



**NACIONALINĖS M. K. ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL NACIONALINĖS M. K. ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLOS METINIO 2021 M.
VEIKLOS PLANO PATVIRTINIMO**

2021 m. vasario 17 d. Nr. VĮ –9
Vilnius

Vadovaudamasis 2013 m. gruodžio 20 d. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymu V-1270 patvirtintų Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos nuostatų 27.2 p. bei atsižvelgdamas į 2021 m. vasario 11 d. Mokyklos tarybos protokolinį nutarimą MT1-2,

T v i r t i n u Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos metinį 2021 m. veiklos planą (pridedama).

Direktorius

Dainius Numgaudis

Parengė:
Personalo ir projektų valdymo skyriaus vedėja

.....
Aušrinė Poškienė

2021-02-17

Neformaliojo švietimo ir pagalbos skyriaus vedėja

.....
Jurgita Černiauskienė

2021-02-17

PATVIRTINTA
Nacionalinės M.K.Čiurlionio
menų mokyklos direktoriaus
2021 m. vasario 17 d.
Įsakymu Nr. VĮ-9

NACIONALINĖS M. K. ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLOS METINIS 2021 M. VEIKLOS PLANAS

Mokyklos vizija

Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla — valstybinė menų mokykla, kurioje ugdomi ir, integruojant skirtingas meno sritis, įvairius meninius gabumus plėtoja, savo talentus atskleidžia iš visos šalies konkurso būdu priimti, išskirtinius meninius gabumus turintys vaikai. Mokyklos abiturientai ir absolventai įgyja bendrųjų ir dalykinių kompetencijų, kurios leidžia studijuoti Lietuvos ir užsienio šalių meninio profilio aukštosiose mokyklose, konkuruoti baleto artisto darbo rinkoje. Mokyklos bendruomenė savo veiklą grindžia pamatinėmis humanistinėmis vertybėmis, Lietuvos ir Europos klasikinio meno ugdymo principais, yra atvira meninio ugdymo pedagogikos naujovėms ir technologijoms.

Mokyklos misija

Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos misija — ugdyti išskirtinių gabumų baletui, dailei, muzikai ar kelioms meno sritims turinčius 7(6) – 20 metų mokinius pagal specializuoto ugdymo krypties pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su meniniu ugdymu programas ir baleto artisto modulinę profesinio mokymo programą.

Bendrojo ugdymo skyrius. Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos auklėtiniai kartu su meniniu įgyja bendrąjį pradinį, pagrindinį ir vidurinį išsilavinimą. Bendrasis ugdymas, kuris vykdomas grupinio mokymo forma, kasdieninio organizavimo būdu, atitinka visas LR Švietimo mokslo ir sporto ministerijos patvirtintas bendrojo ugdymo programas, bendruosius ugdymo planus bei Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos ugdymo planus.

Moksleiviams sudarytos galimybės pasirinkti dalykų kursus ir modulius, atsižvelgiant į poreikius ir tolesnio mokymosi perspektyvą. 2020 m. įdiegtuose moduliuose sukonkretinti aspektai, kurie padeda mokiniui detaliau pasirinkti ir pasitobulinti vienoje ar kitoje srityje.

Nusprendę pakeisti būsimą profesiją, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos moksleiviai sėkmingai tęsia mokslus kitose mokyklose. Jie įstoja į kitas mokymo įstaigas - Vilniaus tikslųjų ir gamtos mokslų licėjų, Jėzuitų gimnaziją, Žirmūnų gimnaziją ar kitas gimnazijas - gali rinktis ne tik menų akademijas, bet ir studijuoti kitose Lietuvos bei užsienio šalių kolegijose ir universitetuose.

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos bendrojo ugdymo skyriuje dirba 57 pedagogai: 2 mokytojai ekspertai, 15 metodininkų, 32 vyresnieji mokytojai, 8 mokytojai. Bendrojo ugdymo skyriuje veikia 5 mokytojų metodinės grupės, kurios planuoja metodinę veiklą, analizuoja mokytojų parengtus ilgalaikius teminius planus, savianalizės anketas, kaupia metodinę medžiagą, padeda organizuoti ugdymo, mokymo(si) procesą, skatina naudoti įvairių edukacinių ir virtualių aplinkų teikiamas galimybes, tikslingai taikyti įvairius tarpdalykinės integracijos būdus, inicijuoja gerosios patirties sklaidą, lanko ir aptaria kolegų pamokas, sistemingai stebi mokinių elgesį, savijautą, siekdamos stiprinti patyčių, smurto ir žalingų įpročių prevencinę veiklą, skatina kiekvieno mokinio asmeninę pažangą, atsižvelgdamos į individualias ugdymo(si) galimybes, analizuoja mokinių pasiekimų, diagnostinių, NMPP testų (dėl pandemijos šiais metais nevyko), tarptautinių tyrimų, PUPP (dėl pandemijos šiais metais nevyko), VBE, abiturientų stojimo rezultatus, vykdo projektus, siekia plėtoti mokyklos bendruomenės bendradarbiavimo kultūrą, partnerystę, planuoja ir padeda organizuoti užklausinę veiklą.

Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas dera su keliamais ugdymo tikslais ir ugdymo proceso organizavimu. Mokinių gebėjimų lygis, jų pasiekimai nustatomi diagnostiniais NMPP testais, tai rodo OECP PISA tyrimų rezultatai, PUPP, VBE rezultatai, kurie viršija respublikos vidurkį. Vertinant mokinių pažangą ir pasiekimus ugdymo procese vadovaujamosi bendrosiomis programomis, dalykų vertinimo normomis ir kriterijais, Mokyklos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu, Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo samprata, patvirtinta Lietuvos švietimo ir mokslo ministro. Siekiant įvertinti moksleivių pažangą, taikomi formuojamasis (žodžiu ir raštu), diagnostinis (pagal pasirinktą vertinimo būdą) ir apibendrinamasis (aprašas) žinių vertinimo metodai. Mokinių pasiekimų patikrinimas diagnostikos tikslais mokykloje vykdomas reguliariai: mokiniai atlieka kontrolinius darbus ar kitas apibendrinamąsias užduotis, kurios rodo tam tikro laikotarpio pasiekimus, yra įvertinamos sutartine forma (pažymiais ar kaupiamaisiais balais ir kt.). Mokytojai stebi, fiksuoja, analizuoja ir aptaria individualiai su mokiniu jo asmeninę pažangą, informuoja (1.1.11.2) tėvus apie ugdymo rezultatus bei iškylančias problemas, esant reikalui suteikia pagalbą, vadovaudamiesi UPT skyrimo tvarka. Įgyvendinant pagalbos mokytojui ir mokiniui identifikavimo tvarką mokiniams teikiama savalaikė mokymosi pagalba (UPT). Ji suprantama kaip konsultavimas, pagalba ilgesnį laiką nelankiusiems mokyklos, mokymosi sunkumų turintiems mokiniams. Ši pagalba yra prieinama visiems mokiniams. Tai priemonė, kuri

labai efektyviai padeda mokiniui įveikti sunkumus, čia pat išsiaiškinti ir nepalikti spragų. Moksleiviai šiose pamokose yra aktyvūs ir motyvuoti. Daugelio mokymosi rezultatai pagerėjo tik todėl, kad lankė šiuos užsiėmimus ir jų metu gavo individualią pagalbą.

Įgyvendindami 2020 m. veiklos plano iškeltus tikslus ir uždavinius, bendrojo ugdymo skyriaus mokytojai įgyvendindami 1.1.1.1. rodiklį supažindino II gimnazijos klasės mokinius su vidurinio ugdymo dalykų pasirinkimo galimybėmis. Remdamiesi žemesnėse klasėse išklaustyti vienos ar kitos disciplinos kursu ir individualiais gebėjimais bei pomėgiais mokiniai galėjo be privalomų branduolio dalykų pasirinkti užsienio kalbų, informacinių technologijų, dailės istorijos, muzikos disciplinas. Mokiniai pasirašė pasirinkimo instruktažus, jų pasirinkimai surinkti ir saugomi (1.1.1.2).

Moksleiviams sudarytos galimybės pasirinkti dalykų kursus ir modulius (1.1.2.1). Moduliai, atsižvelgiant į individualius gebėjimus, padeda mokiniui suvokti savo žinių bei gebėjimų lygį ir siekti aukštesnių rezultatų. Įgyvendinami informacinių technologijų pasirenkamieji programavimo pradmenų ir tinklalapių kūrimo moduliai II gimnazijos klasėje. Sukurti 2 nauji moduliai: (1.1.2.2).

Įgyvendinant naujas specializuoto ugdymo krypties programas (pradinio, pagrindinio ir vidurinio kartu su meniniu ugdymu) pasiekta, kad 1.1.3.1. 100 % mokiniai baigė pradinio ugdymo kartu su meniniu ugdymu programą (1.1.3.1), iš jų 85,71 % priimti mokytis pagal pagrindinio ugdymo kartu su meniniu ugdymu programą (1.1.3.2). Pagrindinio ugdymo kartu su meniniu ugdymu programą baigė 100 % (1.1.3.3) ir pagrindinio išsilavinimo pažymėjimus gavo 73 moksleiviai. Dėl pandemijos pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimai nevyko (1.1.3.4.).

Vidurinio ugdymo kartu su meniniu ugdymu programą baigė 98,36% (1.1.3.5) ir įgijo vidurinį išsilavinimą 60 moksleivių (vienas moksleivis nebaigė vidurinio ugdymo programos, nors valstybinius egzaminus išlaikė). Valstybinius brandos egzaminus išlaikė 95,08% laikusiųjų (1.1.3.6.). Trys moksleiviai neišlaikė valstybinio lietuvių kalbos ir literatūros egzamino ir perlaikė mokyklinį egzaminą.

Baigusių vidurinį ugdymą 81,97% mokinių mokosi aukštosiose mokyklose, iš jų 88% meno krypties mokosi Lietuvos ir užsienio aukštosiose mokyklose (1.1.3.7). Nesimoko 18,05% (vienuolika moksleivių: iš jų 3 - neįstojo dėl nepakankamo pereinamojo balo, 4 - šiais metais nestojo, 4 - savanoriai kariuomenėje). Muzikos skyriaus mokosi 100%, menų – 85,7% (LMTA – 42,85%, užsienyje menų - 42,85%, kituose universitetuose - 14,28%). Baletu skyriaus mokosi 84,2%, nesimoko ir dirba - 15,78%. Dailės skyriaus mokosi 61,9%, nesimoko 38,09% (1 nebaigė, 1 savanoris užsienyje, 3 savanoriai Lietuvos kariuomenėje, 1 nestojo, 2 neįstojo).

Brandos egzaminus laikė ir gavo brandos atestatus

	2018—2019	2019-2020
Abiturientų skaičius	57	61
Mokinių, laikusių egzaminus, skaičius	57	61
Gavo mokinio pasiekimų pažymėjimus	-	1

Brandos egzaminų išlaikymas

Egzaminas	Tipas	2018—2019 m.m.		2019-2020 m.m.	
		Laikė egz.	Išlaikė egz.	Laikė egz.	Išlaikė egz.
Lietuvių kalba ir literatūra	Valstybinis	57	55	61	58
	Mokyklinis	2	2	3	3
Biologija	Valstybinis	5	5	10	10
Matematika	Valstybinis	26	24	33	29
Užsienio kalba (anglų)	Valstybinis	56	56	61	61
Istorija	Valstybinis	14	14	15	15

Laikytų valstybinių egzaminų rezultatų vidurkiai: lietuvių k. ir literatūra – 52,02 % (2 šimtukai), anglų k. – 80,69 %, (2 šimtukai), rusų k. - 98,14, % (4 šimtukai), istorija - 67,6 %, biologija - 55,1 %, matematika -23,6 % (išlaikė 81,8,1%).

Įgyvendinant 1.1.4 priemonę bendrojo ugdymo skyriuose įvyko 2 seminarai, skirti pedagogų dalykinės ir bendrosios kompetencijos kėlimui. Besiruošiant nuotoliniam darbui, įsisavinant informacines ZOOM, CLASSROOM platformas, programas, vyko seminarai, sistemingi mokymai kontaktiniu ir nuotoliniu būdu.

Dėl pandemijos įvyko mažiau atvirų pamokų (1.1.4.2): fizinio ugdymo pamokas 6 d klasėje vedė Žaneta Gurkova ir Antanas Pociūnas, I ab klasėje - Justina Miliauskaitė ir Antanas Pociūnas. Vokiečių kalbos pamokas vedė Aušra Kavaliauskienė 6 a/b/c klasėse. Pradinio ugdymo mokytojos taip pat dalinasi gerąja patirtimi, veda atviras pamokas kolegoms. Buvo pravešta kūno kultūros pamoka „Lavinamieji žaidimai kūno kultūros pamokoje“, „Užduočių diferencijavimas įvairiose pamokose: būdai ir galimybės“.

Mokyklos užsienio kalbų metodinė grupė (anglų, vokiečių, prancūzų ir rusų kalbos) palaiko glaudžius ryšius su Prancūzų institutu Lietuvoje, Goethe's institutu Lietuvoje, Švietimo, mokslo ir sporto ministerija, su „Francophonie“ mokymo centru Prancūzijoje, Nicoje. Bendradarbiaujama su Lietuvos prancūzų ir vokiečių kalbos mokytojų asociacijomis, kurių aktyviomis narėmis yra mūsų mokyklos mokytojos Jurgita Kimbirauskienė ir valdybos narė bei metodinio laikraščio „Miteinander“ redaktorė Agnė Blaževičienė (vokiečių kalbos mokytojų asociacija). Apie užsienio kalbų metodinės grupės veiklą ir renginius skelbiama mokyklos tinklalapio facebook paskyroje <https://www.facebook.com/uzsieniokalbumokytojai>.

Ir toliau buvo vykdomas moksleivių kūrybos projektas, kurio pagrindu išleistas almanachas, skirtas M.K.Čiurlionio menų mokyklos 75-čiui paminėti. Greta moksleivių eilėraščių, kitų kūrybinių bandymų – pluoštelis mokytojų kūrybos ir jų įdomių atsakymų į smalsių mokinių klausimus.

Sėkmingai dalyvauta tarptautiniuose matematikos ir kalbų konkursuose „Kengūra 2020“, „Pangea 2020“, „Olympis 2020“. Įdiegta 5 naujų interaktyvių lentų programinė įranga ir jos naudojamos dalykų pamokose.

Muzikos skyrius. 2020 metais muzikos skyriuje mokėsi 413 mokinių, iš kurių 36 mokėsi 1-oje klasėje. Iš jų 9 styginių, 9 fortepijono, 8 pučiamųjų, 1 mušamųjų ir 9 chorinio dirigavimo ir dainavimo meno šakos dalykų mokiniai. Iš kitų miestų (Elektrėnų, Klaipėdos, Panevėžio, Pakruojo, Švenčionių, Marijampolės, Telšių, Vilniaus raj.) į aukštesnės klasės įstojo 18 mokinių. Iš jų – 7 styg., 2 puč., 7 fort., 2 choro, 1 muzikos kūrybos. Mokyklą baigė 21 muzikos skyriaus absolventas, 8 iš jų – su pagyrimu. 10 iš jų įstojo į LMTA, 1 – VDU, 1 – MRU, 1 - VK, 8 įstojo į užsienio aukštąsias mokyklas (Hanoverio aukštoji muzikos ir teatro mokykla, Rojal Academy of Music London, British and Irish Modern Music Institute, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt prie Maino, Škotijos karališkoji konservatorija Glazge).

Muzikos skyriaus 2020 metų planuose numatytos veiklos kryptys ir nuveikti šie darbai: įgyvendinant veiklos plano 1.1.2.2. rodiklį parengti 4 nauji moduliai : 1.Arfo modulis (mokyt. D.Šlyžienė), modulio tikslas - suteikti grojimo arfa pagrindus, įgyti naujų kompetencijų, modulio paskirtis – sudaryti sąlygas pagrindinio ugdymo etapo (5-8 kl.) mokiniams įgyti arfo meno šakos

dalyko technikos įgūdžius. 2. Mušamųjų modulis (mokyt. J.Janiukštienė), modulio tikslas - suteikti grojimo mušamaisiais instrumentais pagrindus, įgyti naujų kompetencijų, tobulinti įgytus ritminio pojūčio įgūdžius, modulio paskirtis – sudaryti sąlygas muzikos skyriaus pagrindinio ugdymo etapo (5-8 kl.) mokiniams įgyti mušamųjų meno šakos dalyko technikos įgūdžius. 3. Improvizacijos modulis (mokyt. E.Buožis), modulio tikslas – skatinti, ugdyti, gilinti kūrybiškumą, atlikimo muzikinę techninę, stilistinę orientaciją, grojant iš klausos, remtis analizuojamos muzikinės medžiagos specifika ir reikalingomis techninėmis, muzikinėmis priemonėmis, teorija bei istorija, modulis skirtas 6-12 kl. mokiniams. 4. Modulis „Muzikos teorijos įvadas į šokio akompanavimo discipliną“ (mokyt. L.Zinkevičienė), modulis skirtas šokio akompanimento pradinio ugdymo etapo (1-4 kl.) baleto meno šakos dalyko mokiniams, modulio tikslas – suteikti muzikos teorijos pradmenis pradedantiems groti pianinu, palengvinti šokio akompanimento disciplinos įsisavinimą siekiant geresnių rezultatų.

Dėl paskelbtos pandemijos šalyje, remiantis direktoriaus įsakymu, keliamojo (baigiamojo) egzamino įvertinimas (-ai) buvo prilyginti metinio įvertinimo pažymiui (1.1.3.9; 1.1.3.10).

2020 m. muzikos skyriaus mokytojai dalyvavo seminaruose įvairiomis temomis (1.1.4.1; 1.2.1.1): „Septynios pagrindinės garso spalvos ir jų sukūrimo technika“, „Kaip išmokyti griežti smuiku?“, „Skaitmeninės metodinės medžiagos paieška fonotekos virtualioje platformoje“, „Riešo kanalo sindromas“, „Darbas Google Classroom virtualioje mokymo (si) aplinkoje dirbantiems su individualiais mokiniais“, „Atlikimo technikos formavimo ypatumai griežiant violončele“, „Fleitos meistriškumo kursai“, „Visa tiesa apie akompanavimą“ (zoom virtul. aplinkoje), „Skaitmeninių muzikos įrašų redagavimas integravimui į meninio ugdymo turinį“, „Nuovargis ir emocinė pusiausvyra. Kaip galime padėti sau?“, „Pamokos struktūra ir jos pagrindinės dalys“, seminaras „Fortepijoninės technikos lavinimas. Etiudai“ (G.Kondrotaitė, Kauno I-oji muzikos mokykla), „Baigiamieji seminarai chorų vadovams“ (R.Katinas, Panevėžyje, Šiauliuose, Klaipėdoje, Šilutėje, Palangoje, Alytuje, Kaune). Virtualus seminaras, skirtas menų akademijos MuMo jauniems pedagogams (L.Lileikienė).

2020 m. muzikos skyriaus metodinių grupių mokytojai inicijavo ir aktyviai dalyvavo atvirose meistriškumo pamokose (1.1.4.2): Smuiko meistriškumo pamokos (V.Kaido, Estija), „Individualumo ugdymas ansamblyje“ (Dr. V.Giedraitis), „Kaip išvengti įtampų griežiant smuiku, pagrindinės skausmo priežastys, balanso svarba“ (R.Savickienė), „Pedagoginės patirties sklaida muzikos mokykloje“ (N.Puišytė, virtuali aplinka), praktiniai mokomieji užsiėmimai, pranešimas „Ištieskime ranką jaunajam talentui“ (G.Kondrotaitė, Zarasų meno mokykla), „Kaip pažadinti kūrybiškumą mokiniuose“ (V.Bakys), „Dainų šventės dramaturgija ir repertuaras“ (R.Katinas), autorinis seminaras-praktikumai Klaipėdos S.Šimkaus konservatorijoje (R.Katinas), „Smuiko meistriškumo kursai Vienos muzikos ir teatro universitete“ (R.Savickienė), „Fortepijono

meistriškumo pamokos“ (G.Kondrotaitė, Šilutės meno mokykla, Klaipėdos J.Kačanausko muzikos mokykla).

Įvyko ir daug koncertų įvairiuose Lietuvos regionuose ir miestų salėse (1.1.13.1), kurie buvo skirti mokyklos 75 - mečiui: Renesansinės chorinės muzikos koncertai Valdovų rūmuose ir Biržų pilyje (R.Gražinis), Šv.Kotrynos bažnyčioje, koncertas „Jaunatviška sukaktis“ (L.Lileikienė) Kaune, Fortepijono skyriaus mokinių koncertas Karoliniškių muzikos mokykloje, Druskininkų meno mokykloje, koncertas M.K.Čiurlionio namuose „M.K.Čiurlionio Vilnius“ (G.Kondrotaitė), įvairių specialybių mokinių koncertas Vievio meno mokykloje (J.Karalienė), koncertas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai Lietuvos Respublikos Prezidentūroje (E.Čobotienė), kamerinio ansamblio mokinių koncertas LMTA (I.Baikštytė), du muzikos vakarai Prezidentūros kieme, 3-5 kl. choro koncertas Šiaulių „Dagilėlio“ mokykloje (S.Kriščiūnaitė). Buvo suorganizuotas ir trijų ciklų koncertas „Praeitį“, skirtas mokytojos V.Kulikauskienės atminimui, „Dabartis“ - skambina mokyklos mokytojai, „Ateitis“- lietuvių kompozitorių kūrinius skambina mokiniai. Jubiliejinis koncertas „Menų pašaukti“ buvo parengtas ir turėjo vykti Operos ir baletų teatre, bet dėl pandemijos perkeltas į 2021 m.

Įsigyti du pianinai „Petrof“, tūba BSGR55-1-OGB su papildomu 5 klavišu B&S, altinis saksofonas „BUFFET“ (1.3.3.2).

Įgyvendinant veiklos plano rodiklius (2.1.1.1. 2.1.2.1. 2.3.2.2. 2.2.2.1.) mokykloje nuolat organizuojamos metodinės konsultacijos vaikams ir mokytojams iš kitų Lietuvos miestų. Taip vykdoma kryptinga gabių vaikų paieška. Taip pat organizuojamos kasmetinės metodinio bendradarbiavimo dienos „Draugystės tiltai“. Jos vyko Trakų ir Vievio meno mokyklose, kur buvo parengti seminarai, atviros pamokos ir koncertai. Bendrojo fortepijono metodinė grupė organizavo du edukacinius projektus - „Gėlės“ IId., „Operų ir baletų puslapiai“- šiuose projektuose dalyvavo mokiniai ir iš kitų miestų - Vievio, Kauno ir Elektrėnų. Mūsų mokyklos mokiniai jau antrus metus iš eilės dalyvavo meno festivalyje „Šv. Jurgio meno sezonas“ Marijampolėje. 1-2 kl. choras dalyvavo tęstiniame projekte „Dainuokime ir muzikuokime drauge XV“ kartu su Algirdo muzikos mokyklos bei moksleivių kūrybos ir mokymo centru. Choro skyriaus solinio dainavimo mokiniai dalyvavo Vytauto Didžiojo gimnazijos organizuotame koncerte-projekte. 6-12 kl. choro ir choro „Aidija“ koncertas įvyko Bažnytinio paveldo muziejuje - „Pėdsakas- žydų kultūros liudijimas“. Mokytojo R.Gražinio parengtas ir kartu su M.K.Čiurlionio namais išleistas CD, parengtas B.Kutavičiaus oratorijų įrašas vinilinei plokštei, B.Kutavičiaus chorinių kūrinių, gimusių mūsų mokykloje, leidyba, virtualus mokyklos choro įrašas Tėvo ir Motinos dienai. Buvo pasiruošta ir Vėlinių koncertui. O.Narbutaitės kūrinys „Lapides, flores, nomina et sidera“ dėl pandemijos perkeltas į kitus metus. Fortepijono metodinės grupės mokytojai organizavo šiuos renginius: metodinės grupės pirmininkė G.Kondrotaitė organizavo atviras pamokas ir skaitė pranešimą

„Ištieskime ranką jaunajam talentui“ (Zarasų meno mokykloje), Kauno I-oje muzikos mokykloje praveistas ansamblinio muzikavimo seminaras, mokytoja A.Žvirblytė Palangoje pravedė edukacinį renginį su LSKD „Guboj“, organizavo tarptautinį M.K.Čiurlionio muzikos festivalį, kuris vyko Palangos kurhauze. Ji inicijavo ir pravedė virtualų konkursą-festivalį Druskininkuose „Muzika be sienų“. Mokytoja A.Šikšniūtė spalio mėnesį Kretingoje ir Šilutėje pravedė Žemaitijos krašto mokytojams du seminarus – „Fortepijoninės muzikos vystymasis pradiniam etape“ ir „Skambinimo fortepijonu įgūdžių lavinimas“. Metodinės grupės pirmininkė I.Vyšniauskaitė Kėdainių muzikos mokykloje organizavo savo mokinės Viltės Kanaporytės rečitalį. Mokytoja U.Antanavičiūtė-Kubickienė spalio mėnesį dalyvavo atliekant lietuviškos kamerinės muzikos įrašus filharmonijos salėje, šio įrašo garso režisieriai apdovanoti Grammy premija. Styginių skyriaus mokytoja S.Kondrotaitė vasario mėnesį organizavo edukacinį renginį vaikų darželyje „Vaikystės takas“, tokie renginiai buvo surengti ir kovo mėnesį (prieš pat karantiną) vaikų darželiuose „Ramunėlė“ ir „Vaiko medis“. Ten po renginio buvo tikrinami vaikų muzikiniai duomenys. Mokytoja I.Armonaitė-Galinienė sausio mėnesį pravedė smuiko meistriškumo pamokas J.Kačinsko mokykloje Klaipėdoje. G.Vitėnaitė liepos mėnesį dalyvavo tarptautiniame festivalyje „Druskininkai su M.K.Čiurlioniu“, kur organizavo ir smuiko muzikos savaitę Lietuvos muzikos ir meno mokyklų mokiniams. Mokytoja R.Savickienė organizavo nuotolinius meistriškumo kursus Šiaulių S.Sondeckio menų gimnazijos ir Karoliniškių muzikos mokyklos mokiniams, nuotoliniai kursai buvo praveisti ir Talino meno mokyklos mokytojams ir mokiniams bei Vienos muzikos ir teatro universiteto studentams. Muzikos teorijos skyriaus mokytoja N.Galiamova mokyklos salėje ir Kompozitorių namų salėje organizavo konkurso „Mano nata“ laureatų koncertus. A.Motūzaitė-Pinkevičienė surengė eilę koncertų tarptautinių Vargonų muzikos festivalių metu – Orebre (Švedijoje), Anykščiuose, Rokiškyje ir šv. Jonų bažnyčioje Vilniuje, dalyvavo edukacinėje LRT laidoje „Idomios pamokos“.

Įgyvendinant 2.1.3.1. veiklos plano rodiklį atlikta analizė, kuri parodė, jog rezultatai, esant tokiai įtemptai demografiniai situacijai Lietuvoje, yra pakankamai geri: 2020 m. į muzikos skyrių įstojo 56 mokiniai, iš kurių 14 buvo iš kitų Lietuvos miestų - Pakruojo, Marijampolės, Klaipėdos, Elektrėnų, Vilniaus rajono, Panevėžio, Šiaulių, Telšių. Su šių miestų muzikos ir meno mokyklomis nuolat bendradarbiaujama.

Bendradarbiaujant su Lietuvos bajorų karališkąja sąjunga organizuoti keli renginiai (2.1.4.2) - Valdovų rūmuose koncertavo mokyklos 5-7 kl. smuikininkų ansamblis ir gegužės mėnesį mokyklos choras dainavo Žalgirio mūšio minėjimo renginyje. Lapkričio mėnesį pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Vievio kultūros centru - jau numatytas 2021m. projektas „M.K.Čiurlionis: Pasaulį vaizduojuos kaip didelę simfoniją“, kuriame dalyvaus muzikos skyriaus, taip pat dailės ir baleto skyrių mokiniai. Lapkričio mėnesį pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su

Talino meno mokykla, kurios mokytojai ir mokiniai jau lankėsi mūsų mokykloje. Jie surengė meistriško pamokas ir mokinių koncertą. Tęsimos sutartys su kitomis užsienio ir šalies muzikos ir meno mokyklomis, dėl pandemijos darbas vyksta nuotoliniu būdu.

Kasmet birželio-liepos mėnesiais organizuojama mokinių simfoninio orkestro vasaros stovykla, kurioje dalyvauja ne tik mūsų mokyklos mokiniai, bet ir kitų menų gimnazijų ir konservatorijų mokiniai, deja, dėl paskelbtos pandemijos stovyklos atsisakyta (2.1.6.2).

2020 metais muzikos skyriaus mokiniai dalyvavo 67 koncertuose, 11 konkursų (20 mok. - tarptautinių konkursų laureatai, 23 - respublikinių konkursų laureatai), 2 festivaliuose ir edukaciniuose projektuose Vilniuje, Marijampolėje ir Vievėje. Koncertai vyko mokyklos salėje, vyriausybines institucijose, bažnyčiose, menų ir muzikos mokyklų salėse bei konservatorijose, priešmokyklinio ugdymo įstaigose, senelių ir vaikų globos namuose. Mokykla tęsia glaudų bendradarbiavimą su šalies soc. partneriais - Kauno, Klaipėdos, Šiaulių meno gimnazijomis, taip pat Kretingos, Alytaus, Zarasų, Utenos, Plungės, Trakų, Elektrėnų ir Vievio muzikos ir meno mokyklomis. Nuolatinis bendradarbiavimas vyksta ir su Vilniaus rotušė, šv.Kotrynos ir šv.Jonų bažnyčiomis, Nacionaline filharmonija, LMTA, Valdovų rūmais ir su Muzikų rėmimo fondu, M.K.Čiurlionio namais, S.Karoso labdaros ir paramos fondu bei M.Rostropovičiaus fondu. Per 2020 metus muzikos skyrius suorganizavo I-ąjį Tarptautinį J.S.Bacho jaunųjų pianistų konkursą, Respublikinį Europos menų festivalį „Lenkija“ ir muzikos teorijos konkursą „Harmonijos gudručiai“. IV Tarptautinis šiuolaikinės muzikos festivalis-konkursas „Šimtmečio muzika“ Kosta-Rikoje ir V Tarptautinis jaunųjų atlikėjų kamerinių ansamblių konkursas „Pavasario sonata“ neįvyko dėl pandemijos. Mokyklos simfoninis orkestras surengė 2 koncertus - Valdovų rūmuose ir LMTA, pagerbdamas pedagogo V.Žvirblio 90 metų sukaktį. Kiti numatyti koncertai neįvyko dėl pandemijos. Abiturientai sausio mėnesį pastatė operą pagal V.Ganelino muziką „Velnio nuotaka“. Dėl pandemijos neįvyko mokinių kūrybos pavasaris, tradicinis koncertas „Viva La Musica“ ir „Muzikiniai fejerverkai“.

Baleto skyrius. 2020-2021 m.m. baleto skyriuje mokslą pradėjo 195 mokiniai, 59 iš jų yra atvykę iš kitų Lietuvos miestų ir gyvena mokyklos bendrabutyje.

2019-2020 m. m. baleto skyrių baigė 24 mokiniai, modulinę IV lygmens baleto artisto programą baigė 14 mokinių, modulinę IV lygmens šiuolaikinio šokio atlikėjo programą - 4 mokiniai, modulinę V lygmens baleto artisto programą - 4 mokiniai ir 3 mokiniai vidurinio kartu su meniniu ugdymu programas. Iš 20 baigusių vidurinio kartu su meniniu ugdymu programą ar IV lygmens modulinę programą - 10 mokosi pagal profesinę modulinę V lygmens baleto artisto programą, 4 pasirinko tęsti meno krypties studijas Lietuvos ar užsienio aukštosiose mokyklose, 2 priimti į Valstybinį Klaipėdos muzikinį teatrą, 1 stažuojasi Kauno šokio teatre „Aura“ (1.1.3.7. rodiklis). Iš 4, baigusių V lygmens baleto artisto programas, 2 prisijungė prie Lietuvos nacionalinio

operos ir baleto teatro baleto trupės, 1 papildė Valstybinio Klaipėdos muzikinio teatro baleto trupės gretas ir 1 pasirinko Valstybinį dainų ir šokių ansamblį „Lietuva“. Dėl paskelbtos pandemijos šalyje, remiantis direktoriaus įsakymu, keliamojo egzamino įvertinimas buvo prilygintas metinio pažymio įvertinimui (1.1.3.9). Dėl paskelbtos pandemijos šalyje, remiantis direktoriaus įsakymu, baigiamojo egzamino įvertinimas buvo prilygintas metinio pažymio įvertinimui (1.1.3.10). 2020-2021 m.m. pradžioje kiekvienas baleto skyriaus mokytojas direktoriaus pavaduotojui baleto ugdymui Eligijui Butkui pristatė 2020/2021 m.m. teminius planus. Mokytojai kiekvienos klasės teminiuose planuose numatė ugdymo programą, apibūdino klasę (jeigu ugdymas vykdomas pirmus metus, mokytojas nieko nepildė), jos stipriąsias ir silpnąsias puses, tikslus ir siekiamus rezultatus, darbą suskirstė į I ir II pusmečius. 2020-2021 m.m. pradžioje mokytojai buvo informuoti, kad į teminius planus įtrauktų ir galimą nuotolinį mokymą (1.1.3.11).

2020 m. baleto skyriuje buvo planuojama daug seminarų tiek mokytojams, tiek mokiniams, deja, dėl pasaulinės pandemijos daugumos teko atsisakyti ar perkelti į 2021 metus. 2020 m. įvykę tiksliniai seminarai (mokymai): vasario mėn. klasikinio šokio meistriško pamokas mokiniams ir mokytojams pravedė Richard d'Alton (Portugalija), šiuolaikinio šokio meistriško pamokas mokiniams vedė Dmitrij Gaidjuckevičs (Latvija), kovo mėn. šiuolaikinio šokio meistriško pamokas vedė Kalifornijos (JAV) Santa Barbaros universiteto profesorė Alice Conolina ir repetitorius Sergio Angel, kartu buvo atstatoma ištrauka iš Jose Limon spektaklio „Misa Brevis“, mūsų mokyklos mokiniai balandžio mėn. turėjo skristi gastrolių į JAV, dėl pandemijos (force majeure) gastrolės buvo atšauktos, gegužės mėn. baleto skyriaus mokiniams klasikinio šokio nuotolinius mokymus vedė LNOBT baleto solistai: Olga Konošenko, Olesia Šaitanova, Voicech Žuromskas, Genadij Žukovskij, Julija Stankevičiūtė. Šiuolaikinio šokio nuotolinius mokymus mokiniams vedė: Marius Pinigis, Paulius Prievelis, Petras Lisauskas, Ieva Ginkevičiūtė, Lukas Karvelis, Ieva Navickaitė, Tadas Almantas. Rugsėjo mėn. festivalio „Naujojo cirko savaitgalis“ metu baleto skyriaus mokiniams ir mokytojams akrobatikos seminarą pravedė Jenni Lehtinen ir Sasu Peistola (Suomija) (1.1.4.1). 2020 metais baleto skyriuje organizuotos ir atviros pamokos: vasario mėn. Richard d'Alton klasikinio šokio meistriško pamokas stebėjo privačių baleto mokyklų mokytojai, kartu su mokyklos mokiniiais atvirose pamokose dalyvavo ir mokiniai iš Latvijos (Rygos baleto mokykla), mokinės iš privačių Portugalijos baleto mokyklų. Mokytojas Dmitrij Gaidjuckevičs (Rygos baleto mokykla) pravedė atviras šiuolaikinio šokio pamokas baleto skyriaus mokiniams ir mokytojams, kartu su mūsų mokiniiais atvirose pamokose dalyvavo ir mokinės iš Portugalijos. Vasario mėn. klasikinio ir šiuolaikinio šokių pamokas ir spektaklį vaikams „Niekelis“ stebėjo mokiniai iš Rokiškio choreografijos mokyklos, svečiai iš Latvijos (Rygos baleto mokykla) dalyvavo mūsų mokyklos mokytojų pamokose pagal „Erasmus+“ programą. Mokykloje stažavosi mokinys iš Lenkijos, kuris baleto konkurse „Concours Rudolf Noureev“ (Italija) pelnė

stažuotę mūsų mokykloje. Atviras šiuolaikinio šokio meistriškumo pamokas vedė Californijos (JAV) Santa Barbaros universiteto profesorė Alice Conolina, pamokos mokyklos ir šokio bendruomenėms vyko Šokio teatre. (1.1.4.2).

Atnaujintos, standartizuotos ir rugpjūčio mėn. patvirtintos modulinės IV lygmens baletu artisto ir šiuolaikinio šokio atlikėjo programos. Tačiau rodikliai 1.1.5.1. ir 1.1.5.3. nebuvo pasiekti, nes du mokiniai dėl asmeninių priežasčių nusprendė išeiti iš mokyklos, situacija analizuota baletu skyriaus metodinių grupių pirmininkų posėdžio metu (1.1.5.5.).

Mokslo metų pradžioje mokiniai yra supažindinami su Mokyklos darbo tvarkos aprašais, kurie yra įkelti ir prieinami el. dienyne. Po pirmojo mokslo metų pusmečio 4, 8, 10 kl. (konkursinės klasės) mokiniai ir jų tėvai buvo informuoti apie mokinių pasiekimus ir jų perspektyvas mokykloje. Antrojo mokslo metų pusmečio pabaigoje buvo aptariami visų klasių pasiekimai ir mokinių perspektyvos Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje (1.1.11.3).

2020 metais buvo parodyti šie spektakliai, koncertai, renginiai: Lietuvos nacionaliniame operos ir baletu teatre baletas „Pelenė“ - 3, baletas „Korsaras“ - 4, baletas „Žizel“ – 5. Šokio teatre parodyti 2 šokio spektakliai vaikams - „Niekelis“, bendrabučio salėje 2 kartus parodytas šiuolaikinio šokio spektaklis „Vasarvidžio sapnas“, Šokio teatre buvo rodomas „Ansamblių vakaras“, 6 kl. mokinys dalyvavo A.Cholinos šokio teatro spektaklyje „Ana Karenina“, baletu skyriaus mokiniai dalyvavo Vasario 16 - aiai skirtame koncerte (Compensas salė), liepos mėn. baletu skyriaus mokiniai dalyvavo vakare, skirtame prisiminti maestro Virgilijų Noreiką, vakaras vyko LNOBT, rugsėjo mėn. minint M.K. Čiurlionio gimimo metines Šokio teatre vyresnių klasių mokiniams buvo rodomas G. Kuprevičiaus baletas „Čiurlionis“, rugsėjo mėn. LNOBT baletu „Pelenė“ pertraukos metu buvo pristatyta buvusio mūsų mokyklos mokytojo Pranciškaus Peluričio knyga „Klasikinio šokio metodika. Vyrų klasė“, kartu su LNOBT baletu solistais mūsų mokyklos mokiniai dalyvavo baletu legendos ir mūsų mokyklos buvusio mokytojo Jono Katakino gimimo metinių minėjimo popietėje Vieکشniuose, spalio mėn. Šokio teatre baletu skyrius kartu su muzikos skyriumi surengė koncertą, skirtą Tarptautinei mokytojų dienai paminėti, Šokio teatre buvo surengtas šiuolaikinio šokio vakaras „Lietuvos choreografų darbų pristatymas“, mokyklos jubiliejui skirtas iškilmingas koncertas LNOBT dėl paskelbto antro karantino perkeltas į 2021 metus (1.1.13.1).

2020 m. veiklos plano 1.2. uždavinį pakoregavo pandemija, ugdymo procesas persikėlė į nuotolinį mokymą, mokytojai pamokas vedė „Zoom“, „Google Classroom“ platformose, įvyko daugiau nei 4 internetiniai mokymai, skirti ugdymo turinio kaitai ir su ja susijusiems mokytoju darbo pokyčiams, mokytojai sėkmingai prisitaikė prie esamos situacijos (1.2.1.1). Siekiant įgyvendinti 1.3.3.1. rodiklį įsigyta minkštų batelių ir puantų spektakliams, sukurti šokio spektaklio „Jūra“ kostiumai.

2020 m. ieškant menui gabių vaikų, vasario mėn. baleto skyrius organizavo sklaidą: stebėti klasikinio šokio pamokų ir šokio spektaklio vaikams „Niekelis“ buvo pakviesti Rokiškio choreografijos mokyklos mokiniai ir jų mokytojai, planuota kovo ir balandžio mėn. pakviesti darželių auklėtinius iš visos Lietuvos, bet dėl paskelbto karantino spektakliai buvo atšaukti, planuota su mokiniais vykti į Raseinius, Joniškį, Kauną, Telšius ir t.t. (2.1.1.1. ir 2.1.2.1). Dėl pandemijos stojančiųjų konsultacijos persikėlė į internetinę erdvę, kandidatai prisijungdavo prie nurodytos platformos, kur juos mokytojai konsultuodavo, kandidatai prisijungdavo prie suplanuotų vaizdo pamokų (2.1.3.1. ir 2.1.3.2). Dėl pandemijos būsimi soc. partneriai pristabdė bendradarbiavimą, todėl nepavyko įgyvendinti šių rodiklių (2.1.4.2. ir 2.1.4.3).

Baleto skyriaus mokiniai pelnė apdovanojimus prestižiniuose baleto konkursuose: Milda Luckutė (mok. Deimantė Karpušenkovienė) „Prix de Lausanne“ (Šveicarija) pateko į finalą ir garbingai atstovavo Lietuvos baleto mokyklai (iki šiol tik 3 lietuvaitės buvo patekusios į šį prestižinį konkursą), Eva Bugakova (mok. Rūta Kudžmaitė-Daraškevičienė) pelnė aukso ir sidabro medalius konkurse „European Ballet Grand Prix“ (Austrija), Richard d'Alton klasikinio šokio meistriškumo pamokas stebėjo privačių baleto mokyklų mokytojai, kartu su mokyklos mokiniais atvirose pamokose dirbo ir mokiniai iš Latvijos (Rygos baleto mokykla), ir mokinės iš privačių Portugalijos baleto mokyklų. Mokytojas Dmitrij Gaidjukevičs (Rygos baleto mokykla) pravedė atviras šiuolaikinio šokio pamokas baleto skyriaus mokiniams ir mokytojams, kartu su mūsų mokiniais atvirose pamokose dalyvavo ir mokinės iš Portugalijos. Vasario mėn. klasikinio ir šiuolaikinio šokių pamokas ir spektaklį vaikams „Niekelis“ stebėjo mokiniai iš Rokiškio choreografijos mokyklos, svečiai iš Latvijos (Rygos baleto mokykla) dalyvavo mūsų mokyklos mokytojų pamokose pagal „Erasmus+“ programą. Mokykloje stažavosi mokinys iš Lenkijos, kuris baleto konkurse „Concours Rudolf Nouriev“ (Italija) pelnė stažuotę mūsų mokykloje. Atviras šiuolaikinio šokio meistriškumo pamokas vedė Kalifornijos (JAV) Santa Barbaros universiteto profesorė Alice Conolina, pamokos mokyklos ir šokio bendruomenėms vyko Šokio teatre (2.2.2.1).

Pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su šokių mokykla „CODA“ (Klaipėda), Kauno choreografijos mokykla (Kaunas), Alytaus kultūros ir komunikacijų centru (Alytus), Telšių Žemaitės dramos teatru, pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Vievio kultūros centru - jau numatytas 2021m. projektas „M.K.Čiurlionis: Pasaulį vaizduojuos kaip didelę simfoniją“, kuriame dalyvaus muzikos, dailės ir baleto skyrių mokiniai. Užmegztas ryšys su soc. partneriais, su kuriais planuojami bendri projektai 2021 metais. (2.1.4.2, 2.1.4.3, 2.3.2.1, 2.3.2.2. rodikliai).

Dailės skyrius. 2019-2020 mokslo metais mokyklą baigė 20 dailės skyriaus mokinių. Iš jų 12 tęsia meno krypties studijas, 3 nestojo niekur, 3 tapo Lietuvos kariuomenės savanoriais, 2 mokiniai dėl nepatenkinamų bendrojo lavinimo dalykų rezultatų neįstojo į meno krypties programas aukštosiose mokyklose. 1 mokinys nebaigė vidurinio kartu su meniniu ugdymu programos

(1.1.3.7.). Keliamieji ir baigiamieji egzaminai dėl pandeminės situacijos šiais mokslo metais nebuvo vykdomi - keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų įvertinimai buvo prilyginti metiniams įvertinimams, 12 klasės baigiamojo egzamino įvertinimas buvo prilygintas 11 ir 12 klasės metinių įvertinimų vidurkiui (1.1.3.9, 1.1.3.10). 2020-2021 m. m. teminiai planai pakoreguoti atsižvelgiant į galimą perėjimą prie nuotolinio mokymo - numatytas galimas užduočių apimčių ir atlikimo priemonių pakeitimas, darbų formatų mažinimas. 8-12 klasėse suplanuota mokslo metus pradėti tomis užduotimis, kurias dėl technologinių atlikimo reikalavimų įmanoma atlikti tik mokyklos patalpose (1.1.3.11.). 2020 metais piešimo ir skulptūros dalykų ugdymo procesas vykdytas atsižvelgiant į 2019 metų metodines rekomendacijas: 9-12 klasėse per ketvirtį atliekama viena pilna piešimo studija ir 2-3 greitesni piešiniai, mokiniai nuosekliai pildo eskizų bloknokus; 5-6 klasėse lipdybos dalyko turinys aiškiau skirstytas į atskirus lipdymo iš natūros, skulptūrinės kompozicijos ir erdvinės kompozicijos uždavinius (1.1.7.1.).

2020 m. į dailės skyrių buvo priimti 26 nauji mokiniai. 2020 metų rugsėjo 1 d. mokslo metus pradėjo 236 mokiniai, 28 iš jų yra atvykę iš kitų Lietuvos miestų ir gyvena mokyklos bendrabutyje.

2020 metais dėl pandeminės situacijos įvyko mažiau nei įprasta mokinių parodų - 23 (1.1.13.1.). Sausio mėnesį galerijoje „Arka“ atidaryta dailės skyrių 2019 metais baigusių mokinių grupinė paroda „Tai tiek“. Tai vienas iš renginių tęstinėje parodų serijoje, pristatančių mokyklą baigiančių dailininkų kūrybą miesto galerijų lankytojams. Kovo mėnesį mokykloje atidaryta paroda, skirta Lietuvos savanoriams - Seimo gynėjams. Joje eksponuoti 1991 metų Seimo gynėjų portretai, piešti dailės skyriaus mokinių 2019-2020 m.m. Rugsėjo ir spalio mėnesiais M. K. Čiurlionio namuose veikė dailės skyriaus 11 klasės mokinių darbų paroda „M. K. Čiurlionio Vilnius“, kurioje rodyti darbai, sukurti plenero Vilniuje metu. Pagrindinė metų paroda - mokyklos 75-mečiui skirta retrospektyvinė apžvalginė paroda „Tradicija ir kaita“- atidaryta VDA ekspozicinėje erdvėje „Titanikas“. Parodoje pristatyta mokyklos dailės skyriaus mokinių kūryba, apimanti laikotarpį nuo skyriaus įkūrimo iki šių dienų. Iš dėl pandemijos neįvykusių projektų paminėtini šie: mokyklos organizuoto respublikinio mokinių konkurso „Mūsų Vytis“ paroda M. Mažvydo bibliotekoje, mokyklos organizuoto respublikinio mokinių kūrybos konkurso „TAU“ paroda Seime.

Siekiant prisitaikyti prie ugdymo pokyčių, susijusių su nuotolinio mokymo praktika, dailės skyriuje surengti 3 seminarai, skirti ugdymo turinio ir formos kaitos aptarimui (1.2.1.1.).

2020 metais atnaujinta dizaino techninė bazė (1.3.4.1.) - sukonstruoti stelažai erdviųjų modelių archyvavimui, įsigytos 5 grafinės planšetės „Wacom Cintiq“ - mokiniai įgis naudingos patirties dirbdami su modernia vizualinės kūrybos priemone, naudojama profesionalioje dizaino ir grafikos kūryboje.

Marijampolės meno mokykloje mokytoja R. Vėliūtė planavo pravesti kūrybines grafikos dirbtuves mokiniams, tačiau renginio atsisakyta dėl karantino (2.1.1.1., 2.1.2.1, 2.3.2.2.). Dėl tos pačios priežasties atšauktas mokytojos V. Naumavičienės akvarelės seminaras (1.1.4.1.)

Gabių vaikų paieškai 2020 m. vasario mėnesį organizuotos atviros pamokos-konsultacijos (1.1.4.2). Jų metu iš kitų šalies mokyklų atvykę vaikai atliko piešimo, tapybos ir kompozicijos užduotis, buvo supažindinti su mokykla, dailės skyriaus veikla. Vėliau stojamuosius egzaminus į mokyklą sėkmingai išlaikė 6 praktinėse konsultacijose dalyvavę vaikai. Taip pat vykdytos individualios konsultacijos dėl darbų aplankų - aptarti mokinių atsinešti darbai, duoti patarimai besiruošiantiems stoti į mokyklą. Pavasario ir rudens karantinų metu konsultacijos teiktos telefonu, el. paštu. (2.1.3.1., 2.1.3.2.)

Šiais metais kūrybinės vasaros praktikos nevykdytos dėl pandeminės situacijos (2.1.6.1.). Lapkričio mėnesį su Vievio kultūros centru pasirašytas pasižadėjimas bendradarbiauti prisidedant prie projekto „M. K. Čiurlionis: Pasaulį vaizduojuos kaip didelę simfoniją“ - bus surengta dailės skyriaus mokinių paroda „Čiurlionio takais“. Taip pat pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus padaliniu Radvilų rūmų dailės muziejumi dėl dalyvavimo projekte „Parodą *Protesto menas: sovietmečio nepaklusnieji* lydinti virtuali pažinimo programa“ - dailės skyriaus mokytojai projekto dalyviams surengs virtualias kūrybines dirbtuves, virtualias mokinių darbų parodas (2.1.4.2., 2.3.2.1.).

Ugdymą organizuojantis skyrius. Ugdymą organizuojančio skyriaus 2020 m. planuose buvo numatytos šios veiklos kryptys ir nuveikti šie darbai:

Įgyvendinant pirmojo tikslo „Siekti kiekvieno mokinio pažangos ir aukštų ugdymosi rezultatų“ 1.1. uždavinį „Diegti naujas ugdymo ir ugdymo organizavimo formas“ kartu su dir. pavaduotoja Nijole Likiene buvo įgyvendinta 1.1.1.1. priemonė „Tobulinti pasirinktas mokinio pažangos ir pasiekimų stebėjimo formas, kurti asmeninės pažangos stebėsenos sistemą“. Šios priemonės rezultatas - per 2020 m. sausio – vasario mėnesius II gimn. klasių mokiniai supažindinti su individualaus ugdymo plano, skirto vidurinio ugdymo dalykų mokymuisi, modeliu (pasirašyti mokinių instruktažai, įvykę trys susitikimai su Ila, IIb ir IId gimnazijos klasių mokiniais ir jų auklėtojomis, individualios mokinių konsultacijos). Taip pat, reikia pažymėti, kad rugsėjo mėnesį individualaus ugdymo plano koregavimų buvo 34% mažiau lyginant su ankstesnių metų koregavimų skaičiumi. Tai sudarė sąlygas efektyviai organizuoti vidurinio ugdymo programų įgyvendinimą nuo mokslo metų pradžios.

Taip pat buvo įgyvendinta priemonė 1.1.6. „Sukurti ugdymo organizavimo modelius, sudarančius galimybę mokiniui savarankiškai ugdytis ir atsiskaityti“. 2020 m. buvo tęsiama pagal ankstesnių (2018) metų analizę patobulinta laisvo pamokų tvarkaraščio taikymo tvarka: LPT

skyrimas ne tik dėl pasirengimo meniniams konkursams, bet ir kitų, motyvuotų, asmeninių, priežasčių, LPT skiriamas visam pusmečiui su tarpiniais atsiskaitymais ir kt. Šios priemonės rezultatas (1.1.6.1.) - laisvo pamokų lankymo galimybe per 2019-2020 m.m. pasinaudojusių mokinių pasiekimų analizė.

Per 2019-2020 mokslo metus laisvo pamokų tvarkaraščio (LPT) galimybe pasinaudojo muzikos ir dailės skyrių mokiniai. Didžioji dalis jų buvo muzikos skyriaus mokiniai. Per pirmąjį pusmetį tai padarė 17 mokinių, o antrąjį pusmetį (iki karantino pradžios) – 19. Keturi muzikos skyriaus mokiniai LPT galimybe naudojos nuo rugsėjo mėn. iki kovo mėnesio, kol buvo paskelbtas karantinas. Šie 4 mokiniai tai darė jau antrus metus iš eilės, 3 iš jų – smuikininkai ir viena arfininkė. Dvi mokinės taip (LPT) mokosi visų bendrojo ugdymo dalykų. LPT galimybe taip pat pasinaudojo ir dvi dailės skyriaus mokinės: viena LPT pasirinko anglų kalbos dalyko pamokoms, kadangi išlaikė IELTS egzaminą, o antroji dailės skyriaus mokinė LPT pasirinko dėl sveikatos būklės. Jai buvo paskirtas namų mokymas, tačiau dailės dalykų namų mokymo organizuoti nėra galimybių, nes 8-oje klasėje jau prasideda dailės šakos dalykai. Todėl, sutarus su mokinės tėvais, buvo pasiūlyta LPT. Laisvo pamokų lankymo galimybe per 2019-2020 m.m. pasinaudojusių mokinių pasiekimų analizė rodo, kad visų mokinių, nusprendusių pasinaudoti LPT galimybe, ankstesnių pasiekimų vidurkis yra nuo 7,5 iki 9,86, tai yra gerai ir labai gerai besimokantieji. Dažniausiai LPT mokiniai rinkosi dorinio ugdymo dalyko (98%), fizinio ugdymo (ankstesnis kūno kultūros dalykas) ir istorijos (po 84%), matematikos (82%), pirmosios užsienio kalbos (80 proc.), antrosios užsienio kalbos (73%), lietuvių kalbos (71%), biologijos (69 %), chemijos (61%), geografijos (58%), fizikos (56%) pamokoms. Kitus dalykus pasirinko mažiau nei 50%. visų LPT pasinaudojusių mokinių. Mažiausiai rinkosi LPT dviem dalykams, daugiausia – 14 dalykų, ir tai padarė keturi mokiniai (iš jų vienas aštuntokas, du I gimnazijos klasės ir vienas II gimnazijos klasės mokiny). Trumpiausia LPT trukmė buvo dvi dienos, ilgiausia – šeši mėnesiai. Galutinis metinis mokinių, pasinaudojusių LPT galimybe, įvertinimas yra nuo 7,2 iki 10, todėl galime daryti išvadą, kad šia galimybe naudojasi gerai ir labai gerai besimokantys mokiniai.

Įgyvendinta ir 1.1.10. priemonė „Tobulinti pagalbos mokytojui ir mokiniui identifikavimo tvarką, ją įgyvendinti“. Šios priemonės rezultatas: vyksta nuoseklus ugdymosi poreikių tenkinimo procesas, trunkantis nuo rugsėjo 1d. iki mokslo metų pabaigos ir sudarantis galimybę lanksčiai ir laiku suteikti mokymosi pagalbą tiems mokiniams, kuriems tokios pagalbos poreikis kyla ne tik mokslo metų pradžioje, bet ir bet kuriuo mokslo metų momentu. Šiuo tikslu jau birželio mėnesį buvo sudarytos, o iki rugsėjo 15 d. patikslintos UPT skirtos grupės, parengti įsakymai bei suderinti užsiėmimų tvarkaraščiai (rodikliai: 1.1.10.1. 1 – 4 kl. mokiniai, kurie itin sėkmingai mokosi arba kuriems kyla mokymosi sunkumų, gauna mokymosi pagalbą – 100%. //1.1.10.2. 5 – 8 kl. mokiniai, kurie itin sėkmingai mokosi arba kuriems kyla mokymosi sunkumų, gauna mokymosi pagalbą –

100%./1.1.10.3. I – IV gimn. kl. mokiniai, kurie itin sėkmingai mokosi arba kuriems kyla mokymosi sunkumų, gauna mokymosi pagalbą – 100%.)

Priemonė 1.1.11. „Sukurti sistemingos mokinių, mokytojų, tėvų informavimo sistemos modelį“ buvo įgyvendinta 2020 m. sausio 15-24 d. mokykloje (el.dienyno sistemoje, tėvų paskyroje) atliekant apklausą (atliko Neformaliojo švietimo ir pagalbos skyriaus vedėja Jurgita Černiauskienė) dėl mokinių pietų pertraukos trukmės, kuri 2020/2021 m.m. galėtų būti ~60 min. Atsižvelgus į apklausos rezultatus, metodinių grupių, darbo tarybos, profsąjungų pasiūlymus, buvo priimtas sprendimas nuo 2020-2021 mokslo metų keisti pamokų ir pertraukų laiką, įvedant 30 min pietų pertraukas 1-4 klasių (10.45 – 11.15) ir 5-8 bei gimnazijos klasių mokiniams (11.45 – 12.15).

2020 m. kovo mėnesį prasidėjęs karantinas įnešė pakeitimų ir planuotose veiklose. Pagal veiklos plano 1.4 tikslą, kuriuo siekiama užtikrinti strateginio plano 1 tikslo ir uždavinių įgyvendinimo stebėseną, buvo numatyta priemonė 1.4.1. „Sukurti ir taikyti individualios pažangos stebėsenos sistemą, padedančią palyginti dabartinius mokinio pasiekimus su ankstesniaisiais, stebėti ir vertinti daromą pažangą“. 2020 m. kovo 2d. direkcinio posėdžio metu buvo pristatytas „Mokinių individualios pažangos (MIP) stebėjimo, fiksavimo ir analizavimo tvarkos aprašo“ projektas, tačiau dėl minėto karantino ir vėliau prasidėjusio nuotolinio mokymo kitos šio uždavinio priemonės (1.4.1.1. Parengti mokinių individualios pažangos (MIP) stebėjimo, fiksavimo ir analizavimo tvarkos aprašą. 1.4.1.3. Parengti MIP įgyvendinimo planą 2020-2021 mokslo metais ir pradėti jo įgyvendinimą. 1.4.1.4. Atlikti MIP tvarkos aprašo stebėseną) nebuvo įgyvendintos, priimtas sprendimas jų įgyvendinimą atidėti.

Kita veiklos plano 1.4 tikslo priemonė, skirta vykdyti mokinių, mokyklos administracijos, įsivertinimo grupės, mokytojų ir švietimo pagalbos specialistų apklausas, naudojant IQES online instrumentus (1.4.4.), buvo įgyvendinta sausio ir lapkričio mėnesiais, atliekant mokinių (2), mokytojų (1) ir tėvų (globėjų) (2) apklausas minėtais instrumentais. Iš viso iki 2020 metų pabaigos užbaigtos 5 apklausos.

Atlikta 2017-2020 m. strateginio plano 1 ir 2 tikslo įgyvendinimo rodiklių analizė (1.4.5.2, 2.4.2.1), suformuluota Mokyklos vizija ir misija (1.4.5.3.), atlikta išorinė analizė (PESTE matrica) (1.4.5.4), SSGG analizė (1.4.5.5).

Be išvardintų strateginių tikslų įgyvendinimo, ugdymą organizuojančiam skyriui per 2020 metus, kaip ir visiems, teko susidurti su karantinu ir organizuoti ugdymo procesą nuotoliniam darbui. Siekdamas, kad ugdymo procesas visiškai nesustotų, ugdymą organizuojantis skyrius kartu su kitais direkcinės tarybos nariais padėjo mokytojams ieškoti priemonių, tinkamų ir naudotinų, nuotoliniam mokymui. Todėl pirmąją mokymo nuotoliniu būdu savaitę pagrindinė virtualia erdve buvo pasirinktas el.dienynas, neatmetant ir kitų, mokytojų nuožiūra pasirinktų, priemonių. 2020 m. kovo 16 – 25 d. mokinių atostogų metu kiekviena metodinė grupė teikė informaciją skyrių

pavadootojams, kaip kiekvienas mokytojas planuoja (numato) dirbti nuotoliniu būdu, kokias komunikavimo priemones planuoja naudoti ir pan. Šią informaciją koordinavo ugdymą organizuojantis skyrius, kuris parengė Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos direktoriaus 2020 m. kovo 25 d. įsakymu Nr. VĮ- 46 patvirtintą „Ugdymo proceso organizavimo nuotoliniu būdu Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje tvarkos aprašą“. Su jo nuostatais buvo supažindinti mokytojai, tėvai, mokiniai (išsiunčiant per el.dienyno sistemą ir/ar el.laiškus). Papildomai pateiktos (parengtos) atmintinės mokytojams, mokiniams ir tėvams (parengė J.Černiauskienė). Buvo susitarta ir dėl informacijos keitimosi tarp mokytojų, mokinių ir/ar jų tėvų ir administracijos. Minėtame tvarkos apraše parengtas nuotolinio mokymo tvarkaraštis bei vaizdo konsultacijų tvarkaraštis, parengti atskirų skyrių - baleto, bendrojo ugdymo, dailės ir muzikos - nuotolinio mokymo priemonių planai grupinio ir pavienio mokymo forma dirbantiems mokytojams ir mokiniams, numatyta mokinių vertinimo formos ir būdai. Nuotolinį mokymą mokytojai planavo nuo 9 val. iki 15 val., tos dienos užduotis ir visą informaciją turėjo sukelti į el.dienyną iki 9 val. Pirmoji savaitė buvo skirta adaptaciniam laikotarpiui. Mokytojai ugdymo apskaitą vedė el.dienyne, kuriame detalizavo užduotis ir taikomas virtualaus darbo priemones. Bendravimas vyko per el.dienyno pranešimų sistemą ir el.paštu, telefonu. Kadangi tuo metu dir. pavadootoja bendrajam ugdymui turėjo nedarbingumą, ugdymą organizuojančio skyriaus vedėja teikė visą būtiną su bendruoju ugdymu susijusią informaciją mokiniams, tėvams ir mokytojams. Sulaukus tėvų prašymų šalia BFT Veritus el.dienyno sistemos parinkti dar vieną platformą, skirtą vaizdo konferencijoms, motyvuojant tuo, kad dauguma mokytojų su mokiniiais bando bendrauti per visas įmanomas platformas - e-dienyną, el.paštą, Edukos platformą, Zoom, Microsoft teams, Discord, youtube, e-vadovėlius, egzaminatorių, vaizdo pamokas, facebook, messenger grupes, telefoną, sms - buvo priimtas dar vienas sprendimas: siekdami efektyvaus naudojamų priemonių taikymo, įvertinę pirmųjų savaičių patirtį rekomendavome bendrojo ugdymo dalykų mokytojams grupinių užsiėmimų vaizdo konsultacijoms naudoti Zoom programą. Buvo sudarytas naujas vaizdo pamokų tvarkaraštis ir atnaujintas „Ugdymo proceso organizavimo nuotoliniu būdu Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje tvarkos aprašas“, kurie buvo patvirtinti 2020 m. balandžio 24 d. direktoriaus įsakymu Nr.VĮ-50, o pasibaigus karantinui buvo parengtas susitikimų su mokiniiais tvarkaraštis 2020 m. birželio 1-14 dienomis.

Artėjant mokslo metams buvo pakeistas ir su steigėju suderintas 2019-2020 ir 2020-2021 mokslo metų Mokyklos ugdymo planas, patvirtintas 2020 m. rugpjūčio mėn. 31d. mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. VĮ-82, parengti specializuoto ugdymo krypties kartu su meniniu ugdymu programos meninio ugdymo dalykų valandų paskirstymo priedai, skirti 2020—2021 m.m., profesinio modulinio mokymo planas, skirtas 2020-2021 m.m., dokumentai buvo patvirtinti mokyklos direktoriaus 2020 m. rugpjūčio mėn. 31d. įsakymu Nr.VĮ-82-1. Taip pat 2020—2021

mokslo metų grupinio ir individualaus darbo tvarkaraščiai, patvirtinti mokyklos direktoriaus 2020 m. rugpjūčio mėn. 31 d. įsakymu Nr.VI-82-1.

Neformaliojo švietimo ir pagalbos skyrius 2020 m. teikė švietimo informacinę pedagoginę pagalbą, organizavo prevencinį darbą: sveikos mitybos tematika, kova su narkotinių medžiagų, alkoholio ir tabako vartojimu, vykdė patyčių prevenciją, bendradarbiavo su mokinių tėvais, teikė pagalbą mokinių tarybos keliamiems klausimams spręsti, svarstė pašalpų skyrimo ir paramos mokiniams skyrimo klausimus, atstovavo ir gynė vaikų teises mokykloje, teisėsaugos ir kitose institucijose, vertino ir sprendė mokinių psichologines, asmenybės ir ugdymosi problemas, teikė psichologinę pagalbą įvairių psichologinių problemų bei specialiųjų ugdymosi poreikių turintiems mokiniams.

Neformaliojo švietimo ir pagalbos skyriaus 2020 m. planuose buvo numatytos šios veiklos kryptys ir nuveikti šie darbai: įgyvendinant 1. tikslo „Siekti kiekvieno mokinio pažangos ir aukštų ugdymosi rezultatų“ 1.1.8. priemonę „Įgyvendinti ilgalaikes, socialines ir emocines kompetencijas ugdančias prevencines programas“ 2020 m. sausio 6-7 d. įvyko mokymai pedagogams, dirbsiantiems pagal prevencinę LIONS QUEST programą „Raktas į Sėkmę“ (I – IV gimn. kl.). Mokymuose dalyvavo 20 mokyklos bendruomenės narių. Mokytojai įgijo savimonės (gebėjimas išskirti ir atpažinti emocijas, adekvati savivertė, pasitikėjimas), socialinio sąmoningumo (empatija, ateities tikslų nusistatymas ir jų siekimas, socialinės įvairovės pripažinimas), atsakingo sprendimų priėmimo (sprendimų priėmimas įvertinus faktus ir galimą rezultatą, pagarba kitiems, atsakomybės už kiekvieną sprendimą prisiėmimas), savitvarkos (impulsyvumo kontrolė ir sugebėjimas tinkamai valdyti savo emocijas, nereikalauti skubaus asmeninių poreikių tenkinimo, atsparumas nesėkmėms), bendravimo įgūdžių (dalykiškas emocijų valdymas, bendradarbiavimas, tarpasmeninis komunikavimas, pasipriešinimas neigiamam spaudimui, konfliktų sprendimas, gebėjimas paprašyti pagalbos) kompetencijų.

2020 m. buvo siekiama mokykloje sumažinti mokinių, patiriančių patyčias, skaičių. Tuo tikslu atlikti tyrimai labiausiai pažeidžiamose grupėse – šeštose ir septintose klasėse (1.1.8.1; 1.4.2.1). Tikslas — psichologinių problemų lygio ir prevencijos poreikio įvertinimas. Atsižvelgus į tyrimo rezultatus mokiniams numatytas tikslingos pagalbos teikimas: mokinių požiūrio, nuostatų, pakitusių dėl patyčių, koregavimas, saugumo užtikrinimas ir rizikos mažinimas.

Šeštų ir septintų kl. apklausos atskleidė, kad didžioji dalis klasių mokinių mokykloje per paskutinius du mėnesius nepatyrė patyčių. Lyginant su 2019 m. tyrimu, patyčių mastas sumažėjo. 2020 m. registruotas tik vienas patyčių atvejis, tačiau atitinkamus tyrimo rezultatus galėjo koreguoti karantinas.

Įvertinta naujai įstojusių mokinių adaptacija. Atliktas tyrimas „Pirmų klasių mokinių savijauta mokykloje“ siekiant išsiaiškinti, kaip vaikai jaučiasi mokykloje, kas jiems patinka / nepatinka joje. Tyrimas žvalgomas, juo siekiama nustatyti tuos vaikus, kurie nesijaučia mokykloje gerai, kurie gali turėti mokymosi, elgesio ar emocinių sunkumų. Tyrimo rezultatai aptarti su klasių vadovais individualiai. Kreipiamas dėmesys į vaiko emocinę būseną, mokymosi pasiekimus, vaiko santykius su bendraamžiais ir mokytojais, savęs, kaip mokinio, suvokimą. Pirmokų ugdymosi motyvacija susiformavusi pakankamai gerai. Mokinių nusistatymas mokyklos ir mokymosi atžvilgiu yra aiškiai teigiamas.

Psichologinių problemų prevencijai taikytos priemonės: grupiniai užsiėmimai 1 klasėse „Mokykimos bendradarbiauti“, „Mokomės elgtis pagal taisykles“, „Mokomės suvokti ir reikšti jausmus ir emocijas“, ugdant mokinių savimone, didinant emocinį raštingumą. 2 klasėse- „Draugiška klasė“, 3 klasėse- „Reikšmingas žmogus“, „Vidinė santykio erdvė: aš ir kitas“, 4 klasėse- „Mokomės būti empatiški“, „Vidinė santykio erdvė: aš ir kitas“. Šių užsiėmimų tikslai - vaikų kūrybiškumo, saviraiškos, jausmų suvokimo įgūdžių lavinimas bendraujant, mokinių refleksijos, įsijautimo į kitą žmogų įgūdžių lavinimas, empatiško bendravimo, sugebėjimo atsiliiepti į kito žmogaus jausmus ir poreikius įgūdžių ugdymas. Atliktas sociometrinis tyrimas 4b klasėje, tikslas – išsiaiškinti grupės lyderius, atstumtuosius ir izoliuotuosius, nustatyti grupėje esančius pogrupius.

Atliktas tyrimas „Penktų klasių mokinių savijauta mokykloje ir mokyklinis nerimastingumas“, tikslas — atskleisti penktų klasių mokinių savijautos ypatumus mokykloje, psichologinių problemų lygio ir prevencijos poreikio įvertinimas. Penktokai mokyklą lanko noriai, teigiamai žiūri į mokymosi procesą. Daugumos mokinių savijauta mokykloje yra gera ir tai viena iš sėkmingos adaptacijos sąlygų. Tyrimas atskleidė ir neigiamas tendencijas, vertinant klasės mokinių tarpusavio santykius, elgesį. Išsiaiškinus mokinius, turinčius adaptacijos problemų, susijusių su mokinių elgesiu, savijauta, padidėjusiu mokykliniu nerimastingumu, nuspręsta nedelsiant ieškoti sprendimų.

Įvyko grupės diskusijos „Vienuolikti metai — tai metai be pusiausvyros“ (su 5 klasių mokiniais). Mokinių supažindinimas su psichosocialinės raidos ypatumais, būdingais vienuolikmečiui; susipažinimas su naujais mokiniais- „Sprendimo priėmimas, problemų sprendimo etapai“, formuojant sprendimo priėmimo įgūdžius, elgesio taisykles konfliktinėje situacijoje, analizuojant vidinius motyvus, mokantis juos suprasti.

Mokiniais teikiama efektyvią psichologinę pagalbą konsultacijų metu galima būtų vertinti 99%. 2020 m. 1 – 6 klasėse psichologinė pagalba teikta 679 (konsultacijų kiekis) kartus, 40 mokinių teikta nuolatinė psichologinė pagalba, 73 mokiniams teikta trumpalaikė psichologinė pagalba, grupinių konsultacijų mokiniams — 39; tėvams / globėjams — 40; mokytojams / klasės

auklėtojams — 44. Stebėtos 24 pamokos (1.1.8.2; 1.1.8.3). 7 - 12 kl. mokiniams/mokytojams/tėvams iš viso suteikta 480 konsultacijų. 2020 metais stebėti ir analizuoti mokiniai, turintys elgesio bei mokymosi sunkumų, taip pat bendradarbiauta su klasių vadovais, dalyko mokytojais, mokyklos administracija sprendžiant vaikų socialines pedagogines problemas. Šiuo laiku suteikta 271 individuali psichologo konsultacija moksleiviams; mokytojams- 120 konsultacijų, 50 konsultacijų tėvams ir 39 grupiniai susitikimai.

Išanalizavus, kokie mokymosi ir elgesio sunkumai būdingi konkrečioms vaikams, suteikta pagalba mokytojams ir mokiniams. Padedant suvokti sunkumų priežastis, pasiūlyti galimi sprendimo būdai, stengiantis suderinti mokinio ir mokytojo sąveiką, sustiprinti vaiko mokymosi motyvaciją, pasitikėjimą savo jėgomis, įvertinant kompensacinių mechanizmų vaidmenį ir galimybes. Pandemijos laikotarpiu pagalba teikta mokiniams ir mokytojams siekiant padėti išgyventi krizinius jausmus, priimti krizinius įvykius ir juos lydinčius pasikeitimus, adaptuotis prie naujų aplinkybių. Nuo kovo 31 dienos konsultuoti individualiai 48 mokytojai (mokytojams teikta pagalba organizuojant ir vedant tikslines/prevenčines klasės valandėles, taip pat suteikta emocinė parama).

Įgyvendinamos ir socialinių kompetencijų, ir socialinių emocinių kompetencijų ugdymo priemonės (grupiniai užsiėmimai klasėse) pagal mokyklos ugdymo planą ir klasės vadovų auklėjamuosius planus. Tikslas - stiprinti mokinių psichologinį atsparumą, ugdyti mokinių emocines kompetencijas. Pravesti (7-8 kl. ir I –IV gimn. kl.) užsiėmimai temomis: „Kaip geriau išmokyti“, „Supratimas“, „Kartojimas“, „Mnemoniniai įsiminimo būdai“, „Egzaminas“, „Pasirengimas egzaminui“, „Prieš egzaminą. Per egzaminą“, „Bendravimas. Procesas. Komunikacija“, „Socialinis suvokimas. Socialiniai santykiai“, „Gyvenimo sunkumai“, „Psichologinė sveikata. Stresas“, „Psichologinės krizės ir traumos. Agresija. Pagalba“, „Įtemptų situacijų veiklos planas. Kodėl kyla problemų?“, „Gebėjimas apibrėžti problemą“, „Išmok sustoti ir pagalvoti“, „Įvardink įvairius galimus sprendimus. Apgalvok pasekmes“, „Primink sau, kaip turi elgtis“, „Suplanuok, kaip siekti sėkmės“, „Rask galimus problemos sprendimus“, „Kokios mano sprendimų pasekmės?“, „Sprendimų paieška. Papasakok sau, ką ketini daryti“, „Sustok, planuok ir veik“. Tęsimos pamokos temomis „Žmogaus smegenys“, „Baimės prigimtis“, „Nerimas ir panika, kaip sau padėti“, „Dėmesio lavinimo žaidimai“, „Kaip organizuoti savo veiklą namuose“ ir kitomis aktualiomis temomis.

Atliktas 3 mokinių psichologinis įvertinimas atliekant *Aseba*, skirtas vaikų ir paauglių elgesio ir emocinėms problemoms įvertinti (The Achenbach System of Empirically Based Assessment ASEBA), pateiktos išvados ir rekomendacijos tėvams/globėjams ir auklėtojams/mokytojams. Atlikti tyrimai: „Dvyliktokų ir pedagogų bendradarbiavimo ypatumai“ bei „Naujai atvykusių moksleivių, gyvenančių bendrabutyje, sėkmingos adaptacijos tyrimas“.

Parengta 2019-2020 m.m. pradėtų įgyvendinti Socialinio ir emocinio ugdymo LIONS QUEST programų „Laikas Kartu” ir „Paauglystės kryžkelės” ir 2020-2021 m.m. pradėtų vykdyti Socialinio ir emocinio ugdymo LIONS QUEST programų „Raktas į sėkmę” analizė (1.1.8.5)

1-4 klasėse vykdoma socialinio ir emocinio ugdymo LIONS QUEST programa „Laikas Kartu”. Mokiniai noriai diskutuoja, mokosi pasakyti savo ir išklausti draugo nuomonę. Vaikai nuoširdžiai domisi iškelta problema arba klausimu ir visi, pasidalinę savo mintimis, padaro išvadą, kuri mokiniams padeda labiau tobulėti. Mokiniai skatinami kasdieniame gyvenime taikyti dalykus, kurie minimi programoje. Pradinukams patinka atskleisti ir analizuoti įvairias LIONS QUEST programoje „Laikas Kartu” pateiktas temas. Labiausiai vaikus įtraukia ir skatina veikti įvairūs žaidimai, vaidybinės situacijos, grupinės užduotys. Mokiniai džiaugiasi, kad gali realiame gyvenime, šeimoje bei artimoje aplinkoje, pritaikyti tai, ką išmoko pamokoje. Tačiau daug kas kartojasi, daug tų pačių užduočių, ypač rašymo: sukurti rašinėlį, peticiją ir pan. Daug dalykų mokytojai atliko jau per bendrojo ugdymo pamokas žemesnėse klasėse (programa vykdoma antrus metus), tad užduotys kaskart parenkamos labai atsargiai, kad vaikams būtų įdomu.

5 – 8 kl. vykdoma socialinio ir emocinio ugdymo LIONS QUEST programa „Paauglystės kryžkelės”(pradėta vykdyti 2019 m. rugsėjo mėn.). Pasak klasių vadovų, mokiniai ne visada noriai atlieka siūlomas užduotis. Pastebėta, kad į kai kurias užduotis vaikai žiūri gana ironiškai, todėl pasikonsultavus su pagalbos specialistais mokiniams pateikiamos kitokios praktinės užduotys, kurios tinka pasirinktai vadovėlio temai. Mokinius erzina, kai kartojasi temos, kurios buvo pernai metais. Pagal LION QUEST koncepciją, tai yra temos gilinimas. Bet mokiniai tai traktuoja, kaip tos pačios temos nagrinėjimą antrą, trečią kartą (pvz. temos „2.3. Sektini pavyzdžiai, 2.4. Sėkmė, 2.5 AR turi planų? 2.8 Duobės ir viršukalnės, 3.1. Veiksmingas klausymasis, 3.5. Rinkis tinkamą draugiją ir pan.), todėl klasių vadovai stengiasi pasirinkti dar neaptartas programos „Paauglystės kryžkelės“ temas arba pasiruošia pagalbinės medžiagos žvelgdami į temą dar kitu kampu. Kita vertu, auklėtojams yra patogų turėti įrankį, t.y. surinktą metodinę medžiagą, kurią papildžius, išplėtus, pritaikius prie klasės poreikių ir aktualijų, galima sėkmingai naudoti.

9 - 12 kl. 2020 m. rugsėjo pr. pradėta vykdyti socialinio ir emocinio ugdymo LIONS QUEST programa „Raktas į Sėkmę ”. Pasak klasių vadovų, didelio noro mokytis pagal šią programą mokiniai nerodo, auklėtojams tenka adaptuoti jas mokiniams ir pateikti kitu kampu naudojantis pateikta medžiaga. Mokiniams atmetimo reakciją sukelia pratybos ir užduotys, tad auklėtojai stengiasi išdėstyti temas žaidimo forma paliesdami aktualias temas konkrečiai klasei. 11 – 12 kl. mokinių požiūris ir nuomonės dėl programos išsiskiria. Dalis mokinių mano, kad programos temos yra aktualios šiuolaikiniam jaunam žmogui ir verta į jas gilintis, kita dalis mokinių tik dalį temų laiko įdomesnėmis ir naudingesnėmis nei kitos. Apskritai mokinių požiūris į programą yra teigiamas: visi mokiniai atlieka užduotis, noriai dalyvauja diskusijose, reiškia savo

nuomonę. Medžiagos pasiruošti klasės valandėlėms yra labai daug, tad ieškoti papildomų šaltinių nereikia. Medžiagos susisteminimas ir atrinkimas reikalauja daugiau laiko, tad ruošti klasės valandėlėms užtrunka ilgiau nei įprastai. Sutrumpinus medžiagą ir parinkus įdomesnes užduotis, klasės valandėlės būna įdomios.

Įgyvendinant 1.2. Uždavinio „Siekti nuolatinio mokytojų bendrųjų, profesinių ir meninių kompetencijų augimo“ priemonę 1.2.2. Siekti, kad visi mokytojai ir švietimo pagalbos specialistai gebėtų identifikuoti, kokios pagalbos reikia mokiniui, įvyko pedagoginiai, psichologiniai seminarai mokytojams (auklėtojams) bei mokinių tėvams (1.2.2.1; 1.2.2.2): „Nerimas. Baimė. Savivertė. Perfekcionizmas ir gebėjimas pailsėti. Relaksacija“, „Nuovargis ir emocinė pusiausvyra. Kaip tai susiję, Kaip galime sau padėti?“, internetinė paskaita tėvams „Nuotolinis mokymas: kas keičiasi šeimoje ir kaip vieni kitiems galime padėti?“ Kampanija „Tėvystės galima išmokti! - Išmok būti mama! Išmok būti tėčiu!“, „Sveikos mitybos mokymai pradinių klasių mokinių tėvams“, praktinis seminaras „Ką internete veikia tavo vaikas?“

Atlikta mokinių žemų mokymosi rezultatų, mokymosi motyvacijos stokos priežasčių analizė (atliekama 2 kartus per mokslo metus, po I pusmečio ir naujiems mokslo metams prasidėjus, vertinant ankstesnius mokymosi rezultatus) (1.4.3.1.): iš klasės vadovų surinkta informacija apie jų vadovaujamose klasėse esančius mokinius, turinčius mokymosi, elgesio ar kt. sunkumų; išanalizuotos II pusmečio visų klasių pasiekimų ataskaitos, vertinant mokinių pažangą (nepatenkinami įvertinimai), lankomumą (praleistas bei tėvų nepateisintas pamokas); kartu su direktoriaus pavaduotojais ugdymui aptartas pagalbos gavėjų sąrašas; sudaryta 2019-2020 m.m. II pusmečio praleistų ir tėvų pateisintų ir/ar nepateisintų pamokų statistika, ja vadovaujantis su klasių vadovais aptarti mokiniai, kurie turi daugiausiai praleistų ir nepateisintų pamokų. Kartu su mokyklos psichologėmis aptartos dažniausiai mokinių sprendžiamos problemos – sunkumai, kurie įvardijami kaip elgesio ir emocijų problemos, krizės, mokymosi ir/ar bendravimo problemos, klinikinės: depresija, valgymo sutrikimai, asmenybės savęs pažinimo ir augimo.

Kartu su Vaiko gerovės komisijos nariais sudarytas (esant poreikiui bus tikslinamas) 2020-2021 m.m. pagalbos gavėjų sąrašas, juos stebint, konsultuojant, fiksuojant pokyčius, teikiant rekomendacijas, individualią ir/ar grupinę psichologinę, socialinę, mokymosi pagalbą.

Užtikrinant, kad per kalendorinius metus kiekvienas mokinyss turėtų galimybę pasinaudoti bent viena Kultūros paso paslauga, Mokyklos mokiniai 2020 m. sausio – gruodžio mėn. laikotarpiu dalyvavo 44 Kultūros paso renginiuose (1.1.12.1). Šis rodiklis pasiektas iš dalies dėl karantino Lietuvos respublikos teritorijoje paskelbimo (2020 03 13 – 2020 05 18; 2020 m. lapkričio 7 d. iki 2020 m. gruodžio 31). Tačiau mokykloje vyko ir kitų veiklų - pradinių klasių mokiniai kartu su mokytojomis aktyviai dalyvavo įvairiapusėje pažintinėje ir kūrybinėje veikloje. Į šią veiklą noriai įsitraukė mokinių tėvai, globėjai. Esame nuolatiniai Nacionalinio ir Taikomosios dailės, V. Kasiūlio

muziejų, Valdovų ir Radvilų rūmų, teatrų ir kitų edukacinių miesto erdvių lankytojai, svečiai. Ypač daug mažųjų entuziazmo sulaukė pasirengimas „Dainų kermošiaus“ šventei, tačiau šiais metais dėl pandemijos taip ir neįvyko. Kasmet pagal bendrą socialinių mokslų ir lietuvių kalbos metodinių grupių projektą minimos valstybinės šventės: Laisvės gynėjų diena - Sausio 13 - oji, Valstybės atkūrimo diena - Vasario 16 - oji, Nepriklausomybės atkūrimo diena - Kovo 11 - oji. Pažymint šias šventes buvo kviečiamos įžymios kultūros asmenybės. Ypatingos datos buvo paminėtos ir kitaip: netradicinėmis pamokomis kai kuriose klasėse bei projektų apie partizanus, Sąjūdžio žmones, Sausio 13 - osios aukas (renkama medžiaga, rengiami pranešimai, kuriamos ir pristatomos skaidrių pateiktys) vykdymu. Mokyklos foje įrengiami stendai, žymintys šias svarbias datas, primenantys įvykius. Šiais metais įsigyta naujo, geros kokybės sportinio inventoriaus, kuris leido pagerinti kūno kultūros pamokų kokybę. Įgūdžiai, įgyti pamokose, buvo praktiškai pritaikomi vedant sportines varžybas klasėse ir mokykloje. Kiekvienoje klasėje prarastos stalo teniso varžybos. Vasario mėn. įvyko tradicinis krepšinio turnyras „Sugrįžimai“. Pirmą kartą visiems turnyro dalyviams įteikti specialiai šiam turnyrui pagaminti sportiniai marškinėliai su mokyklos logotipu, diplomai ir prizai geriausiems žaidėjams. Kūno kultūros pamokose didelis dėmesys skiriamas sveikos gyvensenos propagavimui.

Iš viso naujai įstojusiųjų 114 mokinių. Iš jų Vilniaus mieste gyvenančių- 89 mokiniai arba 78,07%, kituose miestuose - 25 arba 21.93% (2.1.4.1). Naujai atvykę mokiniai supažindinti su mokykloje teikiamomis psichologinės ir pedagoginės pagalbos priemonėmis (1.4.3.2). Praleistų be pateisinamos priežasties pamokų, tenkančių vienam mokiniui per mokslo metus, skaičius = 14 (1.4.3.4).

Vertinant strateginio plano 1 ir 2 tikslo siekimo būklę ir numatytus uždavinių įgyvendinimo rodiklius, atlikta metinio veiklos plano 1 ir 2 tikslų rodiklių įgyvendinimo analizė, su kurios išvadomis supažindinti metinio veiklos plano įgyvendinimo grupės nariai (1.4.5.1; 2.4.2.1). Koordinuojant 2021-2024 strateginio plano parengimą, su darbo grupe suformuluoti strateginiai tikslai, uždaviniai, įgyvendinimo priemonės, rodikliai (1.4.5.6).

Įvyko 12 saugaus eismo pamokų 1-4 klasės, 100 prevencinių užsiėmimų „Alkoholio, tabako ir kitų psichiką veikiančių medžiagų vartojimo prevencijos programa“ 5 – 8 , I – IV kl. 82 Socialinių įgūdžių ugdymo užsiėmimai 1-4 kl.

Mokykloje vykdomose „Pienas Vaikams“ ir „Vaisiai mokykloms“ programose dalyvavo 261 pradinio ugdymo mokiniai. Tai ES programos, skatinančios pieno produktų vartojimą, gerą maitinimąsi, stiprybę ir sveikatą. Vaisių vartojimo vaikų ugdymo įstaigose programa įgyvendinama siekiant paskatinti vaikus vertinti vaisius ir daržoves, pratinti jų vartojimą ir ateityje. Programos skirtos pradinio klasių mokiniams.

2020 metais įvyko 41 Vaiko gerovės komisijos posėdžiai. Komisijos nariai lankė, stebėjo pamokas, rengė ir teikė individualias rekomendacijas mokytojams mokinio asmenybės ir ugdymosi problemoms spręsti, vedė seminarus ir skaitė pranešimus mokyklos bendruomenei. Psichologai ir socialinis darbuotojas nuolat lankėsi klasėse, bendravo su moksleiviais.

Neformaliojo švietimo ir pagalbos skyrius teikė pedagoginę, psichologinę pagalbą ir nuotolinio ugdymo (-si) proceso metu, pateikė patarimus mokinių tėvams, kaip reguliuoti vaiko darbotvarkę, stebėti jo mokymąsi, kontaktuoti su mokykla ir mokytojais. Per pirmąją nuotolinio mokymo savaitę (2020 m. kovo mėn.) buvo susisteminta informacija apie mokinių ir mokytojų galimybes ir poreikius dirbti nuotoliniu būdu, numatytos priemonės aprūpinti juos įranga. Mokykla skyrė 25 kompiuterius mokytojams ir 20 mokiniams, 20 vaizdo kamerų, 15 dokumentų kamerų, iš Nacionalinės švietimo agentūros gauti 28 planšetiniai kompiuteriai (gauti balandžio 11 d.) mokiniams išdalinti jau po Šv. Velykų švenčių, įpusėjus trečiajai nuotolinio mokymo savaitei. Kompiuterių poreikiui tiek mokytojams, tiek mokiniams didėjant, Mokykla ieškojo galimybių, kad užtikrintų nuotolinį darbą.

Išplatintas Nacionalinės švietimo agentūros metodininkų parengtas ir nuolat atnaujinamas rekomenduojamų „Skaitmeninių mokymo priemonių nuotoliniam mokymui(-si)“ sąrašas. Reaguodami į Mokytojų patiriamą įtampą pasikeitus darbinės veiklos pobūdžiui, padidėjusius reikalavimus ir esamos situacijos neapibrėžtumą, mokytojams teikėme rekomendacijas apie psichologinio streso reakcijas ir veiksmingus savipagalbos būdus epidemijos metu „Kaip rūpintis savo emocine sveikata“. Parengėme atmintinę mokytojams, kaip išsiųsti pranešimą mokiniui ir/ar jo tėvams per BFT Veritus Pamokos programą. Dalinomės parengtomis (Mokyklos mokytojams pritaikytoms) Zoom programos atmintinėmis, Psichologų parengta atmintine mokiniams „Kaip tu gali padėti sau!“.

2020 m. birželio mėn. pirmąją savaitę organizuoti mokymai pedagogams: „ZOOM pagrindinės f-jos“, „Tėvų informavimas el.dienyne“. Iš viso įvyko 24 grupiniai užsiėmimai, buvo teikiama ir individuali pagalba mokytojams.

Birželio 8 - 12 d. įvyko 4 tikslinių grupių - mentorių (skyrių pavaduotojai, didesnę IT patirtį turintys pedagogai, met.gr. pirmininkai) mokymai „Darbas su Google-Classroom“. Birželio 15 - 30 d. mentoriai dalijosi gerąja patirtimi su savo kuruojamų skyrių, met. grupių kolegomis, vyko likusių mokyklos darbuotojų mokymai Google - Classroom platformoje.

Užtikrinant 1.3 uždavinio „Aprūpinti ugdymo(-si) procesą naujomis priemonėmis ir modernizuoti edukacines erdves“ įgyvendinimą 2020 m. m. Fonoteka vykdė mokyklos nuostatuose numatytas veiklas bei, reaguodama į nepaprastą padėtį, sprendė naujas problemas.

Kaip visuomet buvo sudarytos sąlygos savarankiškam moksleivių bei mokytojų pasiruošimui pamokoms skaitmeninėje audio vizualinėje skaitykloje. Skaitykloje pakeista 13

savarankiškam darbui skirtų kompiuterių (Apple iMac21,5'). Laiku ir kokybiškai užtikrintas reikalingos ugdymui garsinės bei vaizdinės informacijos prieinamumas: visos NMKČMM muzikos ir baleto istorijos (pagal pageidavimą), muzikos teorijos dalykų pamokos, seminarai, konferencijos, kursai bei kiti renginiai, iliustruoti garsine, vaizdine bei skaitmenine medžiaga.

Be įprastos, užtikrinančios tiesioginį įrašų transliavimą į ausines ir klases veiklos, užtikrintas pamokų iliustravimas (1.3.1.2). bei skaitmeninių garso ir vaizdo failų mokyklos bendruomenės nariams prieinamumas virtualioje fonotekos platformoje.

2020 metų pradžioje pagrindinis muzikos istorijos pamokų iliustravimas iš fizinio transliavimo perkeltas į skaitmeninius failus, tai leido pedagogams savarankiškai iliustruoti pamokas paruoštais ir patalpintais į platformą įrašais, visiems norintiems buvo užtikrintos sąlygos peržiūrėti ir išgirsti archyvinius mokyklos bei kitus, naudingus edukacijai įrašus.

Platformos ypatinga nauda atsiskleidė karantino metu, kai visi darbai buvo vykdomi nuotoliniu būdu. Kovo mėnesio pabaigoje fonotekos organizacinė grupė sukūrė nuotolinio pamokų iliustravimo sistemą, rado galimybę užsiregistruoti BBBclassroom, todėl atsirado galimybė kokybiškai nuotoliu iliustruoti pamokas platformoje esančia garso bei garso-vaizdo medžiaga. Atsakinga už įrašų pamokoms parengimą L.Bogdanovienė buvo apmokyta tinkamai performatuoti, paruošti transliavimui BBBclassroom reikalingus įrašus. Muzikos teorijos skyriaus mokytojoms buvo organizuotas nuotolinis susirinkimas, praveisti mokymai, kurie leido kokybiškai dirbti su moksleiviais karantino metu.

Įsigaliojus antram karantinui, nuo lapkričio mėn. pradžios, fonoteka įvedė naują paslaugą - 11 ir 12 klasių muzikos skyriaus moksleiviams sudaryta galimybė nuotoliniu būdu ruošti pamokoms, perklausyti reikiamą kūrinį, kurio nėra internete (pvz. Lietuvių muzikos istorijos pamokoms reikalinga medžiaga), esant temų bazei, pasiruošti garso diktantui. Specialiai organizuoto susirinkimo metu muzikos istorijos mokytojai informuoti apie užsakymų ir moksleivių informavimo tvarką, už medžiagos savarankiškam moksleivių darbui platformoje parengimą bei saugų prisijungimą paskirta atsakinga darbuotoja –V. Šedbaraitė, MIT pamokų metu moksleiviai apmokyti naudotis platformoje patalpinta medžiaga.

Šiais metais, po vasario mėn. pabaigoje organizuotų baleto skyriaus mokytojų mokymų, žymiai prasiplėtė platformos vartotojų ratas. Mokymų dalyviai supažindinti su virtualios platformos galimybėmis, apmokyti naudotis platforma, jiems suteikta prisijungimo informacija. (1.3.1.3).

Dėl muzikos skyriaus abiturientų stojamųjų egzaminų perkėlimo į virtualią erdvę ypač reikšmingas šiais metais buvo egzaminų studijinių garso vaizdo įrašų operatyvus pagaminimas bei įteikimas. Esant virtualiai talpyklai geros kokybės itin didelės apimties failai buvo įteikti moksleiviams kitą rytą po egzaminų.

2020 metais, be skyriaus „Fondų archyvai“, platformą papildė 3 nauji skirti visuomenei skyriai, medžiagos archyvavimui bei edukaciniams tikslams: į skyrių „Muzikos istorija“ buvo keliama pamokoms reikalinga informacija- parengti diktantai, kūriniai savarankiškam mokytojų pamokų iliustravimui. Šiuo metu skyriuje yra daugiau nei 93Mb muzikinės informacijos (5754 garso ir vaizdo takelių, 541 virtualių segtuvų). Skyriuje „Temų bazė“ kaupiama medžiaga muzikos istorijos diktantams. Joje šiuo metu yra 2,42Gb informacijos (1839 temos diktantams, 269 virtualūs segtuvai). Skyrius „Metodinės medžiagos“ kasdien papildomas naudingomis ugdymosi priemonėmis – čia patalpinta medžiaga muzikos skyriaus 11-12 klasių moksleivių savarankiškam pasiruošimui pamokoms bei egzaminams; muzikos kūriniai baleto skyriaus moksleivių šokiams; pagal susitarimą su direktoriaus pavaduotoja muzikai – šiais metais surinkto A. Jakimavičienės Solfedžio vadovėlio II klasei skaitmeninis variantas. Šiandien skyriuje yra 41.85Gb medžiagos (2507 failai, 461 virtualūs segtuvai) (1.3.1.2).

Karantino metu rengiama nuotolinių pamokų iliustravimui medžiaga buvo teikiama per dar vieną virtualios platformos sistemą Code Explorer. Nuo karantino pradžios buvo paruošta 8,1Gb mp3 ir mp4 medžiagos, tarp kurios yra muzikiniai diktantai bei kūriniai nuotoliniam pamokų iliustravimui (292 failai, 62 folderiai). (1.3.1.2).

2020 metais platformos skyrių „Fondų archyvai“ papildė daugybė fonotekoje skaitmenintų, redaguotų, susistemintų lengvai paieškai archyvinį vaizdo ir garso įrašų su baleto ir muzikos skyrių menine veikla, mokyklos renginių įrašais. Tai – 1998 – 2020 metų koncertai, spektakliai, seminarai, meistriškumo pamokos, projekto „MKČ MM Mokytojai“ interviu, egzaminai ir kontrolinės pamokos; mokyklos renginiai bei abiturientų operos; taip pat naudinga mokyklai meninė ir edukacinė vaizdo ir garso medžiaga iš viso pasaulio. Šiuo momentu skyriuje „Fondų archyvai“ patalpinta 2,26 TB informacijos (17432 failai, 3006 katalogai).

Tarp šios medžiagos 28 suskaitmenintos VHS baleto skyriaus veiklos (pabaigtas suskaitmeninti baleto skyriaus egzaminų, kontrolinių pamokų bei baigiamųjų koncertų archyvas iš VHS) bei edukacijai naudingi įrašai (1.3.1.4; 1.3.1.7) (VHS VKB – 1-7, 22, 31/34, 32, 36, 44, 48, 54, 56, 63, 76, 77, 84, 106, 109 bei pavaduotojo E. Butkaus ir mokytojos E.Malikėnienės perduotos skaitmeninimui kasetės), performatuoti ir suarchyvinti (DVD-R 431, 574, 590, 592-593, 595-596, 599, 605-606, 622-628, 630-649, 653, 659-660, 665, 676, 685-701, 703-717, 719, 1122, 1125-1126, 1136, 1138-1139, 1179-1180) įrašai – 84 vnt., (1.3.1.5). Įtraukti į fondus 2020 metų muzikos skyriaus abiturientų egzaminai – 40 įrašų (20 garso ir 20 garso-vaizdo), baleto skyriaus 2017-2019 metų kontrolinės pamokos bei egzaminai – 93 įrašai, mokyklos koncertai, spektakliai, 2017-2019 metų seminarai, kiti renginiai (41 įrašas). Iš viso – 174 įrašai (1.3.1.6).

Mokyklos fonotekos fondus papildė 47 vinilo plokštelės bei plokštelių rinkiniai (inv. nr. PL 7862-7908); 374 naujos kompaktinės plokštelės bei kompaktinių plokštelių rinkiniai — (inv. nr.

CD 3365-3738); 10 DVD plokštelių (inv. nr. DVD-V 255-264); 12 vaizdo kasečių (inv. nr. VK 225-236), (visos laikmenos - fonotekos rėmėjų bei mokyklos bendruomenės narių dovanos); fonotekoje pagaminti, redaguoti, restauruoti, suskaitmeninti baletų bei muzikos skyriaus meninės bei edukacinės veiklos, mokyklos veiklos bei kiti įrašai (1.3.1.5.) — 33 DVD-R (inv. nr. DVD-R 1121-1153); 37 CD-R (inv. nr. CD-R 1848-1884); 9 kompiuteriniai diskai su šiais metais ir anksčiau suskaitmenintais A. Tauragio plokštelių fondų įrašais (inv. nr. KD-R 139-147); nauji Adeodato Tauragio vinilo ir šelako plokštelių fondo įrašai papildė platformos fondus: kolekcijos „Lietuvos išeivijos menas“; „Atlikėjų menas“, (fonotekoje suskaitmenintų 110-ies plokštelių įrašai) (1.3.1.7). Norint išsaugoti retus, naudingus edukacijai ir kultūrinimuisi įrašus, tęsiamas fonotekoje įrašytų laikmenų atnaujinimas. Įrašai iš 113 įrašytų iki 2009 metų CD-R laikmenų (inv. nr. CD-R 122-262), bei iš 33 audio kasečių (AK- K: 17, 19, 20, 21, 27, 39, 40, 45-50, 52-53, 63-65, 70-71, 73-74, 86-90, 93, 95, 100-101, 105, 107) buvo suskaitmeninti ir perkelti į naujas CD-R laikmenas (1.3.1.4; 1.3.1.7).

Per metus buvo nuolat tvarkomas elektroninis fonotekos katalogas, redaguojant katalogą atliekama tūkstančiai operacijų nurašius nenaudojamas laikmenas (329), suskaitmeninant įrašus bei perkeltiant juos į kitas laikmenas, talpinant įrašus į virtualiąją talpyklą, pastebėjus klaidingą įvestį ar nepilnai laikmenos įtrauktą informaciją. Iš viso atlikta daugiau nei 500 įrašų operacijų, į katalogą naujai įtraukta 4145 įrašų, šiuo metu kataloge yra 73409 įrašai. (1.3.1.8)

Kaip ir kiekvienais metais, taip ir 2020 m., kiek leido darbas ne karantino sąlygomis, buvo pristatytos Fonotekos naujienos 514 klasėje, parengtos parodos „Fonotekos Kalėdos“, „Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 145-mečiui“ (6 parodų standai). Vyko visuomenės informavimas internetiniame puslapyje (39 atnaujinimai – poskyriuose „Fondai“, „Kviečiame susipažinti“) bei mokyklos Facebook paskyroje (19 projekto „NMKČ MM 75-mečiui. Muzikos skyriaus absolventai“ reportažų); parengtos pažinimo ekskursijos 11-tų klasių moksleiviams (3 grupėms moksleivių 09.23 ir 09.25).

Tęsdami dar 2017 m. pradėtą vykdyti fonotekos inicijuotą projektą „Nacionalinės M. K. Čiurlionio mokyklos mokytojai“, 2020 m. naujai įrašėme 3-ių valandų reportažą „Mokytoja Aleksandra Kristapavičienė“. Beje, tai buvo paskutinis interviu su Mokytoja. Šiemet ji iškelia anapilin. Reportažas suredaguotas, suformatuotas ir pavišintas virtualioje platformoje. Taip pat buvo inicijuotas virtualus koncerto „Kūrybos pavasaris -2020“ kontekstas, kartu su mokyklos studija buvo pagaminti ir pavišinti YouTube platformoje skaitmeniniai kompozicijos besimokančių čiurlioniukų kūrinių įrašai.

Bibliotekoje 2020 metais tęsiamas natų fondo tvarkymas, elektroninio katalogo pildymas, intensyviai dirbama su MOBIS programa, šiuo metu kataloge yra 76817 įrašų. Įgyvendinant 1.3.1.1. priemonę į elektroninį katalogą MOBIS suvesta paveik 7000 egzempliorių. Dėl karantino vienos iš

darbuotojų užsitęsusio nedarbingumo bei motinystės atostogų 9000 egzempliorių rodiklis nepasiektas.

Biblioteka 2020 metais papildyta natų leidiniais - 50 vnt. natų leidinių arfai padovanojo Laima Bach, dailės skyriaus skaityklai p. Tautvydas Aukštikalnis padovanojo buvusio kultūros ministro Jono Bielinio sukaupią asmeninę biblioteką (apie 300 egz.), kurioje gausu meno albumų, žinyų, reprodukcijų bei kitos vertingos literatūros, šie leidiniai bus perduoti dailės skyriaus skaityklai. Buvęs muzikos skyriaus mokytojas Jurijus Kalcas bibliotekai padovanojo apie 500 vnt. natų leidinių chorams; buvęs muzikos mokytojas Andrius Krevnevičius bibliotekai padovanojo panašų kiekį natų leidinių, kurie bus įtraukti į muzikos natų fondą ir jais dar ne vienerius metus naudosis mūsų mokyklos mokiniai bei mokytojai. Nupirkti nauji R. Kašponio „Solfedžio“ vadovėliai – 50 vnt. G. Procutos fondas padovanojo 20 vnt. knygų anglų kalba. Atnaujinti bendrojo ugdymo vadovėliai (550 vnt.). Nupirkti nauji matematikos bei lietuvių kalbos vadovėlių komplektai iš serijos „TAIP“ 3 klasei po 90 vnt. (iš viso 540 vnt.), pasaulio pažinimo vadovėliai 1 klasei – 170 vnt.

Surengtos parodos, skirtos paminėti A. Lindgren gimtadienį, Šiaurės šalių rašytojų savaitę, kompozitoriaus M. K. Čiurlionio 145-ąsias gimimo metines, Advento, Kalėdų laikotarpiui skirtų knygų ir natų leidinių.

Karantino laikotarpiu biblioteka parengė naudingų nuorodų sąrašą, skirtą ir mokytojams, ir mokiniams. Pavasario atostogų metu, likus savaitei iki nuotolinio ugdymo pradžios, bendradarbiaujant su psichologe, buvo parengtos nuotolinės užduotys 1-4 klasių mokiniams, siekiant sumažinti nerimą, stresą ir įtampą. Atlikus apklausą, ši iniciatyva sulaukė labai palankaus tėvų ir vaikų vertinimo.

Parašius paraišką Nacionalinei M. Mažvydo bibliotekai, laimėtas konkursas nemokamai įsigyti 2020 metų „Metų knygos rinkimams“ nominuotas knygas.

Reaguojant į mokyklos bendruomenės poreikį, siekiant didinti mokinių užimtumą žiemos atostogų metu bibliotekoje organizuojamos meninės dirbtuvės 1-4 kl. mokiniams (1.1.9.1) - Advento laikotarpiu dirbtuvės, kurių metu gaminami klasės Advento kalendoriai, persikėlė į pradinukų klases. Visų dirbtuvių metu naudojamos antrinės žaliavos, kurias bibliotekai, pasibaigus Kalėdiniam laikotarpiui, atiduoda mokyklos bendruomenė.

Gruodžio mėnesį vyksta skaitymo skatinimo akcija – Advento skaitymai. Taip pat rengiama skaitymo akcija „Klausk rašytojo“, kurios metu vaikai gali surašyti savo sugalvotus klausimus rašytojams T. Dirgėlai, I. Zarembaitei, E. Daciūtei, V.V. Landsbergiui ir knygų iliustratorei G. Alice. Šie klausimai bus perduoti kiekvienam rašytojui „Vaikų knygų salos“ renginių metu (tiesioginė konferencija internetu).

Biblioteka aktyviai prisidėjo organizuojant 2020 m. birželio ir rugsėjo mėnesiais vykusius Google Classroom bei Zoom programų mokymus mokytojams. Iš viso suorganizuota daugiau nei 13 srautinių seminarų ir daugiau nei 15 asmeninių konsultacijų dirbant.

Bendrabutis yra Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos vienas iš skyrių. Bendrabutyje gyvena moksleiviai, atvykę iš kitų Lietuvos miestų bei rajonų. Dirbančių auklėtojų tikslas - užtikrinti gyvenančių bendrabutyje vaikų pilnavertį mokymąsi, fizinį ir psichologinį saugumą, ugdymo (mokymo, lavinimo ir auklėjimo), socialines paslaugas, sudaryti jiems tinkamas gyvenimo sąlygas ir palaikyti aplinką, kurioje jie galėtų saugiai augti, vystytis ir tobulėti bei pasiruoštų savarankiškam gyvenimui visuomenėje.

Bendrabučio saviruošos klasėse mažiesiems mokiniams suteikiama pagalba atliekant bendrojo lavinimo pamokų namų darbus. Grupių auklėtojai vaikų pasiekimus stebi elektroniniame dienyne, žymi gyvenimo bendrabutyje įvykius. Tai palengvina bendradarbiavimą su tėvais, klasės auklėtojais, kartu gerėja ir vaikų pamokų lankomumas bei mokymosi rezultatai. Išsikėlėme tikslą (1.4.3.3), kurį įgyvendinome (12,3 praleistos be pateisinamos priežasties pamokos vienam mokiniui), o siekiant dar labiau pagerinti bendrabutyje gyvenančių vaikų pamokų lankomumą buvo sukurta lankomumo pažangumo stebėjimo sistema.

Siekiant užtikrinti kuo sklandesnį naujai įstojusių mokinių adaptacinį periodą auklėtojai konsultuojasi su mokyklos psichologėmis, palaiko glaudų ryšį su tėvais/globėjais, specialybės mokytojais. Nuolatos vyksta individualūs pokalbiai su vaikais, kurie turi lankomumo, pažangumo sunkumų, elgesio problemų. Ieškoma naujų problemų sprendimo formų, bendradarbiaujama su tėvais, dalykų bei specialybių mokytojais, psichologėmis, administracija.

Kad moksleivių ugdymas vyktų visapusiškai, bendrabučio auklėtojų kolektyvas nuolat kelia kompetencijas, dalyvauja mokykloje ir už jos ribų organizuojamuose seminaruose.

Šie metai dėl pandemijos buvo ir yra neįprasti, todėl auklėtojai negalėjo atlikti visų suplanuotų darbų. Įprastu ritmu darbas vyko tik iki kovo mėnesio vidurio.

Per šį trumpą laikotarpį auklėtinių grupėse įvyko keli tęstiniai prevenciniai renginiai prieš alkoholį ir narkotikus, paminėtos Valstybinės šventės (Sausio-13-oji, Vasario 16-oji). Vyko kino filmų „Gražus sūnus“, „Emilija iš Laisvės alėjos“, „Aš dar dainuosiu“ peržiūros ir aptarimai.

Siekiant užtikrinti gerą emocinį ir psichologinį klimatą, bendrabutyje yra vykdomas savižudybių prevencinis tyrimas (anoniminis anketavimas) auklėtinių emocinei būklei ir galimų depresijų skaičiui išsiaiškinti.

Ugdant auklėtinių bendruomeniškumo jausmą, pastarieji skatinami dalyvauti bendrabučio organizuojamuose renginiuose. Iki karantino paskelbimo laisvalaikiui skirtose erdvėse vyko kino filmų peržiūros ir aptarimai daugiausiai iš „Kino pavasario“ repertuaro, 1-7 klasių moksleiviams organizuojami knygų skaitymų vakarai, viktorinos. Laisvalaikiu vaikai išbandė grupinius žaidimus,

kuriuos ėmėsi organizuoti vyresniųjų grupių auklėtiniai. Į šiuos žaidimus noriai įsitraukė ir mažieji bendrabučio vaikai. Šiuo laikotarpiu įvyko vienas, jau tradicija tapęs bendrabutinis „Protmūšis“. Spalvingai, su eilėraščiais, muzika, persirengėliais ir burtais šiais metais nuskambėjo Užgavėnės.

Auklėtojai nuolatos stengiasi, kad vaikų laisvalaikis būtų įdomus ir turiningas. Visuomet laukiami kviestiniai svečiai. Mūsų auklėtiniai šiais metais dalyvavo susitikime su lėlių meistre Daiva Maminskiene, kuri pravedė meno terapijos užsiėmimą, pristatė savo gamybos lėlių parodą.

Bendrabutyje tęsiamas šeimose pradėtas vaikų socialinių įgūdžių ugdymas. Auklėtojai tikrina švarą kambariuose, padeda, konsultuoja vaikus ir tokiu būdu formuoja kasdienius švaros palaikymo įpročius.

Dėl pavasarį susidariusios COVID-19 situacijos ir šalyje paskelbus karantiną vaikų ugdymas perėjo prie nuotolinio mokymosi. Auklėtojai taip pat dirbo nuotoliniu būdu Zoom platformoje, rengė susirinkimus, dalyvavo nuotoliniu būdu vykstančiuose seminaruose. Prailgintos dienos grupės auklėtojos padėjo vaikams, turintiems mokymosi sunkumų, ruošiant namų darbų. Prieš naujus mokslo metus auklėtojai dalyvavo Google Classroom praktiniuose mokymuose ir įgytas žinias jau sėkmingai pritaikė savo darbe. Yra sukurtos virtualios auklėtinių grupės, pakviesti auklėtiniai ir jų tėvai, dalijamasi aktualia informacija.

Atsižvelgus į COVID-19 prevencines rekomendacijas, 2020/2021 mokslo metais bendrabutyje nevyksta bendri renginiai, neleidžiami jokie auklėtinių susibūrimai grupėse. Imtasi visų saugumo priemonių, kad liga neišplistų tarp moksleivių.

Gabių menui vaikų ugdymo centras vykde gabių ir talentingų vaikų paieškos, atpažinimo sistemos sukūrimo ir mokyklų šiems vaikams prieinamumo didinimo priemonių įgyvendinimą.

Vadovaujantis Švietimo ir mokslo ministro 2017 m. lapkričio 28 d. įsakymu Nr. ISAK-945 patvirtintais nuostatais Gabių menui vaikų ugdymo centras metodiškai vadovavo ir organizavo Lietuvos vaikų ir moksleivių televizijos konkursą „Dainų dainelė 2020“.

Sausio 7-22 d. 2 konkurso etapas vyko 16-oje šalies miestų: Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje, Šiauliuose, Panevėžyje, Utenoje, Šalčininkuose, Druskininkuose, Pasvalyje, Rietave, Radviliškyje, Marijampolėje, Kelmėje, Gargžduose, Jonavoje, Visagine. Antrajame etape buvo suformuota 16 vertinimo komisijų (112 žmonių). Varžėsi 573 solistai ir ansambliai (apie 2400 dainininkų ir akompanuojančių grupių dalyvių) iš visų šalies savivaldybių.

Vasario-kovo mėn. Vilniuje Lietuvos vaikų ir jaunimo centre kartu su LRT buvo organizuoti „Dainų dainelės“ 3 etapo pirmieji penki koncertai. Dėl koronaviruso 3 etapo 6-9 koncertų filmavimas buvo nukeltas ir vyko rugsėjo 6-27 d. Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos Šokio teatre. Konkurso 3 etape varžėsi 174 solistai ir ansambliai (760 dainininkų ir akompanuojančių grupių dalyvių).

Konkurso laureatais tapo 22 solistai, 2 duetai, 1 tercetas, 1 kvartetas, 12 ansamblių (iš viso 170 dainininkų). Operos ir baleto teatre organizuotame koncerte laureatams pritarė 13 vokalinių ir instrumentinių grupių dalyvių, grojo „Dainų dainelės“ orkestras, sudarytas iš simfoninio orkestro muzikantų ir LRT grupės.

Specialiai „Dainų dainelei“ sukurta internetiniame tinklalapyje www.dainudainele.lt pateikta informacija apie konkurso organizvimą, galima stebėti konkurso koncertus, rašyti komentarus, dalintis nuotraukomis, susipažinti su konkurso istorija.

Vadovaujantis Kultūros ministro ir Švietimo ir mokslo ministro 2016 m. balandžio 27 d. įsakymu Nr. ĮV-336/V-383 patvirtinta Dainų švenčių tradicijos tęstinumo programa ir pagal Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos pasirengimui Lietuvos moksleivių dainų šventei skirtas lėšas buvo vykdomas pasirengimas 2020 m. organizuojamai 9-ajai Lietuvos moksleivių dainų šventei „Tau“.

Organizuota Lietuvos moksleivių dainų šventės meno tarybos, Dainų dienos, Šokių dienos ir Ansamblių vakaro kūrybinių grupių, repertuaro ekspertų komisijų, pučiamųjų instrumentų orkestrų, akordeonininkų renginių koordinavimo grupių (68 žmonės) veikla. Organizuoti 3 seminarai Dainų šventei besirengiančių kolektyvų vadovams, 16 švietimo įstaigų meno kolektyvų buvo suteiktos meninio pajėgumo kategorijos.

Koordinuotas informacijos pateikimas 2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės tinklalapyje <http://lmds.lt/>. Tinklalapyje skelbiamos dainų ir šokių natos, garso ir vaizdo įrašai, šokių aprašymai ir brėžiniai.

LRV COVID-19 sukeltos situacijos valdymo komiteto sprendimu Lietuvos moksleivių dainų šventės „Tau“ organizavimas 2020 m. buvo atšauktas. Ieškant sprendimo dėl šventės nukėlimo į kitus metus rugsėjo-lapkričio mėn. dalyvauta Lietuvos dainų švenčių nacionalinėje komisijoje, pasitarimuose Švietimo, mokslo ir sporto ministerijoje, Kultūros ministerijoje, parengtas pasirengimo Lietuvos moksleivių dainų šventei renginių 2021–2022 metais planas numatant Lietuvos moksleivių dainų šventę „Tau“ organizuoti 2022 m. liepos 3–6 d.

Dalyvauta Dainų švenčių įstatymo Nr. X-1334 pakeitimo projekto rengimo grupės veikloje.

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos **Meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo centras (toliau – Centras)** 2020 metais Lietuvos meninio ugdymo pedagogams pasiūlė 44 skirtingų formų ir temų kvalifikacijos tobulinimo renginius, tačiau dėl Covid-19 pandemijos dalis renginių buvo atšaukta ar perkelta į kitus metus. Šiais metais Centro organizuojamuose renginiuose savo bendrąsias ir profesines kompetencijas tobulino per 1300 meninio ugdymo pedagogų iš visos Lietuvos formaliojo ir neformaliojo ugdymo įstaigų, kultūros įstaigų, studijų, meno, muzikos, dailės, choreografijos mokyklų, aukštųjų mokyklų ir kt.

Centre organizuojamų renginių tematika įvairi, atitinkanti šių dienų meninio ugdymo aktualijas bei meninio ugdymo pedagogų poreikius. Pagrindinės renginių organizavimo formos yra seminarai, praktiniai seminarai, meistriškumo kursai, paskaitos, atviros pamokos, mokymai, konsultacijos. Renginius vesti yra kviečiami Lietuvos ir užsienio aukštųjų mokyklų dėstytojai, mokslininkai, mokytojai praktikai, žymūs Lietuvos ir užsienio menininkai bei atlikėjai. Lektoriai pasirenkami įvertinant jų kvalifikaciją ir kompetencijas, taip užtikrinama organizuojamų meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimui skirtų renginių kokybė. Centras nuolat ieško ir naujų lektorių, kurie turėtų mokslinės/meninės patirties, dalyvautų įvairiose konferencijose, vykdytų mokslinius tyrimus bei menininkų, plačiai pristatančių savo kūrybą ir meninę patirtį Lietuvoje ir už jos ribų.

2020 metais Centre organizuojamus renginius vesti aktualiomis meninio ugdymo, psichologijos, pedagogikos ir kt. temomis buvo kviečiami kompetentingi užsienio ir Lietuvos lektoriai: Richard d'Alton (Portugalija), Liudmila Eesenina (Rusija), Valja Kaido (Estija), Eriks Kiršfelds (Latvija), prof. Mūza Rubackytė, Ūla Ulijona Žebriūnaitė, dr. Vytautas Giedraitis, dr. Rasa Nedzinskaitė – Mačiūnienė, prof. Petras Geniušas, fleitininkas Justinas Mačys, Paulius Barkauskas, Pranciškus Peluritis, Dalia Dokšaitė, Vytautas Jurkūnas, Justina Adomovičienė.

Savo gerąją profesinę patirtimi dalijasi ir Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojai, vedami seminarus, paskaitas, meistriškumo kursus ir atviras pamokas. Mokytojai konsultuoja mažesnę patirtį turinčius mokytojus, lankosi kolegų pamokose ir dalijasi gerąją metodine patirtimi. Mokytojai reflektuoja, diskutuoja, dalinasi asmeniniais pastebėjimais, analizuoja ugdymo procesą, jo organizavimo ir įgyvendinimo aktualijas, mokymo(si) aplinkas, mokymo(si) metodus, mokinių pažangos bei pasiekimų vertinimo ir įsivertinimo strategijas, metodus ir būdus.

2020 m. Centro renginiuose savo profesinę patirtimi dalinosi mokytoja ekspertė Nailia Galiamova, garso įrašų studijos specialistas Vytenis Gadliauskas ir supažindino baleto skyriaus mokytojus su medžiaga, kuri yra kaupiama ir talpinama Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos fonotekos fonduose, paaiškino ir pristatė medžiagos paieškos formas ir būdus. Mokytojas Domas Jakštas pravedė violončelės meistriškumo kursus, kurių metu analizavo atlikimo technikos gilinimo griežiant violončele ypatumus, otolaringologė Austėja Pečeliūnienė paskaitos metu atskleidė muzikos poveikį ligų gydymui, vyr. mokytoja Liudmila Grava vedė atvirą klasikinio šokio pamoką Švenčionių Juliaus Siniaus meno mokyklos mokiniams ir mokytojams, mokytoja Rūta Kudžmaitė – Daraškevičienė vedė atvirą klasikinio šokio pamoką Utenos kultūros centro mokiniams ir mokytojams. Autorinius seminarus, paskaitas, mokymus, meistriškumo kursus įvairia tematika buvo parengę ir mokytojai Vita Naumavičienė, Rūta Savickienė, Vytautas Jurgutis, Jonė Janiukštienė, tačiau renginiai dėl pandemijos Covid-19 buvo atšaukti ar perkelti į kitus metus.

2020 m. spalio 14 d. Centras organizavo nuotolinę tarptautinę metodinę konferenciją „Visa tiesa apie akompanavimą“, kurioje buvo analizuojami šokio akompanavimo specifikos klausimai, skaitymo iš lapo ypatumai pianisto koncertmeisterio darbe, išanalizuoti pianisto koncertmeisterio rengimo aspektai aukštojoje mokykloje ir kt. Nuotolinėje tarptautinėje metodinėje konferencijoje savo profesinėmis žiniomis dalinosi ir pranešimus pristatė lektoriai iš visos Lietuvos ir užsienio: Prof. I. Armonienė, doc. dr. M. Bazaras, doc. J. Neniškytė-Lyvens, doc. dr. I. Baikštytė, lekt. J. Punytė-Svigarienė, lekt. dr. Eglė Kižytė-Ramonienė, N. Baranauskaitė-Matukonienė, V. Kopjova (Austrija), A. Jurkūnienė, J. Isakova.

2020 metais dėl Covid-19 pandemijos ugdymo procesą teko pritaikyti ir perkelti į virtualią mokymo(si) aplinką bei ugdymo procese taikyti IKT. Siekiant įgalinti mokytojus pamokoje aktyviai taikyti inovatyvius IKT įrankius ir mokymo(si) aplinkas Centras organizavo 62 mokymus meninio ugdymo pedagogams ir supažindino su IKT programomis ir mokymo (-si) aplinkomis. Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos garso įrašų studijos specialistas Vytenis Gadliauskas muzikos skyriaus mokytojus supažindino su „BigBlueButton“ programa, pristatė programos galimybes, apžvelgė kylančias problemas ir sunkumus dirbant su šia programa, išanalizavo programos pritaikymo galimybes ir būdus nuotolinio mokymo(si) metu. Nuotolinio mokymo(si) metu Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojai dirbo su „Zoom“ ir „Google Classroom“ (liet. Google klasė) programomis, kurios daugeliui mokytojų buvo naujos. Centras birželio – rugsėjo mėnesiais organizavo mokymus ir supažindino mokytojus su „Zoom“ ir „Google Classroom“ (liet. Google klasė) programomis bei jų taikymo galimybėmis ugdymo procese. Neformaliojo švietimo pagalbos skyriaus vedėja Jurgita Černiauskienė, mokytojai Kristina Bečelytė, Jolanta Dangelienė, Edita Šlekienė, Raminta Čyplytė, Loreta Zinkevičienė, Giedrė Zaščižinskaitė-Keblienė, Vincas Matonis, Vytautas Jurgutis pravedė mokymus ir pristatė „Zoom“ ir „Google Classroom“ (liet. Google klasė) pagrindines programų funkcijas, mokytoja Eglė Gudžinskaitė pravedė nuotolinius mokymus Zoom virtualioje mokymo(si) aplinkoje.

2020 metais Centras vykdė 2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės repertuaro mokymų programą, skirtą šalies meninio ugdymo pedagogams, chorvedžiams, choreografams, ansamblių, kolektyvų ir grupių vadovams (toliau – Mokytojams), kurie rengiasi dalyvauti 2020 metų Lietuvos moksleivių dainų šventėje, ir suorganizavo šešis praktinius seminarus. Programos paskirtis – supažindinti Mokytojus su 2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės koncepcija ir menine programa, pristatyti naujausią metodinę medžiagą ir kūrinius, suteikti teorinių ir praktinių žinių, būtinų mokantis 2020 metų Lietuvos moksleivių dainų šventės repertuarą.

Centras nuolatos iš lektorių ir renginių dalyvių renka grįžtamąją informaciją apie vykdomus meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo renginius. Dažniausiai tai atliekama neformalių pokalbių būdu, kurių metu gauta informacija yra analizuojama ir apibendrinama.

Centras nuolat konsultuoja ir teikia pagalbą meninio ugdymo pedagogams įvairiais ir jiems aktualiais klausimais. Nuotolinio mokymo(si) metu intensyviai konsultavo mokytojus IKT taikymo galimybių klausimais meninio ugdymo procese.

Dar viena svarbi Centro veiklos sritis — mokytojų atestacijos organizavimas. 2020 metais atestacijoje dalyvavo devyni Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojai ir koncertmeisteriai.

Kiti darbai. Metų pradžioje atlikta mokyklos vidaus patalpų, vandens skverbimosi iš terasos lokalizavimo darbai. Įgyvendinti teatro elektros tvarkymo darbai: elektros dėžių uždengimas LMDP plokšte, elektros laidų, nutiestų pažeme iki apšvietimo bokštelių, pakėlimas į vaikams nepasiekiamą aukštį. Per metus atlikti šių Mokyklos patalpų remonto darbai: pagrindinio pastato 201 ir 204 auditorijų, suremontuotos mokyklos bendros erdvės - I aukšto foje ir koridoriai, pakeisti šviestuvai, naujai suprojektuotas baleto foje interjeras: pakeista PVC danga, perdažytos sienos ir nupirkti nauji baldai, mokinių patogumui atnaujinti du baleto sk. persirengimo kambariai su dušinėmis - 003 ir 004.

2020 rugsėjo mėn. įvykdytos Mokyklos bendrabučio ir visų skyrių mokinių evakuacijos pratybos. Kasmetiniai gaisrinės signalizacijos, gesintuvų, gaisrinių hidrantų, dūmų šalinimo sistemos ir liftų patikrinimai; 2020 rugsėjo mėn. pradėtas įgyvendinti Mokyklos patalpų pritaikymo žmonėms, turintiems negalią, projektas - lifto įrengimo darbai. Įdiegta 13 el.spynų pradinio ugdymo korpuse, 7 baleto salėse (1.3.8.1).

2020 rugsėjo 11 d. įgyvendinant 2018 m rodiklius, pasirašyta rangos darbų sutartis.

2021 M. VEIKLOS PLANO TIKSLAI, UŽDAVINIAI, ĮGYVENDINIMO PRIEMONĖS

Įgyvendinimo priemonės	Uždavinio Rezultatai, produktas, kriterijai	Atlikimo laikas (iki nurodytos datos)	Atsakingas
1. TIKSLAS. SUFORMUOTI PROFESIONALIAJĄ MOKYTOJŲ BENDRUOMENĘ, GEBANČIĄ DIRBTI ĮVAIRIOSE UGDYMO IR MOKYMOSI APLINKOSE.			
1.1. UŽDAVINYS. PEREITI PRIE KŪRYBINGUMUI PALANKIOS UGDYMO(SI) APLINKOS, ORIENTUOTOS Į KŪRYBINGUMĄ SKATINANČIOS INFRASTRUKTŪROS DIEGIMĄ.			
1.1.1. Organizuoti mokytojų bendrųjų ir dalykinių kompetencijų tobulinimą	1.1.1.1. Mokytojų, dalyvaujančių kvalifikacijos kėlimo (IKT taikymo srityje) seminare arba internetiniame seminare per mokslo metus, dalis - 50 proc.	2021 12 15	R.Čyplytė pavaduotojai ugdymui
	1.1.1.2. Skaitmeninių kompetencijų mokymų mokytojams, (skirtingos skaitmeninės priemonės ir įrankiai; pamokų kūrimas virtualioje mokymo(si) aplinkoje ir pan.) per vienerius metus, skaičius - 1	2021 12 15	R.Čyplytė pavaduotojai ugdymui
	1.1.1.3. Mokytojų, dalyvaujančių kvalifikacijos kėlimo seminare arba internetiniame seminare per mokslo metus mokyklos veiklos kokybės gerinimo tema, dalis - 50 proc.	2021 12 15	R.Čyplytė pavaduotojai ugdymui
	1.1.1.4. Mokytojų, dalyvaujančių kvalifikacijos kėlimo (socialinės-psichologinės kompetencijos tobulinimo srityje) seminare arba internetiniame seminare per mokslo metus, dalis - 50 proc.	2021 12 15	R.Čyplytė pavaduotojai ugdymui
1.1.2. Atnaujinti bendrojo ugdymo aplinką ir turinį, pritaikant įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams	1.1.2.1. Mokytojų, sukuriančių po 1 skaitmeninę savo dėstomo dalyko metodinę priemonę Classroom aplinkoje per vienerius metus, dalis - 20 proc.	2021 12 15	Pavaduotojai ugdymui
	1.1.2.2. Bendrojo ugdymo mokytojų, tikslingai ir sistemingai naudojančių pasiūlytas mokymo priemones ir virtualias aplinkas viso ugdymo proceso metu, dalis - 95 proc.	2021 12 15	N.Likienė
	1.2.2.3. Meninio ugdymo mokytojų, tikslingai ir sistemingai naudojančių pasiūlytas mokymo priemones ir virtualias aplinkas viso ugdymo proceso metu, dalis - 50 proc.	2021 12 15	Pavaduotojai meniniam ugdymui
1.1.3. Aprūpinti ugdymo (-si) procesą naujomis priemonėmis ir modernizuoti edukacines erdves.	1.1.3.1. Įrengtų mokymo patalpų, pritaikytų vesti vaizdo ir / ar nuotolines pamokas (vaizdo konferencijas), dalis - 50 proc.	2021 12 15	IT skyrius N.Likienė
	1.1.3.2. Bendrojo ugdymo mokytojų, vedančių atviras pamokas per mokslo metus, dalis - 30 proc.	2021 12 15	N.Likienė Met.gr.pirmininkė
	1.1.3.3. Modernizuotų darbui skirtų erdvių (trečio aukšto flygelio), styginių instrumentų klasėse įrengiant garso izoliaciją tarp sienų, skaičius -2.	2021 11 30	L. Donela
	1.1.3.4. Modernizuota (įrengta) darbui skirta erdvė – patalpa, pritaikyta darbui su garsu ir jo formavimu.	2021 11 30	L. Donela
	1.1.3.5. Sukurta išankstinė Koncertinių erdvių elektroninė rezervacijos sistema.	2021 08 30	IT, L. Donela
	1.1.3.8. Atnaujinta d211 kabineto techninė bazė.	2021 12 15	V. Baura

1.1.3. Aprūpinti ugdymo (-si) procesą naujomis priemonėmis ir modernizuoti edukacines erdves.	1.1.3.9. Įrengtos 3 laisvo interneto (Wifi) zonos mokytojams / mokiniams.	2021 11 30	IT, L. Donela J. Miliauskaitė
	1.1.3.10. Atnaujintų, grupinių užsiėmimų mokytojų darbo vietų (IT įranga), dalis – 20 proc.	2021 12 15	N. Likienė
	1.1.3.11. Įrengtų poilsio zonų skaičius - 3.	2021 12 15	E. Butkus E. Šlekienė V. Baura
	1.1.3.12. Sukurta audiovizualinė sistema, užtikrinanti kokybišką vaizdo ir garso perdavimą nuotoliniam muzikos teorijos ir muzikos istorijos pamokų iliustravimui realiu laiku.	2021 01 30	N. Galiamova
	1.1.3.13. Sukurta virtuali mokymosi aplinka, bei sistema, užtikrinanti savalaikišką bei kokybišką moksleivių bei mokytojų nuotolinį aprūpinimą garso (iki 200 klausytojų vienu metu) bei vaizdo (iki 50 lankytojų vienu metu) failais.	2021 01 30	N. Galiamova
	1.1.3.14. Atnaujinta ir patobulinta programinė ir aparatinė fonotekos garso transliacijų sistema (514 kab.).	2021 11 30	N. Galiamova
	1.1.3.15. Vykdomas fondų atnaujinimas skaitmeninant bei perkeliant naudingus kultūrinimuisi ir edukacijai įrašus iš pasenusių, netinkamų naudoti VHS, AK laikmenų į fonotekos duomenų saugyklą Synology (iki 20 vnt.), pagal reikšmę dubliuojant įrašus DVDR bei CDR laikmenose.	2021 11 30	N. Galiamova
	1.1.3.16. Vykdomas fondų atnaujinimas performatuojant (redaguojant) bei archyvuojant mokyklos veiklos archyvinius vaizdo ir garso įrašus virtualioje talpykloje (iki 100 vnt.), tuo pačiu užtikrinant prieigą prie jų nuotoliniu būdu.	2021 11 30	N. Galiamova
	1.1.3.17. Įtraukti į fondus abiturientų egzaminų įrašai, baletų skyriaus kontrolinės pamokos, modulių atsiskaitymai, egzaminai, mokyklos koncertai, spektakliai, kiti renginiai (100% perduotų fonotekai įrašų) (ne mažiau 15 įrašų).	2021 11 30	N. Galiamova V. Brazdylis
	1.1.3.18. Vykdomas naudingų edukacijai archyvinių garso įrašų iš vinilo plokštelių skaitmeninimas, redagavimas bei įkėlimas į fonotekos duomenų saugyklą Synology (iki 50 vinilo plokštelių).	2021 11 30	N. Galiamova
	1.1.3.19. Vykdomas bendruomenės informavimas, redaguojant elektroninį katalogą, įtraukta 2000 įrašų (Access katalogo eilučių), panaikinta 100% įrašų iš nurašytų laikmenų, redaguota 100% įrašų, dubliuojant medžiagą į virtualią saugyklą ar į naujas laikmenas.	2021 12 15	N. Galiamova

1.1.3. Aprūpinti ugdymo (-si) procesą naujomis priemonėmis ir modernizuoti edukacines erdves.	1.1.3.20. Užtikrinant Mokyklos bendruomenės saugias darbo sąlygas pradėti mokyklos gaisro signalizacijos atnaujinimo darbus.	2021 11 30	L. Donela
	1.1.3.21. Vardinės Jadvygos Jovaišaitės Olekienės salės atnaujinimas.	2021 02 28	L. Donela E. Butkus
	1.1.3.22. Bendradarbiaujant su LNOBT atnaujinti mokyklos sandėlių sceniniais kostiumais (iki 50 vnt.)	2021 12 20	E. Butkus
	1.1.3.23. Konferencijų salės mikroklimato ir vėdinimo sistemos efektyvinimas.	2021 11 30	L. Donela
	1.1.3.24. Pradėti Muzikinės Galerijos kūrimo darbus (atnaujinta/modernizuota ne mažiau, kaip viena iš II a. flygelyje esančių studijų).	2021 11 30	L. Donela
	1.1.3.25. Sutvarkyti (efektyvinti) bendrabučio patalpų vėdinimą sistemą (temperatūra, santykinė oro drėgmė ir kt.).	2021 11 30	L. Donela J. Miliauskaitė
	1.1.3.26. Pradėta diegti elektroninė dokumentų valdymo sistema.	2021 11 30	A. Poškienė
	1.1.3.27. Tęsti metodinių ir mokymo priemonių atnaujinimo darbus. Atnaujinti bendrojo ugdymo vadovėlių komplektus, kurių turinys susietas su nuotolinio ugdymo platforma "Eduka": 2 klasei (pasaulio pažinimas); 4 klasei (lietuvių kalba, matematika); 7 - 8 klasėms (geografija);	2021 11 30	E. Šlekienė
	1.1.3.28. Tęsti natų leidinių suvedimo į el. katalogą "Mobis" darbus. (ne mažiau, kaip 5000 egz.);	2021 11 30	E. Šlekienė
1.1.4. Atnaujinti muzikos instrumentarijų.	1.1.4.1. Sistemingai siekti fortepijonų ir pianinų atnaujinimo (pasitelkiant tikslinį finansavimą, soc. partnerių paiešką), įsigyti pilną violončelę ir smuiką.	2021 12 15	E. Čobotienė
1.1.5. Įdiegti Google Classroom virtualios platformos priemones ugdymo procese	1.1.5.1. Prieš mokslo metų pradžią visi mokyklos mokytojai susikuria, atnaujina savo dėstomos disciplinos kursus Google Classroom platformoje ir išsiunčia kvietimus mokiniams	2021 09 15	J. Černiauskienė N. Likienė E. Butkus V. Baura E. Čobotienė B. Ambrazevičiūtė
1.2. UŽDAVINYS. UŽTIKRINTI 1-O STRATEGINIO TIKSLO IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO STEBĖSENA			
1.2.1. Kiekvienais metais rengiant metinius veiklos planus, įvertinti strateginio plano 1-o tikslo siekimo būklę ir numatyti uždavinių įgyvendinimo rodiklius.	1.2.1.1. Kas pusmetį atliekama metinio veiklos plano 1 tikslo rodiklių įgyvendinimo analizė, su kurios išvadomis supažindinami metinio veiklos plano įgyvendinimo grupės nariai.	2021 06 15 2021 11 30	J. Černiauskienė
2. TIKSLAS. PLĖTOTI KŪRYBINĘ PARTNERYSTĘ SU ŠALIES IR KITŲ ŠALIŲ MENO MOKYKLomis.			
2.1. UŽDAVINYS. VADOVAUJANTIS ESAMOMIS IR NAUJAI SUDARYTOMIS BENDRADARBIAVIMO SUTARTIMIS SU KITOMIS ŠALIES IR UŽSIENIO MENO INSTITUCIJOMIS BEI SOCIALINIAIS PARTNERIAIS, KURTI BENDRUS NACIONALINIUS IR TARPTAUTINIUS MENO PROJEKTUS: FESTIVALIUS, KONKURSUS, PROJEKTUS.			
2.1.1. Bendrų kūrybinių (meninių) projektų (renginių) su kitų šalių bendruomenėmis skaičius per metus.	2.1.1.1. Dalyvauti ne mažiau, kaip 2 Baltijos ir kitų užsienio šalių meno mokyklų tarptautiniuose projektuose.	2021 11 30	E. Čobotienė E. Butkus V. Baura
2.1.2. Vasaros praktikų per mokslo metus skaičius.	2.1.2.1. Vasaros Edukacijos centro konstrukcinės dalies užbaigimas.	2021 11 30	L. Donela
2.1.3. Sudarytos ar atnaujinamos bendradarbiavimo sutartys su šalies ir užsienio partneriais per metus.	2.1.3.1. Naujai sudarytų ar atnaujintų ilgalaikių bendradarbiavimo sutarčių skaičius per metus – 3.	2021 11 30	E. Čobotienė E. Butkus V. Baura
2.2. UŽDAVINYS. UŽTIKRINTI 2-O STRATEGINIO TIKSLO IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO STEBĖSENA			
2.2.1. Kiekvienais metais rengiant metinius veiklos planus, įvertinti strateginio plano 2-o tikslo siekimo	2.2.1.1. Kas pusmetį atliekama metinio veiklos plano 2 tikslo rodiklių įgyvendinimo analizė, su kurios išvadomis supažindinami	2021 06 15 2021 11 30	J. Černiauskienė

būklę ir numatyti uždavinių įgyvendinimo rodiklius.	metinio veiklos plano įgyvendinimo grupės nariai.		
3. TIKSLAS. MOKYMOŠI KOKYBĖS GERINIMAS MODERNIZUOJANT IR KURIANT MOKYMĄSI SKATINANČIA APLINKĄ			
3.1. UŽDAVINYS. TOBULINTI GRUPINIŲ PAMOKŲ VADYBĄ, INDIVIDUALIZUOJANT IR DIFERENCIJUOJANT UGDYMO TURINĮ PAGAL MOKINIŲ MOKYMOŠI POREIKIUS			
3.1.1. Tobulinti pamokų vadybą diegiant Mokinio individualios pažangos (MIP) sistemą	3.1.1.1. Suburta darbo grupė mokinių individualios pažangos (MIP) stebėjimo, fiksavimo ir analizavimo modeliui parengti, kurioje yra mokytojų, mokinių ir tėvų atstovų.	2021 02 14	B.Ambrazevičiūtė
	3.1.1.2. Sukurtas mokyklos specifika atitinkantis Mokinių individualios pažangos (MIP) stebėjimo, fiksavimo ir analizavimo modelis.	2021 06 01	B.Ambrazevičiūtė
	3.1.1.3. Atliktas MIP stebėjimo, fiksavimo ir analizavimo modelio pilotinis tyrimas	2021 11 30	B.Ambrazevičiūtė
3.1.2. Tobulinti mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimą ir įsivertinimą, paremtą kokybiniais vertinimo kriterijais;	3.1.2.1. Organizuojamos nuotolinės konsultacijos muzikos, baletų ir dailės sk. meninių ugd. dalykų grupinių pam. mokiniams pagal poreikį.	2021 06 01	E.Čobotienė E. Butkus V. Baura
	3.1.2.2. Taikomas diferencijuotas mokymas bendrojo ugdymo pamokose (atlikta analizė).	2021 06 01	N.Likienė
3.1.3. Įgyvendinamų programų turinio tobulinimas diegiant naujus modulius, leidžiančius šiuolaikinti specializuotos krypties meninio ugdymo turinį	3.1.3.1. Sukurti ir pradėti įgyvendinti pasirenkamą 3D modeliavimo modulį.	2021 09 01	V.Baura
3.2. UŽDAVINYS. STIPRINTI MOKINIŲ PASIEKIMŲ VERTINIMĄ IR STEBĖSENĄ			
3.2.1. Atnaujinti ugdymo vertinimo ir stebėsenos priemonės.	3.2.1.1. Suburta darbo grupė pamokų, kuriose taikomas nuotolinio mokymo būdas, mokytojų ir mokinių darbo režimo, žinių vertinimo ir lankomumo, praleistų pamokų apskaitos ir kt. tvarkos aprašo parengimui.	2021 04 30	J.Černiauskienė
	3.2.1.2. Sukurtas pamokų, kuriose taikomas nuotolinio ir / ar mišraus mokymo būdas, mokytojų ir mokinių darbo režimo, žinių vertinimo ir lankomumo, praleistų pamokų apskaitos ir kt. tvarkos aprašas.	2021 08 30	J.Černiauskienė
	3.2.1.3. Sudarytos sąlygos mokiniams tikslingai naudotis e-mokymosi erdve, pasirašant ne mažiau, kaip vieną bendradarbiavimo sutartį (EDUKA pratybos, EMA pratybos, Egzaminatorius.lt., Prieš egzaminą ar kt).	2021 08 30	J.Černiauskienė
	3.2.1.4. Bendradarbiaujant su Kvalifikacijų ir profesinio mokymo plėtros centru baigti kurti modulinės profesinio mokymo IV lygmens Baletų artisto ir Šiuolaikinio šokio atlikėjo programų kompetencijų teorinės ir praktinės dalių užduočių elektroninį banką, užduotys bus centralizuotos ir talpinamos vienoje bendroje sistemoje.	2021 12 15	E. Butkus
3.2.2. Skatinti vaikų įtrauktį mokytis ir ugdytis įvairiapusiai;	3.2.2.1. Mokinių, kuriems suteikiamas laisvas tvarkaraštis, taikoma nuotolinio mokymo praktika, dalis – 50 proc.	2021 12 15	B.Ambrazevičiūtė
3.3. UŽDAVINYS. STIPRINTI MOKYTOJŲ, TĖVŲ, KLASIŲ VADOVŲ, PAGALBOS MOKINIUI SPECIALISTŲ BENDRADARBIAVIMĄ			
3.3.1. Plėtoti mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų kryptingo kompetencijų tobulinimo, bendradarbiavimo ir geros patirties sklaidą.	3.3.1.1. Atlikta mokinių žemų mokymosi rezultatų, mokymosi motyvacijos stokos priežasčių analizė (atliekama 2 kartus per mokslo metus, po I pusmečio ir naujiems mokslo metams prasidėjus, vertinant	2021 02 28 2021 10 01	J.Černiauskienė VGK

	ankstesnius mokymosi rezultatus).		
	3.3.1.2. Tikslingas savalaikis tėvų pedagoginis švietimas. Organizuojami (įvykę) 3 mokymai tėvams per metus.	2021 11 30	J.Černiauskienė
	3.3.1.3. Minimizuotas patyčių atvejų tarp mokyklos bendruomenės narių skaičius. Mokinių, kurie suvokia saugią aplinką ir tinkamai reaguoja į patyčių atvejus, dalis – 75 proc.	2021 11 30	J.Černiauskienė VGK
	3.3.1.4. Organizuoti kūrybines dirbtuves mokinių atostogų metu 1-4 kl. mokiniams (ne mažiau, kaip 3 užsiėmimai)	2021 11 30	E.Šlekienė
	3.3.1.5. Pedagoginių, psichologinių seminarų mokytojams (auklėtojams), mokymų skaičius per metus - 3.	2021 11 30	J.Černiauskienė VGK
	3.3.1.6. Atliktų tyrimų apie patyčias ir smurtą mokykloje skaičius – 2.	2021 11 30	J.Černiauskienė VGK
	3.3.1.7. Parengti atmintinę (-s) arba D.U.K. naujai į mokyklą įstojusių vaikų tėvams/mokiniams.	2021 05 30	J.Černiauskienė VGK
	3.3.1.8. Parengti atmintinę naujai paskirtiems klasių vadovams.	2021 06 30	J.Černiauskienė VGK
	3.3.1.9. Parengti atmintinę tėvams, vadovaujantis mūsų mokyklos dėsniniais, su kokiais sunkumais dažniausiai susiduria mūsų vaikai, kokie požymiai signalizuoja apie tai (pvz. savęs žalojimas, narkotinių medžiagų vartojimas, mitybos sutrikimai, kita orientacija ir pan.). Ką daryti pastebėjus šiuos požymius, kaip reaguoti ir į ką kreiptis.	2021 06 30	J.Černiauskienė VGK
	3.3.1.10 Inicijuoti profesinio sveikatingumo ir būsimų traumų prevencijos modelio kūrimą.	2021 11 30	E. Butkus B. Ambrazevičiūtė
3.4. UŽDAVINYS. UŽTIKRINTI STRATEGINIO PLANO 3 TIKSLO IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO STEBĖSENĄ			
3.4.1. Kiekvienais metais, rengiant metinius veiklos planus, įvertinti strateginio plano 3-io tikslo siekimo būklę ir numatyti uždavinių įgyvendinimo rodiklius.	3.4.1.1. Kas pusmetį atliekama metinio veiklos plano 3 tikslo rodiklių įgyvendinimo analizė, su kurios išvadomis supažindinami metinio veiklos plano įgyvendinimo grupės nariai.	2021 06 15 2021 11 30	J.Černiauskienė

PRITARTA
Mokyklos tarybos posėdyje
2021 m. vasario 11 d.
(protokolas Nr. MT1-2)