncertas "MUZIKINIAI FEJERVERKAI", pritraukęs sausakimšą salę žiūrovų. Žiūrovams šventinę nuotaiką kūrė degančios ugnies laužų liepsnos, apšviesdamos mokyklos paradinių durų slenkstį, koridoriai, vedantys į koncertų salę, buvo apšviesti spalvotais prožektoriais, net kampe stovintis fortepijonas buvo pasipuošęs šviesų girliandomis, tarsi prašytų, kad į jį būtų atkreiptas deramas susirinkusių vakaro žiūrovų dėmesys. Pačioje koncertų salėje tvyrojo šventinė nuotaika. Galiausiai vakaras prasidėjo ir visos publikos lūkesčius išpildė koncertinė programa, kurios metu pasirodė mokinių simfoninis orkestras ir solistai. Skambant finaliniams J.Strauso muzikos akordams besibaigiančių 2022 - ūjų metų žiemišką dangų nušvietė fejerverkai.

Metų pabaigos žiemiški muzikiniai konkursai, festivaliai, koncertai

Romualdo Gražinio vadovaujamas mokyklos vyresniųjų klasių mokinių choras gruodžio pradžioje dalyvavo tarptautiniame muzikos festivalyje "Elegie" Zalcburge, Mozarteum orchester konzertsaal. Dviejų dalių programa sulaukė didelio klausytojų dėmesio. Koncerte aštuonis kūrinius dirigavo mokyklos mokiniai.

Kitas svarbus gruodžio pradžios įvykis - tai mokyklos konferencijų salėje pirmą kartą vyko Nacionalinis jaunųjų pianistų koncertmeisterių konkursas "Colla Parte", skirtas Halinos Znaidzilauskaitės atminimui. Tai naujas, svarbus meno ir muzikos mokyklų bendruomenėse dirbančius profesionalus sutelkęs įvykis. Konkurse dalyvavo J.Gruodžio ir J.Tallat-Kelpšos konservatorijų, Šiaulių S.Sondeckio menų gimnazijos ir mūsų mokyklos mokiniai. Visų dalyvių pasirodymai stebino aukštu profesionalumu.

Nacionalinės filharmonijos didžiojoje salėje gruodžio viduryje vyko "Alumni Grandi" ciklo II-asis koncertas. Tęsiama mokyklos ciklo "Alumni Grandi" vakarai, pristatantys iškiliausius mokyklos absolventus, dabar plačiai žinomus muzikus. Koncerto I-oje d. pasirodė jaunas veržlus talentingas pianistas Paulius Andersson, II-oje d. - naujų idėjų kamerinis orkestras NIKO, jo vadovas Gediminas Gelgotas. Šio koncerto programoje skambėjo kūriniai, geriausiai atspindėję atlikėjų pasiekimus, plėtojamą kūrybos stilistiką. Abiejų atlikėjų - ir P.Anderssono solo, ir G.Gelgoto su NIKO - pasirodyme vyravo dabarties muzika arba kompozicijos, jungiančios senosios ir šiuolaikinės muzikos pasaulius, taip pat skambėjo XX a. pradžios ukrainiečių pianisto bei kompozitoriaus Viktoro Kosenkos opusai.

Gruodį Trakų salos pilies Didžiojoje Menėje vyko šventinis renginys "Šviesos diena". Čiurlioniukai dovanojo puikiai parengtą koncertinę programą, kurioje skambėjo F.Listo, N.Paganini, F.Šuberto, R.Gliero ir C.Debussy muzika.

Gruodžio parodos

Gruodį atidarytos trys naujos parodos mokyklos erdvėse: litografijų paroda "Klintys", retrospektyvinė "Drožiniai/prisiminimai" ir Klaipėdos E. Balsio menų gimnazijos mokinių piešinių paroda. Per parodos atidarymą klaipėdiečių darbai buvo pavadinti bethoveniškais, tarsi iš bangos ateinančiais. Kūryba ant klinčių akmens - viena iš sričių, kuria didžiuojamės. Tai - kruopštumo, susikaupimo ir išlavintos rankos reikalaujantis darbas. Ekspozicijoje yra ir akmenys, padedantys išgauti atspaudus. Drožiniai, paimti iš gausių ir turtingų mūsų dailiųjų fondų, - tai mieli, prisiminimus ir geras emocijas keliantys kelių kartų mokinių darbai.

Baleto skyriaus gruodžio mėnesio renginiai, spektakliai, koncertai, sukaktys

Gruodį Šokio teatre parodyti trys šokio spektakliai vaikams "Skaičiai". Spektaklyje dalyvavo 2-5 klasių mokiniai. Gruodžio viduryje Kauno nacionaliniame dramos teatre ir Menų spaustuvėje Vilniuje vyko Šokio teatro "Aura" jubiliejiniai koncertai. Jubiliejinių renginių metu dalyvavo ir būrys baleto skyriaus 9-12 kl. šiuolaikinio šokio programų mokinių.

Šį mėnesį vyko baleto vakaras "Prieš devyniasdešimt metų". Penki baletai iš Valstybės teatro repertuaro buvo parodyti Šokio teatre. Vienas sudėtingesnių, daug masinių scenų turintis kūrinys - M. Musorgskio "Naktis raganų kalne", kuriuo Nikolajus Zverevs nusprendė pradėti savo programą 1932-aisiais. Pamatėme choreografių Giedrės Zaščižinskaitės ir Linos Puodžiukaitės-Lanauskienės sukurtą naują baletą apie šviesiosios dvasios bei piktųjų dvasių pasaulio kovą.

Vilniaus Rotušėje šurmuliavo 20-oji Tarptautinė Kalėdų labdaros mugė. Ją organizavo Tarptautinė Vilniaus Moterų asociacija (IWAV), kartu su užsienio šalių diplomatinėmis bei verslo bendruomenėmis, tarptautinėmis mokyklomis ir Lietuvos bičiuliais. Mugės metu surinktos lėšos buvo paskirstytos neįgaliųjų organizacijoms, vaikų globos namams, mokykloms. Šiomet organizatoriai siūlė aukoti ir Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos baleto skyriaus reikmėms. Iš viso mugės dalyviai ir organizatoriai paskyrė 11 979 eurų mūsų baleto skyriaus bendruomenei. Airijos ambasadoje mokyklai įteiktas tai patvirtinantis sertifikatas. Planuojama kitais metais atnaujinti dar vieną baleto repeticijų salę, už suaukotus pinigus įrengti reikalingą vėsinimo sistemą.

Nacionalinė M.K. Čiurlionio menų mokyklos bendruomenė apžvelgusi savo 2022 - ūjų metų veiklas iš tiesų turi kuo džiaugtis ir didžiuotis. Meninis ugdymas ir jo sklaida vyksta nenutrūkstamai per visus metus. Esamos ir naujai atsiradusios mokyklos erdvės - pirmiausia, Menų edukacijos centras Kunigiškėse, - turėtų ir kitais 2023 - iais metais būti užpildytos

jaunosios ugdytinių ir vyresniosios ugdytojų kartų draugystės, bendradarbiavimo patirtimis ir menų pašauktų žmonių kasdieniniu gyvenimu ir kūryba. Norėtusi ir toliau visiems čiurlioniukams palinkėti dar vienų derlingų metų.

SUDERINTA

Mokyklos tarybos pirmininkas
2023 m. vasario 10 d. protokolas Nr. MT1-1

Mantautas Krukauskas

Igyvendinimo priemonės	Uždavinio Rezultatai, produktas, kriterijai	Atlikimo laikas (iki nurodyto s datos)	Atsakingas	Atlikti darbai
1. TIKSLAS. SUFORMUOTI PROFESIONALIAJĄ MOKYTOJŲ BENDRUOMENĘ, GEBANČIĄ DIRBTI ĮVAIRIOSE UGDYMO IR MOKYMOSI APLINKOSE.				
1.1. UŽDAVINYS. PEREITI PRIE KŪRYBINGUMUI PALANKIOS UGDYMO(SI) APLINKOS, ORIENTUOTOS Į KŪRYBINGUMĄ SKATINANČIOS INFRASTRUKTŪROS DIEGIMĄ.				
1.1.1. Organizuoti mokytojų bendrųjų ir dalykinių kompetencijų tobulinimą	1.1.1.1. Mokytojų, dalyvaujančių kvalifikacijos kėlimo (IKT taikymo srityje) seminare arba internetiniame seminare per mokslo metus, dalis - 60 proc.	2022 11 30	R.Čyplytė pavaduotojai ugdymui	Atlikta. Meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos centro iniciatyva praversti mokytojų metodinio Vytauto Jurgučio teoriniai-praktiniai mokymai "Video medžiagos parengimas meninio ugdymo turiniui". Viso mokytojų, dalyvavusių kvalifikacijos kėlimo (IKT taikymo srityje) seminare arba internetiniame seminare per mokslo metus, dalis 60,72 proc. (80,40 proc. bendrojo ugdymo; 55,30 proc. muzikos sk. 54,36 proc. dailės sk., 52,83 proc. baletu sk. mokytojų).
	1.1.1.2. Skaitmeninių kompetencijų mokymų mokytojams, (skirtingos skaitmeninės priemonės ir įrankiai; pamokų kūrimas virtualioje mokymo(si) aplinkoje ir pan.) per vienerius metus, skaičius - 1	2022 11 30	R.Čyplytė pavaduotojai ugdymui	Atlikta. Parengta darbo erdvė, instaliuota programa „OpenShot Video Editor“ fonotekos kompiuteriuose darbui su video įrašais. Sukurta Meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo centro virtuali mokymosi aplinka Youtube kanale, kuriame patalpinti devyni video įrašai. Meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo centro puslapio skiltyje "Metodinės nuorodos" parengta ir pristatyta: virtuali mokymosi medžiaga "Pagrindiniai Annos Schmidt-Schklovskajos mokymo metodikos principai" ir vaizdo medžiaga ir praktiniai Vytauto Jurgučio patarimai-nuorodos darbui su „Video medžiagos parengimas meninio ugdymo turiniui".
	1.1.1.3. Mokytojų, dalyvaujančių kvalifikacijos kėlimo seminare arba internetiniame seminare per mokslo metus mokyklos veiklos kokybės gerinimo tema, dalis - 55 proc.	2022 11 30	R.Čyplytė pavaduotojai ugdymui	Atlikta. Meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo centras 2022 metais mokytojams pasiūlė per 30 renginių skirtingomis temomis. Viso mokytojų, dalyvavusių kvalifikacijos kėlimo seminare arba internetiniame seminare per mokslo metus mokyklos veiklos kokybės gerinimo tema, dalis 55,82 proc. (74,23 proc. bendrojo ugdymo, 54,58 proc. muzikos sk. 48,32 proc. dailės sk., 46,16 proc. baletu sk. mokytojų).

	1.1.1.4. Mokytojų, dalyvaujančių kvalifikacijos kėlimo (socialinės–psichologinės kompetencijos tobulinimo srityje) seminare arba internetiniame seminare per mokslo metus, dalis - 60 proc.	2022 11 30	R.Čyplytė pavaduotojai ugdymui	Atlikta. Praveistas Amy Likar (fleita/JAV) nuotolinis seminaras „Taisyklingas judesys muzikos atlikime“. Parengta Daivos Tindžiulienės, Linos Baltrukonienės 40 akad.val. kvalifikacijos tobulinimo programa „Kaip produktyviai dirbti konfliktoje aplinkoje“. Pristatytas Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos muzikinį ugdymą organizuojančio skyriaus vedėjos Editos Ambrozaitienės pranešimas tema „Emocinio intelekto metodų naudingumas ugdymo procese“ tarptautinėje konferencijoje. Pristatytas Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ fortepijono mokytojos ekspertės Agnės Ragauskienės pranešimas tema „Žaidimai ir motyvacija pradedančiųjų fortepijono pamokose“ tarptautinėje konferencijoje. Mokytojų, dalyvavusių kvalifikacijos kėlimo (socialinės–psichologinės kompetencijos tobulinimo srityje) seminare arba internetiniame seminare per mokslo metus, dalis 61,82 proc. (87,5 proc. bendrojo ugdymo, 54,55 proc. muzikos sk. 53,14 proc. dailės sk., 52,12 proc. baleto sk. mokytojų).
	1.1.2.1. Mokytojų, sukuriančių po 1 skaitmeninę savo dėstomo dalyko metodinę priemonę Classroom aplinkoje per vienerius metus, dalis - 30 proc.	2022 11 30	N.Likienė	Atlikta. Skaitmenines priemones kūrė 31,5 proc. bendrojo ugdymo mokytojų: 9-12 kl. lietuvių k. mokytojai individualiai rengia el. pateiktis literatūros ir kalbos pamokoms, 5-8 kl. matematikos, lietuvių k. mokytojai rengia ir kelia į Google Classroom, Google Doc, Google Forms paruoštą dalyko pamokos medžiagą, naudoja elektroninis apklausos įrankį - KAHOOT, istorijos ir geografijos mokytojai kartu su informatikos mokytoja sukūrė 30 filmukų, užsienio k. mokytoja 4 filmukus - daineles, tarimo užduotis.
1.1.2. Atnaujinti bendrojo ugdymo aplinką ir turinį, pritaikant įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams	1.1.2.2. Bendrojo ugdymo mokytojų, tikslingai ir sistemingai naudojančių pasiūlytas mokymo priemones ir virtualias aplinkas viso ugdymo proceso metu, dalis - 95 proc.	2022 11 30	N.Likienė	Atlikta. Mokykla nutarusi naudoti Google for Education mokymosi aplinką su įrankiais, skirtais mokymosi turinio valdymo Google Classroom, tvarkymo Google Slide, Google Sheets, Google Docs, bendravimo Google Meet, Google Calendar. 98,2 proc. bendrojo ugdymo mokytojų naudoja pasiūlytas mokymo priemones. Naudojamos skaitmeninės mokymo priemonės (programinės įrangos licencijos): EDUKA klasė / UAB „Šviesa“; Nacionalinės švietimo agentūros viešinamos skaitmeninės mokymo priemonės: https://www.emokykla.lt/nuotolinis/skaitmenines-mokymo-priemones ; Pagal poreikį (atsakingai parenkant) skaitmenines mokymo priemones, aplinkas ir įrankius bei metodinę medžiagą naudojamosi ir https://www.emokykla.lt/ ištekliais;

	1.1.2.3. Meninio ugdymo mokytojų, tikslingai ir sistemingai naudojančių pasiūlytas mokymo priemones ir virtualias aplinkas viso ugdymo proceso metu, dalis - 50 proc.	2022 11 30	Pavaduotojai meniniam ugdymui	Atlikta. Visų metod. gr.meninių dalykų grupinių pamokų mokytojų, sistemingai naudojančių mokymo priemones ir virtualias aplinkas ugdymo proceso dalis - 50 proc. Naudojamos skaitmeninės mokymo priemonės (programinės įrangos licencijos): EDUKA klasė / UAB „Šviesa“; Nacionalinės švietimo agentūros viešinamos skaitmeninės mokymo priemonės: https://www.emokykla.lt/nuotolinis/skaitmenines-mokymo-priemones; Pagal poreikį (atsakingai parenkant) skaitmenines mokymo priemones, aplinkas ir įrankius bei metodinę medžiagą naudojamosi ir https://www.emokykla.lt/ ištekliais; Mokykloje yra sukurta ir virtuali fonoteka: https://www.cmm.lt/cms/lt/fonoteka/fondai.html; Kiti ištekliai: https://www.cmm.lt/cms/lt/metodinis-centras/metodines-nuorodos.html; https://www.cmm.lt/cms/lt/metodinis-centras/metodines-nuorodos.html; Kaupiami dailės sk. mokinių darbai. Įdiegus platformą Padlet.com darbai gali būti prieinami viešai. Baletų sk. moduliui "Muzikos teorijos įvadas į šokio akompanavimo discipliną" naudojamos: grafinio dizaino platforma "Canva", išbandytos platformos "Moodle", apklausų įrankis Mentimeter, mokymosi platforma "Padlet".
1.1.3. Kurti ir diegti taiklesnį ugdymo turinį ir naujas mokymo organizavimo formas;	1.1.3.1 Dalyvaujant Kultūros paso siūlomose edukacijose ar pasitelkiant kt. soc.partnerius organizuoti pamokas (su grįžtamu ryšiu) netradicinėse erdvėse (užtikrinant, kad kiekviena klasė per mokslo metus dalyvavo ne mažiau, kaip vienoje (savo meno šakos dalyko) netradicinėje pamokoje kitoje aplinkoje).	2022 11 30	Pavaduotojai ugdymui	Atlikta. Baletų skyriaus mokinių pamokos vyko Menų edukacijos centre, LNOBT stebėti spektakliai "Pelenė", "Užburto akys", Šiuolaikinio šokio festivalio "Aura 2022" spektakliai. Muzikos skyriaus grupinės muzikos istorijos pamokos vyko žurnalo "Muzikos barai" būstinėje (Gedimino pr., 32) stebint ir aptariant medijų operą "Traviata (mok. E.Gudžinskaitė, L.Riškevičienė). Muzikos teorijos sk. mokytojai vedė nuotolines pamokas Panevėžio V.Mikalausko menų gimnazijos ir mūsų mokyklos mokinių bendras pamokas (V.Bakys). Dailės skyriaus pamokos vyko Vilniaus miesto galerijose ir muziejuose. Buvo apžiūros ir aptariamos, analizuojamos parodos bei ekspozicijos.
	1.1.3.2. Optimizuojant mokymosi krūvį, integruoti dalykų ugdymo turinį (ne mažiau kaip po 1 integruotą dorinio ugdymo su lietuvių kalba, lietuvių kalba - istorija pamoką per metus 5 - 8 kl. I - IV gimn. kl.)	2022 11 30	N.Likienė	Atlikta. 14 bendrojo ugdymo mokytojų integravo dalykų ugdymo turinį: dorinio ugdymo su lietuvių k. 5-8 kl. praveista 88 pamokos, I-IV kl. - 8 p. , istorijos - informacinių technologijų 5-8 kl. - 12 p., istorijos- lietuvių k. I-IV kl. - 8 p.

	1.1.3.3. Tęstinis muzikos skyriaus grupinių ir individualių pamokų meninių projektų su kultūros centrais ir soc. partneriais vykdymas (2-3 per m.m.).	2022 11 30	E.Čobotienė	Atlikta. 1. 2022-03-08 bendras tęstinis edukacinis projektas "Garsų pasauliai" su Algirdo muzikos m-la. 2.2022-04-09 bendras projektas su choro mokyklomis "Liepaitės, B.Dvariono dešimt. m.m.ir Algirdo m.m.chorų festivalis "Vilniaus vieversiai" VU Didžioji Aula; 3. 2022-05-15 bendras muzikinis projektas XI respublikinis vaikų meno festivalis "Aš - mažytė pasaulio dalis", dalyviai Šiaulių "Dagilėlio"dainavimo m-la,Kauno berniukų chorinio dainavimo m-la "Varpelis", Šiaulių kamerinis orkestras "Camerata Solaris" ir MKČ chorai. 4. 2022-05-20 bendras projektas"Dainų tiltai" su Klaipėdos Vydūno gimnazijos choris ir instrumentiniais ansambliais.
	1.1.3.4. Stebėti Baletu spektakliais LNOBT ir/ar šiuolaikinio šokio pasirodymais. Įvykusius spektaklius (pasirodymus) aptarti baletu ir teatro ar šiuolaikinio šokio ir teatro istorijos pamokose (užtikrinant, kad kiekviena baletu sk. mokinių klasė per mokslo metus dalyvavo (stebėjo) ne mažiau, kaip viename pasirodyme.	2022 11 30	E.Butkus	Atlikta. 1-12 klasių mokiniai kartu su mokytojais stebėjo spektaklius "Pelenė" LNOBT ir "Metų laikai" Šokio teatre, šiuolaikinio šokio festivalio "Aura"(Kaunas) spektaklius, po kurių mokytojai organizavo matytų spektaklių aptarimus, refleksijas. Posėdžio protokolas 2022-10-28 Nr. MK-B2
	1.1.3.5. Dailės užsiėmimai VDA dirbtuvėse su I-IV gimn. kl. mokiniais (mažiausiai 4).	2022 11 30	V.Baura	Atlikta. 4 tekstilės užsiėmimuose dalyvavo IV gimn. kl. mokiniai, kartu su mokytoja Auste Jurgelionyte-Varne.
1.1.4. Atnaujinti muzikos instrumentarijų.	1.1.4.1. Muzikos instrumentarijaus (fortepijonų, pianinų ir pučiamųjų instrumentų) atnaujinimas.	2022 11 30	E.Čobotienė	Atlikta. 2022 m. įsigyta 3 skaitmeniniai pianinai YAMAHA, fortepijonas ROSLER. Atlikti varinio pučiamojo instrumento Tūbos mechanizmo atnaujinimo (remonto) darbai.
1.1.5. Aprūpinti ugdymo (-si) procesą naujomis priemonėmis ir modernizuoti edukacines erdves.	1.1.5.1. Įrengtų mokymo patalpų, pritaikytų vesti vaizdo ir / ar nuotolines pamokas (vaizdo konferencijas), dalis - 60 proc.	2022 11 30	IT skyrius N.Likienė	Atlikta. 35 kabinetai paruošti vesti vaizdo pamokas(~60 proc.)
	1.1.5.2. Bendrojo ugdymo mokytojų, vedančių atviras pamokas per mokslo	2022 11 30	N.Likienė Met.gr.pirminia	Atlikta. 58,9 proc. bendrojo ugdymo mokytojų vedė atviras pamokas. (įvyko 36 atviros pamokos)

	metus, dalis - 40 proc.			
	1.1.5.3. Modernizuotų darbui skirtų erdvių (trečio aukšto flygelio), styginių instrumentų klasėse įrengiant garso izoliaciją tarp sienų, skaičius -2.	2022 11 30	L. Donela	Atidėta. Įvertinus darbui skirtų erdvių (trečio aukšto flygelio), styginių instrumentų klasėse įrengiant garso izoliaciją tarp sienų, modernizavimo poreikį ir galimybes ir tai, kad 2023 m. numatoma pradėti energetinio audito ataskaitoje numatytų priemonių įgyvendinimą, šio rodiklio įgyvendinimas atidėtas 2024 m.
	1.1.5.4. Modernizuota (įrengta) darbui skirta erdvė – patalpa, pritaikyta darbui su garsu ir jo formavimu.	2022 11 30	L. Donela	Atlikta. Pradėti 209 auditorijos modernizavimo darbai, įrengiant erdvę pritaikytą ir darbui su garsu ir koncertine zona. Apšildomos išorinės sienos, sienose tarp klasių įrengiama izoliacinė danga.
	1.1.5.5. Įrengtos 3 laisvo interneto (Wifi) zonos mokytojams / mokiniam.	2022 11 30	IT, L. Donela	Atlikta. Menų edukacijos centras (2 Wi-Fi zonos: žaidimų kambarys ir Koncertų salė); Fonoteka
	1.1.5.6. Atnaujintų, grupinių užsiėmimų mokytojų darbo vietų (IT įranga), dalis – 20 proc.	2022 11 30	N.Likienė	Atlikta. Atnaujinta 15 kompiuterių (21 proc.)
	1.1.5.7. Įrengtų poilsio zonų skaičius - 2.	2022 11 30	Pavaduotojai meniniam ugdymui	Atlikta. Muzikos skyriuje įrengta III a. flygelio koridoriuje poilsio zona, taip pat bibliotekoje.
	1.1.5.8. Dailės skyriuje įrengtos (atnaujintos, modernizuotos) 2 tikslinės paskirties patalpos (suvirinimo-pjaustymo patalpos, vaizdo skaitmenizavimo dirbtuvės).	2022 11 30	V.Baura	Atlikta. Įrengta suvirinimo darbams ir fotografavimo darbams skirtos patalpos. Įsigyta suvirinimo įranga (stalas, oro ištraukimo sistema), fotografijos studijinė įranga (prožektoriai, fotografiniai fonai, blykstė).
	1.1.5.9. Užtikrinant Mokyklos bendruomenės saugias darbo sąlygas tęsti mokyklos gaisro signalizacijos atnaujinimo darbus (III etapas).	2022 11 30	L. Donela	Atlikta. Papildomai sumontuoti gaisro davikliai naujai modernizuojamoje auditorijoje 209, į bendrą gaisro centrą pajungtos papildomos Mokyklos evakuacinės durys prie 008 klasės ir buhalterijos.
	1.1.5.10. 107 (II baletų salės) atnaujinimas.	2022 10 01	L. Donela E.Butkus	Atlikta. Oficialus atidarymas įvyko 2022 m. lapkričio 8 d (Pakeisti veidrodžiai, grindys, linoleumas, Taipogi pakeistos baletų stacionarios atramos, palangės, kėdės ir lempos. Perdažytos sienos).
	1.1.5.11. Atnaujinti mokyklos baletų sandėlių sceniniais	2022 11 30	E.Butkus	Atlikta. Nupirkti baletų batelių, puantų, charakterinio/lietuvių l. šokių batų 60 vnt. Pasiūta 12 vnt. tutu. Choreografas Jurijus

	kostiumais ir šokio avalyne (iki 50 vnt.)			Smoriginas padovanojo baletu skyriui sceninių kostiumų (20 vnt.), buvusi mokinė Margarita Simonova padovanojo 13 vnt puantų, baletu vakarui "Prieš devyniasdešimt metų. Penki baletai iš Valstybės teatro repertuaro" pasiūta 17 kostiumų. Viso 130 vnt.
	1.1.5.12. Paruošiamieji darbai elektroninės dokumentų valdymo sistemos DBSIS diegimui. (parengtas vidinis DBSIS diegimo planas, išgrynintos dokumentų grupės ir atsisakyta dokumentų (įsakymų) (mokinių išvykos/darbuotojų komandiruočių) dubliavimo, suformuota darbo grupė).	2022 11 30	A. Poškienė	Atlikta. Parengtas DBSIS diegimo planas ir suformuota darbo grupė, patvirtinta 2022 m. kovo 14 d. direktoriaus įsakymu Nr. VĮ-30. 2022 m. lapkričio 3 d. įdiegta dokumentų valdymo programa DBSIS ir pradėta naudotis siunčiamų ir gaunamų dokumentų registrais, siųsti dokumentus DBSIS pagalba. Su Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba per DBSIS parengtas, suderintas ir patvirtintas dokumentacijos planas.
	1.1.5.13. Vykdyti pilotinį projektą ir eksperimento tvarka sumontuoti elektronines spynas bendrabučio 4 aukšto kambariuose, integruojant jas į bendrą Mokyklos sistemą.	2022 11 30	L. Donela J. Miliauskaitė	Atlikta. Eksploatacijos metu vaikams nepatekus į kelis savo kambarius ir siekiant įsitikinti, ar labai dažnai naudojamoms durims tinka užraktai su maitinimo elementais, nuspręstą pilotinį projektą pristabdyti dar metams. Sumontuota 18 spynų
	1.1.5.14. Sistemingai atnaujinti bendro naudojimo patalpas	2022 11 30	L. Donela	Atlikta. Vykdytą baletu 107 salės remontą pradėtas sistemingas bendro naudojimo patalpų - koridorių atnaujinimas. Perdažytos rūbinės, Ovaliosios salės sienos.

1.2. UŽDAVINYS. UŽTIKRINTI 1-O STRATEGINIO TIKSLO IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO STEBĖSENĄ

1.2.1. Kiekvienais metais rengiant metinius veiklos planus, įvertinti strateginio plano 1-o tikslo siekimo būklę ir numatyti uždavinių įgyvendinimo rodiklius.	1.2.1.1. Kas pusmetį atliekama metinio veiklos plano 1 tikslo rodiklių įgyvendinimo analizė, su kurios išvadosis supažindinami metinio veiklos plano įgyvendinimo grupės nariai.	2022 06 15 2022 11 30	J. Černiauskienė	Atlikta. Direkcinio posėdžio protokolai.
--	--	--------------------------	------------------	---

2. TIKSLAS. PLĖTOTI KŪRYBINĘ PARTNERYSTĘ SU ŠALIES IR KITŲ ŠALIŲ MENO MOKYKLomis.

2.1. UŽDAVINYS. VADOVAUJANTIS ESAMOMIS IR NAUJAI SUDARYTOMIS BENDRADARBIAVIMO SUTARTIMIS SU KITOMIS ŠALIES IR UŽSIENIO MENO INSTITUCIJOMIS BEI SOCIALINIAIS PARTNERIAIS, KURTI BENDRUS NACIONALINIUS IR TARPTAUTINIUS MENO PROJEKTUS: FESTIVALIUS, KONKURSUS, PROJEKTUS.

2.1.1. Bendrų kūrybinių (meninių) projektų (renginių) su kitų Šalių bendruomenėmis skaičius per metus.	2.1.1.1. Dalyvauti ne mažiau, kaip 2 Baltijos ir kitų užsienio šalių meno mokyklų tarptautiniuose projektuose.	2022 11 30	Pavaduotojai meniniam ugdymui	Atlikta. Erasmus+ projektas "Tegul kalba šokis" kartu su Rygos baleto mokykla; Tęstinis projektas su Rygos "Domus" choro mokykla; mokykloje lankėsi 1 mokytoja ir 3 mokiniai, kurie dalyvavo choro, vokalo ir dirigavimo pamokose.
2.1.2. Vasaros praktikų per mokslo metus skaičius.	2.1.2.1. Įvykusių vasaros praktikų skaičius - ne mažiau kaip 10	2022 11 30	Pavaduotojai meniniam ugdymui	Atlikta. Baleto skyriaus vasaros/rudens stovyklos: 1. Rugsėjo 19-27 dienomis, dalyvavo 10-12 kl. mokiniai ir mokytojai (MEC). 2. Rugsėjo 29 - Spalio 2 dienomis vyko pastatyminis šiuolaikinio šokio spektaklio "Metų laikai" darbas, dalyvavo 9-12 kl. mokiniai (MEC). Muzikos skyriaus vasaros stovyklos: 3. Simfoninio orkestro birželio 27-liepos 6 dienomis, koncertas Palangos Kurhause. Dalyvavo 8-12 kl mokiniai; 4. Choro 6-12 kl ir "Aidijos" stovykla -rugsėjo 22-29 d. Dailės skyriaus vasaros praktikos: birželio 13-25 dienomis vyko 5-10 klasių vasaros praktikos, birželio 6-18 dienomis - 11 klasės vasaros praktika. Viso 7 praktikos.
2.1.3. Sudarytos ar atnaujinamos bendradarbiavimo sutartys su šalies ir užsienio partneriais per metus.	2.1.3.1. Naujai sudarytų ar atnaujintų ilgalaikių bendradarbiavimo sutarčių skaičius per metus – 3.	2022 11 30	Pavaduotojai meniniam ugdymui	Atlikta. Iš viso sudaryta ir pradėta įgyvendinti 12 sutarčių: 1. Įgyvendinant Paramos sutartį su smuikininku Sergejumi Krylovu, skirta parama Ukrainos vaikams. 2022-06-29 Nr 1. 2. Sutartis su Vilniaus J.Tallat-Kelpšos konservatorija. 2022-11-10 d.BV -3 3. Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla. 2022-11-28 d. 4. Sutartis su Lietuvos nacionaliniu operos ir baleto teatru, dėl baleto skyriaus mokinių dalyvavimo 3 baleto spektakliuose "Don Kichotas" (Meninių paslaugų sutartis Nr. J2-8, 2022 m. sausio 11 d.). 5. Bendradarbiavimo sutartis su Vilniaus Šv. Kristoforo Rotary klubu, 2022 m. vasario 8 d. 6. Sutartis su Lietuvos nacionaliniu operos ir baleto teatru, dėl baleto skyriaus mokinių dalyvavimo 3 baleto spektakliuose "Bajaderė" (Meninių paslaugų sutartis Nr. J2-73, 2022 m. vasario 25 d.). 7. Partnerystės susitarimas su "Krantių" redakcija, dėl dalyvavimo ir organizavimo projektą "Prieš devyniasdešimt metų. Penki baleto spektakliai iš Valstybės teatro repertuaro", 2022 m. kovo 28 d. 8. Sutartis su Lietuvos nacionaliniu operos ir baleto teatru, dėl 2 baleto spektaklių "Pelenė" rodymo LNOBT scenoje (Kūrybinio bendradarbiavimo sutartis Nr. J5-8, 2022 m. balandžio 1 d.). 9. Paramos teikimo sutartis su UAB "Riverside Music", 2022 m. balandžio 20 d. 10. Sudaryta sutartis su Lietuvos nacionaliniu operos ir baleto teatru, dėl 4 baleto spektaklių "Pelenė" rodymo LNOBT scenoje (Kūrybinio bendradarbiavimo sutartis Nr. J1-18, 2022 m. rugsėjo 8 d.) 11. Sutartis su Telšių Žemaitės dramos teatru, (Pravestos kūrybinės dirbtuvės, 2022 m. rugsėjo 12 d. Nr. S-9); 12. Bendradarbiavimą patvirtinantis raštas su Urbanistinio šokio teatru „Low Air“, 2022 m.

				lapkričio 11 d.
2.1.4. Menų edukacijos organizuoti tarptautines ir regionines vasaros edukacijos stovyklas.	2.1.4.1. Kūrybinių dailės dirbtuvių pajūrio regiono menų mokyklų vaikams organizavimas.	2022 11 30	V.Baura	Atidėta. Menų edukacijos centro atidarymas įvyko 2022 m. liepos mėn. Pagal sudarytą lankytojų (Centro užimtumo) grafiką, prioritetas buvo skiriamas muzikos ir baletu skyriaus mokiniams. Šio rodiklio įgyvendinimas perkeliamas 2023 m., planuojami užsiėmimai 2023 metų gegužės-birželio mėnesiais.
	2.1.4.2. Orkestro vasaros stovyklos Edukacijos centre, integruojant kitų menų mokyklų mokinius, organizavimas	2022 08 30	E.Čobotienė	Atlikta. Simfoninio orkestro stovykla birželio 2 d. - liepos 6 d. kurioje dalyvavo mokiniai iš Panevėžio m.m ir Klaipėdos E.Balsio menų gimnazijos (jiems, kaip konkurso laureatams buvo įteikti sertifikatai dalyvauti stovyklos koncertinėje veikloje).
2.1.5. Organizuoti tarptautines vasaros stovyklas, skatinančias tarptautinės auditorijos susidomėjimą mokykla.	2.1.5.1. Bendradarbiaujant su Latvijos nacionaline menų mokykla (Rygos baletu mokykla) surengti 1 bendrą vasaros/rudens klasikinio ar šiuolaikinio šokio stovyklą.	2022 11 30	E.Butkus	Atlikta. Sausio mėn. atvyko trys mokinės iš Rygos baletu mokyklos, vasario mėn. į Rygos baletu mokyklą pagal Erasmus+ programą vyko keturi mokiniai ir mokytoja Rūta Kudžmaitė-Daraškevičienė. Gegužės mėn. baletu skyriuje stažavosi mokinė iš Japonijos. Birželio mėn. Rygos baletu mokyklos mokiniai kartu su mūsų šiuolaikinio šokio programos mokiniais dalyvavo bendrame šiuolaikinio šokio GALA koncerte, kuris vyko Šokio teatre. Spalio mėn. atvyko viena mokinė ir improvizacijos mokytoja A. Putnina, o lapkričio mėn. į Rygos baletu mokyklą išvyko du mūsų mokiniai ir mokytoja L. Puodžiukaitė-Lanauskienė.
2.2. UŽDAVINYS. UŽTIKRINTI 2-O STRATEGINIO TIKSLO IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO STEBĖSENĄ				
2.2.1. Kiekvienais metais rengiant metinius veiklos planus, įvertinti strateginio plano 2-o tikslo siekimo būklę ir numatyti uždavinių įgyvendinimo rodiklius.	2.2.1.1. Kas pusmetį atliekama metinio veiklos plano 2 tikslo rodiklių įgyvendinimo analizė, su kurios išvadomis supažindinami metinio veiklos plano įgyvendinimo grupės nariai.	2022 06 15 2022 11 30	J.Černiauskienė	Atlikta. Direkcinio posėdžio protokolai.
3. TIKSLAS. MOKYMOSI KOKYBĖS GERINIMAS MODERNIZUOJANT IR KURIANT MOKYMĄSI SKATINANČIĄ APLINKĄ				
3.1. UŽDAVINYS. TOBULINTI GRUPINIŲ PAMOKŲ VADYBĄ, INDIVIDUALIZUOJANT IR DIFERENCIJUOJANT UGDYMO TURINĮ PAGAL MOKINIŲ MOKYMOSI POREIKIUS				
3.1.1. Tobulinti pamokų vadybą diegiant Mokinio individualios pažangos (MIP) sistemą	3.1.1.1. Atliktas MIP stebėjimo, fiksavimo ir analizavimo modelio pilotinis tyrimas su viena pasirinkta klase.	2022 11 30	B.Ambrazevičiūtė	Atlikta. Pasirinkta 8a klasė. Klasės vadovės apibendrinimas ir pasiūlymai

	3.1.1.2. Inicijuotas interaktyvus mokinių tarpusavio pagalbos modelio „Klausk – padėsiu“ sukūrimas. Pateikti projektiniai pasiūlymai.	2022 11 30	J.Černiauskienė VGK	Atlikta. 2022 m. lapkričio 21 d. protokolas Nr. VGK-23
3.1.2. Tobulinti mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimą ir įsivertinimą, paremtą kokybiniais vertinimo kriterijais;	3.1.2.1. Individualizuotų lietuvių kalbos 5 - 6 kl. užduočių rengimas ir skaitmeninimas, kokybinių kriterijų nustatymas.	2022 11 30	N.Likienė	Atlikta. Lietuvių k. mokytojos parengė ir skaitmeninio individualizuotas po 4 užduotis kiekvienai 5-6 klasei, skirtas mokiniams, turintiems mokymosi sunkumų, tai padeda siekti patenkinamo pasiekimų lygmens. Siekiama supaprastinti, konkretinti, siaurinti turinį, daugiau laiko skirti kartojimui, derinant bendrųjų ugdymo programų reikalavimus ir individualius mokinio gebėjimus.
	3.1.2.2. Diferencijuotų kontrolinių darbų užduočių pradinio ugdymo 3 - 4 kl. ir biologijos, matematikos 5 - 6 kl. parengimas ir skaitmeninimas.	2022 11 30	N.Likienė	Atlikta. 9 pradinio kl. mokytojos sukūrė ir suskaitmenino po 2 diferencijuotas lietuvių k. ir matematikos užduotis kiekvienai 3-4 klasei, 2 biologijos ir 4 matematikos mokytojai - po 2 užduotis 5-6 kl. mokiniams
3.2. UŽDAVINYS. STIPRINTI MOKINIŲ PASIEKIMŲ VERTINIMĄ IR STEBĖSENĄ				
3.2.1. Atnaujinti ugdymo vertinimo ir stebėsenos priemonės.	3.2.1.1. Sudarytos sąlygos mokiniams tikslingai naudotis e-mokymosi erdve, pasirašant ne mažiau, kaip vieną bendradarbiavimo sutartį (EDUKA pratybos, EMA pratybos, Egzaminatorius.lt., Prieš egzaminą ar kt).	2022 10 30	J.Černiauskienė	Atlikta. 2022-2023 m.m. įsigijome 219 mokinio licencijų ir 22 mokytojo licencijas.
3.2.2. Skatinti vaikų įtrauktį mokytis ir ugdytis įvairiapusiai;	3.2.2.1. Parengta nauja „Laisvo pamokų lankymo tvarkaraščio tvarkos aprašo“ redakcija.	2022 06 30	B.Ambrazevičiūtė	Atlikta. Papildyta laisvo pamokų tvarkaraščio taikymo tikslinė grupė - pradėta taikyti nuo 2022 m. rugsėjo mėn.. Aprašo redakcija bus baigta išanalizavus Edupage platformos teikiamas galimybes.
3.2.3. Įtraukti vaikus mokytis ir išskleisti individualius gebėjimus;	3.2.3.1. Mokyklos organizuojamoje (skiriant neformaliojo švietimo valandas) veikloje, dalyvauja ne mažiau, kaip 8 proc. mokinių.	2022 11 30	Pavadautojai meniniam ugdymui	Atlikta. Šiame 47 mokiniai pradėjo lankyti Šokio ir judesio raiškos užsiėmimus, 60 mokinių, iš kurių 8 yra dailės skyriaus. pasirinko mušamųjų, pučiamųjų, fortepijono, styginių, improvizacijos, kompozicijos, klasikinės gitaros, balso ugdymo ir simfoninio dirigavimo meno šakos dalykus, 64 dailės raiškos pamokas. Viso neformaliojo švietimo užsiėmimus lanko 171 mokinys ar virš 20 proc. mokinių.
3.2.4. Plėtoti kūryba paremtas partnerystes,	3.2.4.1. Parengti kultūrinio	2022 10 31	B. Ambrazeviči	Atidėta. Planuotas bendradarbiavimo projekto pagrindas - nauja Vilniaus m.

kūrybingumą ugdančias programas ir metodus;	bendradarbiavimo projektą (arba atnaujintai "Kultūros paso", ar Vilniaus m. savivaldybės programai "Kultūrinis ugdymas", ar „Vilnius mokosi"/ Vilniaus mokiniai kultūrinasi - kultūros informacijos platformoje)		ūtė	savivaldybės "Ugdymo kultūra programa", kuri buvo parengta 2022 m. birželio mėnesį, tačiau Vilniaus m. taryba jai nepritarė, todėl bendradarbiavimo projektą tenka atidėti.
3.3. UŽDAVINYS. STIPRINTI MOKYTOJŲ, TĖVŲ, KLASIŲ VADOVŲ, PAGALBOS MOKINIUI SPECIALISTŲ BENDRADARBIAVIMĄ				
3.3.1. Bendradarbiavimą įgyvendinti taikant mokinių, mokytojų, tėvų informavimo sistemos modelį	3.3.1.1. Aktyvinti meninio ugdymo pedagogų bendradarbiavimą su mokinių tėvais ir bendrojo ugdymo dalykų mokytojais (įvyko ne mažiau, kaip 4 susitikimai).	2022 11 30	Pavadootojai ugdymui	Atlikta.. Muzikos skyrius per pirmąjį 2022 m. pusmetį organizavo 7 susitikimus su tėvais, metodinių gr. pirmininkais bei meno š.d. mokytojais dėl mokinių, turinčių mokymosi sunkumų. Protokoliai (muzikos skyrius) MK1-1 2022-02-02; MK1-2, 2022-03-30; Muzikos skyriuje vyko individualūs susitikimai su tėvais dėl mokinių meno š. dalyko keitimų, lankomumo ir pažangumo. Baletų skyriuje vyko atviros klasikinio ir šiuolaikinio šokio pamokos gegužės/birželio mėn. ir lapkričio/gruodžio mėn. 2022-11-25 protokolas Nr. MK – B2; Dailės skyriuje vyko individualūs susitikimai su tėvais, kurių metu aptarti mokinių ugdymo proceso ir pasiekimų klausimai.
	3.3.1.2. Organizuoti Atvirų durų savaitę su grupinių dalykų mokytojais (įvykusi ne mažiau, kaip viena atvirų durų savaitė).	2022 11 30	Pavadootojai ugdymui	Atlikta. Direkcinio posėdžio protokoliai. Tėvų diena įvyko 2022 m. gruodžio 2 d.
3.3.2. Plėtoti mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų kryptingo kompetencijų tobulinimo, bendradarbiavimo ir geros patirties sklaidą.	3.3.2.1. Atlikta mokinių aukštų mokymosi rezultatų, mokymosi motyvacijos priežasčių analizė	2022 10 01	J.Černiauskienė VGK	Atlikta. 2022 m. rugsėjo 30 d. protokolas Nr. VGK-20
	3.3.2.2. Tikslingas savalaikis tėvų pedagoginis švietimas. Organizuojami (įvykę) 3 mokymai tėvams per metus.	2022 11 30	J.Černiauskienė	Atlikta. 2022 m. lapkričio 30 d. protokolas Nr. VGK-26 2022 m. sausio 23 d. seminaras: "3 dažniausios tėvų klaidos, dėl kurių kyla konfliktai". 2022 m. kovo 10 d. "Kaip pastebėti ir tinkamai reaguoti, jei jūsų vaikas mokykloje susiduria su patyčiomis?" 2022 m. lapkričio 9 d. "Kaip stiprinti vaiko motyvaciją"; Google classroom platformoje talpinama ir aptariama video informacija aktualiomis temomis.
	3.3.2.3. Minimizuotas patyčių atvejų tarp mokyklos bendruomenės narių skaičius. Mokinių, kurie suvokia saugią	2022 11 30	J.Černiauskienė VGK	Atlikta. 2022 m. lapkričio 23 d. protokolas Nr. VGK-25.

	aplinką ir tinkamai reaguoja į patyčių atvejus, dalis – 76 proc.			
	3.3.2.4. Pedagoginių, psichologinių seminarų mokytojams (auklėjams), mokymų skaičius per metus - 3.	2022 11 30	J.Černiauskienė VGK	Atlikta. 2022 m. lapkričio 22 d. protokolas Nr. VGK-24 2022 m. kovo 15 d. seminaras "Lytiškumo ugdymas XXI a. mokykloje". 2022 m. birželio 9 d. "Smurtas santykiuose tarp jaunimo ir vaikų įsitraukimas į smurto prevenciją". 2022 m. spalio 7 d./spalio 27 d. Psichikos sveikatos stiprinimo programa Savižudybių prevencijos mokymai safeTALK Kas? Savižudybių prevencijos mokymai safeTALK. 2022 m. spalio 26 d. Konferencija „Žalingas seksualinis elgesys – ar vaikas gali pakenkti vaikui? Kaip suprasti ir padėti“ 2022 m. lapkričio 14 d. mokymai "Ugdyme emocinį atsparumą kartu!" Google classroom platformoje talpinama ir aptariama video informacija aktualiomis temomis.
3.4. UŽDAVINYS. UŽTIKRINTI STRATEGINIO PLANO 3 TIKSLO IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO STEBĖSENĄ				
3.4.1. Kiekvienais metais, rengiant metinius veiklos planus, įvertinti strateginio plano 3-io tikslo siekimo būklę ir numatyti uždavinių įgyvendinimo rodiklius.	3.4.1.1. Kas pusmetį atliekama metinio veiklos plano 3 tikslo rodiklių įgyvendinimo analizė, su kurios išvadosis supažindinami metinio veiklos plano įgyvendinimo grupės nariai.	2022 06 15 2022 11 30	J.Černiauskienė	Atlikta. Direkcinio posėdžio protokolai.

SUDERINTA

Mokyklos tarybos pirmininkas
2023 m. vasario 10 d. protokolas Nr. MT1-1

Mantautas Krukauskas

Igyvendinimo priemonės	Uždavinio Rezultatai, produktas, kriterijai	Atlikimo laikas (iki nurodytos datos)	Atsakingas
1. TIKSLAS. SUFORMUOTI PROFESIONALIAŲ MOKYTOJŲ BENDRUOMENĘ, GEBANČIĄ DIRBTI ĮVAIRIOSE UGDYMO IR MOKYMOSI APLINKOSE.			
1.1. UŽDAVINYS. PEREITI PRIE KŪRYBINGUMUI PALANKIOS UGDYMO(SI) APLINKOS, ORIENTUOTOS Į KŪRYBINGUMĄ SKATINANČIOS INFRASTRUKTŪROS DIEGIMĄ.			
1.1.1. Organizuoti mokytojų bendrųjų ir dalykinių kompetencijų tobulinimą	1.1.1.1. Mokytojų, dalyvaujančių kvalifikacijos kėlimo (IKT taikymo srityje) seminare arba internetiniame seminare per mokslo metus, dalis - 65 proc.	2023 11 30	R.Čyplytė pavaduotojai ugdymui
	1.1.1.2. Mokytojų, dalyvaujančių kvalifikacijos kėlimo seminare arba internetiniame seminare per mokslo metus mokyklos veiklos kokybės gerinimo tema, dalis - 60 proc.	2023 11 30	R.Čyplytė pavaduotojai ugdymui
	1.1.1.3. Mokytojų, dalyvaujančių kvalifikacijos kėlimo (socialinės-psichologinės kompetencijos tobulinimo srityje) seminare arba internetiniame seminare per mokslo metus, dalis - 65 proc.	2023 11 30	R.Čyplytė pavaduotojai ugdymui
	1.1.1.4. Visų pamokų tvarkaraščio sudarymui, keitimui, ugdymo organizavimui, mokinių ir mokytojų krūvio optimizavimui per mokslo metus naudojama Edupage platforma - 100 proc mokytojų ir mokinių aktyvių paskyrų	2023 05 30	B. Ambrazevičiūtė pavaduotojai ugdym skyrių vedėjos
	1.1.1.5. Edupage platformos kalendoriaus modulio naudojimas koordinuojant ugdymo proceso ir ugdymosi pagalbos, neformaliojo švietimo, meninių veiklų ir socializacijos skyriaus planuojamas veiklas, sudarant sąlygas optimizuoti mokinių krūvius, efektyvinti mokytojų darbo laiko ir patalpų užimtumo paskirstymą	2023 11 30	B. Ambrazevičiūtė pavaduotojai ugdym skyrių vedėjos
1.1.2. Atnaujinti bendrojo ugdymo aplinką ir turinį, pritaikant įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams	1.1.2.1. Mokytojų, sukuriančių po 1 skaitmeninę savo dėstomo dalyko metodinę priemonę Classroom aplinkoje per vienerius metus, dalis - 50 proc.	2023 11 30	N.Likienė E.Čobotienė
	1.1.2.2. Bendrojo ugdymo mokytojų, tikslingai ir sistemingai naudojančių pasiūlytas mokymo priemones ir virtualias aplinkas viso ugdymo proceso metu, dalis - 95 proc.	2023 11 30	N.Likienė

	1.1.2.3. Meninio ugdymo mokytojų, tikslingai ir sistemingai naudojančių pasiūlytas mokymo priemones ir virtualias aplinkas viso ugdymo proceso metu, dalis - 50 proc.	2023 11 30	Pavaduotojai meniniam ugdymui
	1.1.2.4. Parengtame 2023-2024 m.m. mokyklos ugdymo plane numatytos naujos ugdymo proceso organizavimo formos ir būdai, skirti atnaujintų ugdymo programų turinio įgyvendinimui	2023 08 31	B. Ambrazevičiūtė Pavaduotojai ugdymui Skyrių vedėjos
1.1.3. Kurti ir diegti taiklesnį ugdymo turinį ir naujas mokymo organizavimo formas;	1.1.3.1 Dalyvaujant Kultūros paso siūlomose edukacijose ar pasitelkiant kt. soc.partnerius organizuoti pamokas (su grįžtamu ryšiu) netradicinėse erdvėse (užtikrinant, kad kiekviena klasė per mokslo metus dalyvavo ne mažiau, kaip vienoje (savo meno šakos dalyko) netradicinėje pamokoje kitoje aplinkoje).	2023 11 30	Pavaduotojai meniniam ugdymui
	1.1.3.2. Dalyvaujant "Vilnius yra mokykla" ("Bloomberg Philanthropies") platformoje išnaudoti miesto erdves (gatves ir parkus, architektūrą ir urbanistiką, muziejus ir galerijas, įstaigas ir įmones) naujomis galimybėmis įgyvendinti ugdymo programų turinį	2023 11 30	B. Ambrazevičiūtė J. Černiauskienė N. Likienė E. Čobotienė V. Baura
	1.1.3.3. Tęstinis muzikos skyriaus grupinių ir individualių pamokų meninių projektų su kultūros centrais ir soc. partneriais vykdymas (2-3 per m.m.).	2023 11 30	E.Čobotienė
	1.1.3.4. Stebėti Baletų spektakliais LNOBT ir/ar šiuolaikinio šokio pasirodymais. Įvykusius spektaklius (pasirodymus) aptarti baletų ir teatro istorijos pamokose ir klasikinio šokio technikos pamokose. 1-4 kl.	2023 11 30	E.Butkus
	1.1.3.5. Pradėta kurti virtuali metodinė mokymo(si) aplinka (parengtas ne mažiau, kaip 4 ugdymo plano dalykų skaitmeninių metodinių mokymo priemonių katalogas 5 kl.).	2023 11 30	Pavaduotojai ugdymui
	1.1.3.6. Dailės užsiėmimai VDA dirbtuvėse su III-IV gimn. kl. mokiniais (mažiausiai 3).	2023 11 30	V.Baura
1.1.4. Atnaujinti muzikos instrumentarijų.	1.1.4.1. Muzikos instrumentarijaus atnaujinimas. Įsigyta ne mažiau, kaip 3 nauji instrumentai.	2023 11 30	E.Čobotienė

1.1.5. Aprūpinti ugdymo (-si) procesą naujomis priemonėmis ir modernizuoti edukacines erdves.	1.1.5.1. Įrengtų mokymo patalpų, pritaikytų vesti vaizdo ir / ar nuotolines pamokas (vaizdo konferencijas), dalis - 65 proc.	2023 11 30	IT skyrius N.Likienė
	1.1.5.2. Bendrojo ugdymo mokytojų, vedančių atviras pamokas per mokslo metus, dalis - 70 proc.	2023 11 30	N.Likienė Met.gr.pirmininka
	1.1.5.3. Modernizuota (baigta įrengti) darbui skirta erdvė – patalpa, pritaikyta darbui su garsu ir jo formavimu.	2023 11 30	L. Donela
	1.1.5.4. Įrengtos 3 laisvo interneto (Wifi) zonos mokytojams / mokiniams.	2023 11 30	IT, L. Donela
	1.1.5.5. Atnaujintų, grupinių užsiėmimų mokytojų darbo vietų (IT įranga), dalis – 25 proc.	2023 11 30	N.Likienė
	1.1.5.6. Įrengtų poilsio zonų skaičius - 3.	2023 11 30	Pavaduotojai meniniam ugdymui J.Miliauskaitė
	1.1.5.7. Atlikta dailės skyriuje numatomos įrengti tekstilės techninės laboratorijos galimybių studija. Pateikti projektiniai pasiūlymai.	2023 11 30	V.Baura
	1.1.5.8. Užtikrinant Mokyklos bendruomenės saugias darbo sąlygas tėti mokyklos gaisro signalizacijos atnaujinimo darbus (IV etapas).	2023 11 30	L. Donela
	1.1.5.9. Atnaujinti mokyklos baletų sandėlių sceniniais kostiumais ir šokio avalyne (iki 50 vnt.)	2023 11 30	E.Butkus
	1.1.5.10. Įdiegta elektroninė dokumentų valdymo sistema. Praveisti ne mažiau kaip 3 mokymai Mokyklos bendruomenei. Parengta vartotojo atmintinė.	2023 11 30	A.Poškienė
1.1.6. Sukurti elektroninio bibliotekos katalogo MOBIS platforma, sudaranti sąlygas išankstiniam leidinių užsakymui, leidinio termino pratęsimui, priminimui apie reikiamus grąžinti leidinius.	1.1.6.1. Pakeisti dailės skaitykloje esančių leidinių statusą į "Negalima užsakyti".	2023 11 30	E.Šlekienė
	1.1.6.2. Patikrinti MOBIS sistemoje jau suvestų grožinės literatūros leidinių vaikams ir suaugusiems statusus.	2023 11 30	E.Šlekienė
	1.1.6.3. Suvesti vartotojų duomenis į MOBIS duomenų bazę. Parengti išankstinio užsakymo taisyklės ir vartotojo atmintinę.	2023 11 30	E.Šlekienė
	1.1.6.4. Parengti automatinių žinučių šablonus.	2023 11 30	E.Šlekienė
	1.1.6.5. Ištestuoti išankstinio leidinių užsakymo sistemos veikimą su pasirinkta tikslina skaitytojų grupe.	2023 11 30	E.Šlekienė

1.2. UŽDAVINYS. UŽTIKRINTI 1-O STRATEGINIO TIKSLO IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO STEBĖSENĄ			
1.2.1. Kiekvienais metais rengiant metinius veiklos planus, įvertinti strateginio plano 1-o tikslo siekimo būklę ir numatyti uždavinių įgyvendinimo rodiklius.	1.2.1.1. Kas pusmetį atliekama metinio veiklos plano 1 tikslo rodiklių įgyvendinimo analizė, su kurios išvadomis supažindinami metinio veiklos plano įgyvendinimo grupės nariai.	2023 06 15 2023 11 30	J.Černiauskienė
2. TIKSLAS. PLĖTOTI KŪRYBINĘ PARTNERYSTĘ SU ŠALIES IR KITŲ ŠALIŲ MENO MOKYKLomis.			
2.1. UŽDAVINYS. VADOVAUJANTIS ESAMOMIS IR NAUJAI SUDARYTOMIS BENDRADARBIAVIMO SUTARTIMIS SU KITOMIS ŠALIES IR UŽSIENIO MENO INSTITUCIJOMIS BEI SOCIALINIAIS PARTNERIAIS, KURTI BENDRUS NACIONALINIUS IR TARPTAUTINIUS MENO PROJEKTUS: FESTIVALIUS, KONKURSUS, PROJEKTUS.			
2.1.1. Bendrų kūrybinių (meninių) projektų (renginių) su kitų Šalių bendruomenėmis skaičius per metus.	2.1.1.1. Dalyvauti ne mažiau, kaip 2 Baltijos ir kitų užsienio šalių meno mokyklų tarptautiniuose projektuose.	2023 11 30	Pavadootojai meniniam ugdymui
2.1.2. Vasaros praktikų per mokslo metus skaičius.	2.1.2.1. Įvykusių vasaros praktikų skaičius - ne mažiau kaip 12	2023 11 30	Pavadootojai meniniam ugdymui
2.1.3. Sudarytos ar atnaujinamos bendradarbiavimo sutartys su šalies ir užsienio partneriais per metus.	2.1.3.1. Naujai sudarytų ar atnaujintų ilgalaikių bendradarbiavimo sutarčių skaičius per metus – 3.	2023 11 30	Pavadootojai meniniam ugdymui
2.1.4. Meno edukacijos centre organizuoti tarptautines ir regionines vasaros edukacijos stovyklas.	2.1.4.1. Kūrybinių dailės dirbtuvių šalies menų mokyklų vaikams organizavimas (ne mažiau 2).	2023 11 30	V.Baura J. Miliauskaitė
	2.1.4.2. Orkestro vasaros stovyklos Edukacijos centre, integruojant kitų menų mokyklų mokinius, organizavimas.	2023 08 30	E.Čobotienė J. Miliauskaitė
2.1.5. Organizuoti tarptautines vasaros stovyklas, skatinančias tarptautinės auditorijos susidomėjimą mokykla.	2.1.5.1. Bendradarbiaujant su Latvijos nacionaline menų mokykla (Rygos baleto mokykla) surengti 1 bendrą vasaros/rudens klasikinio ar šiuolaikinio šokio stovyklą.	2023 11 30	E.Butkus J. Miliauskaitė
2.2. UŽDAVINYS. UŽTIKRINTI 2-O STRATEGINIO TIKSLO IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO STEBĖSENĄ			
2.2.1.Kiekvienais metais rengiant metinius veiklos planus, įvertinti strateginio plano 2-o tikslo siekimo būklę ir numatyti uždavinių įgyvendinimo rodiklius.	2.2.1.1. Kas pusmetį atliekama metinio veiklos plano 2 tikslo rodiklių įgyvendinimo analizė, su kurios išvadomis supažindinami metinio veiklos plano įgyvendinimo grupės nariai.	2023 06 15 2023 11 30	J.Černiauskienė

3. TIKSLAS. MOKYMOSI KOKYBĖS GERINIMAS MODERNIZUOJANT IR KURIANT MOKYMĄSI SKATINANČIĄ APLINKĄ			
3.1. UŽDAVINYS. TOBULINTI GRUPINIŲ PAMOKŲ VADYBĄ, INDIVIDUALIZUOJANT IR DIFERENCIJUOJANT UGDYMO TURINĮ PAGAL MOKINIŲ MOKYMOSI POREIKIUS			
3.1.1. Tobulinti pamokų vadybą diegiant Mokinio individualios pažangos (MIP) sistemą	3.1.1.1. Mokiniam, kurie I pusmečio pabaigoje turi nepatenkinamus galutinius įvertinimus taikoma individualios pažangos stebėsenos sistema, padedanti palyginti dabartinius mokinio pasiekimus su ankstesniaisiais, stebima ir vertinama daroma pažanga.	2023 11 30	B.Ambrazevičiūtė J.Černiauskienė
	3.1.1.2. Tęsimi interaktyvaus mokinių tarpusavio pagalbos modelio „Klausk – padėsiu“ kūrimo darbai. Projektinių pasiūlymų analizė ir įgyvendinimas.	2023 11 30	J.Černiauskienė VGK
	3.1.1.3. 1-4 kl. tėvų, kurie domisi individualia vaiko pažanga ir ugdymosi rezultatais, palaiko nuolatinį ryšį su mokytojais ir švietimo pagalbos specialistais (atliktas tyrimas, analizuojamas vienas klasių kompleksas), dalis - 50 proc.	2023 11 30	J.Černiauskienė VGK
	3.1.1.4. 5–8 kl. tėvų, kurie domisi individualia vaiko pažanga ir ugdymosi rezultatais, palaiko nuolatinį ryšį su mokytojais ir švietimo pagalbos specialistais (atliktas tyrimas, analizuojamas vienas klasių kompleksas), dalis - 50 proc.	2023 11 30	J.Černiauskienė VGK
	3.1.1.5. Stiprėja mokytojų – mokinių – mokinių tėvų bendradarbiavimas siekiant aukštesnių ugdymosi rezultatų. I– IV gimn. kl. mokinių, kurie išsikelia tikslus ir sėkmingai juos įgyvendina, dalis 50 proc.	2023 11 30	J.Černiauskienė VGK
3.1.2. Tobulinti mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimą ir įsivertinimą, paremtą kokybiniais vertinimo kriterijais;	3.1.2.1. Apibendrinamojo vertinimo individualizavimas ir rekomendacijų pateikimas mokslo ir elgesio sunkumų turintiems pradinį klasių mokiniams.	2023 06 01	N.Likienė Pradinių kl. metodinės grupės pirmininkė E. Martinonienė
	3.1.2.2. Atsižvelgiant į atnaujintose programose akcentuojamą kompetencijų ugdymą, organizuoti I-IV klasių lietuvių kalbos ir literatūros patikrą. Mokinių įsivertinimas palyginamas su mokytojų įvertinimu ir aptariamas (atlikta analizė)	2023 05 01 2023 11 30	N.Likienė Lietuvių k. metodinės grupės pirmininkė V. Tamulionienė
3.2. UŽDAVINYS. STIPRINTI MOKINIŲ PASIEKIMŲ VERTINIMĄ IR STEBĖSENĄ			
3.2.1. Atnaujinti ugdymo vertinimo ir stebėsenos priemonės.	3.2.1.1. Sudarytos sąlygos mokiniams tikslingai naudotis e-mokymosi erdve, pasirašant ne mažiau, kaip vieną bendradarbiavimo sutartį (EDUKA pratybos, EMA pratybos, Egzaminatorius.lt., Prieš egzaminą ar kt).	2023 10 30	J.Černiauskienė

3.2.2. Skatinti vaikų įtrauktį mokytis ir ugdytis įvairiapusiai;	3.2.2.1. Naujai parengtame 2023-2024, m.m. ugdymo plane numatyti ugdymo organizavimo priemonės, leidžiančias sudaryti sąlygas mokytis ir ugdytis įvairiapusiai.	2023 11 30	B.Ambrazevičiūtė
3.2.3. Įtraukti vaikus mokytis ir išskleisti individualius gebėjimus;	3.2.3.1. Mokyklos organizuojamoje (skiriant neformaliojo švietimo valandas) veikloje, dalyvauja ne mažiau, kaip 8 proc. mokinių.	2023 11 30	Pavadootojai meniniam ugdymui
3.2.4. Plėtoti kūryba paremtas partnerystes, kūrybingumą ugdančias programas ir metodus;	3.2.4.1. Kiekvieno pusmečio pabaigoje mokiniai, mokytojui padedant, įsivertina užsienio kalbų įgytas kompetencijas ir ir apsibrėžia sritis, kurias reikia gilinti ir tobulinti, nusistato tolesnių veiksmų planą, išsikelia tikslus (atlikta darbų analizė)	2023 06 01 2023 12 10	N.Likienė Užsienio k. metodinės grupės pirmininkė J. Kimbirauskienė
3.3. UŽDAVINYS. STIPRINTI MOKYTOJŲ, TĖVŲ, KLASIŲ VADOVŲ, PAGALBOS MOKINIUI SPECIALISTŲ BENDRADARBIAVIMĄ			
3.3.1. Bendradarbiavimą įgyvendinti taikant mokinių, mokytojų, tėvų informavimo sistemos modelį	3.3.1.1. Aktyvinti meninio ugdymo pedagogų bendradarbiavimą su mokinių tėvais ir bendrojo ugdymo dalykų mokytojais (įvyko ne mažiau, kaip 4 susitikimai).	2023 11 30	Pavadootojai ugdymui
	3.3.1.2. Organizuoti Atvirų durų savaitę su grupinių dalykų mokytojais (įvykusi ne mažiau, kaip viena atvirų durų savaitė).	2023 11 30	Pavadootojai ugdymui
3.3.2. Plėtoti mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų kryptingo kompetencijų tobulinimo, bendradarbiavimo ir geros patirties sklaidą.	3.3.2.1. Tikslingas savalaikis tėvų pedagoginis švietimas. Organizuojami (įvykę) 3 mokymai tėvams per metus.	2023 11 30	J.Černiauskienė
	3.3.2.2. Minimizuotas patyčių atvejų tarp mokyklos bendruomenės narių skaičius. Mokinių, kurie suvokia saugią aplinką ir tinkamai reaguoja į patyčių atvejus, dalis – 76 proc.	2023 11 30	J.Černiauskienė VGK
	3.3.2.3. Pedagoginių, psichologinių seminarų mokytojams (auklėtojams), mokymų skaičius per metus - 3.	2023 11 30	J.Černiauskienė VGK
3.4. UŽDAVINYS. UŽTIKRINTI STRATEGINIO PLANO 3 TIKSLO IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO STEBĖSENĄ			
3.4.1. Kiekvienais metais, rengiant metinius veiklos planus, įvertinti strateginio plano 3-io tikslo siekimo būklę ir numatyti uždavinių įgyvendinimo rodiklius.	3.4.1.1. Kas pusmetį atliekama metinio veiklos plano 3 tikslo rodiklių įgyvendinimo analizė, su kurios išvadomis supažindinami metinio veiklos plano įgyvendinimo grupės nariai.	2023 06 15 2023 11 30	J.Černiauskienė

SUDERINTA

Mokyklos tarybos pirmininkas
2023 m. vasario 10 d. protokolas Nr. MT1-1

Mantautas Krukauskas