

II – OJO TARPTAUTINIO JOHANO SEBASTIANO BACHO JAUNŪJŲ PIANISTŲ KONKURSO „J. S. BACH IN VILNIUS“ NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. II tarptautinis Johano Sebastiano Bacho jaunųjų pianistų konkursas „J. S. Bach in Vilnius“ (toliau Konkursas) – jaunųjų pianistų konkursas, kuriuo siekiama turtinti profesinės linkmės muzikinį ugdymą, polifoninio muzikavimo tradicijas, giliau pažinti baroko epochos stilistiką ir J. S. Bacho kūrybą.

2. Konkurso laikas – **2023 m. vasario 4-5 d.**

3. Konkurso vieta – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Sauliaus Sondeckio Koncertų salė.

II. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

4. Konkurso tikslai:

4.1. puoselėti baroko epochos kompozitoriaus J. S. Bacho kūrybą;

4.2. atskleisti jaunųjų talentų individualumą, artistiškumą bei virtuoziskumą;

4.3. skatinti jaunųjų atlikėjų kūrybinę iniciatyvą.

5. Konkurso uždaviniai:

5.1. atrasti ir įvertinti įdomias ir profesiskai pagrįstas kūrinių interpretacijas;

5.2. bendradarbiauti ir dalytis gerąja pedagogine patirtimi su Lietuvos ir užsienio muzikos pedagogais;

III. DALYVIAI

6. Konkurse kviečiami dalyvauti Lietuvos ir užsienio valstybinių, savivaldybių bei privačių muzikos, meno mokyklų, konservatorijų, muzikos ir menų gimnazijų 6-19 metų mokiniai ir studentai. Komisijos narių mokiniai ar studentai konkurse dalyvauti negali.

7. Konkurso dalyviai skirstomi į 5 amžiaus kategorijas. 2023 m. vasario 4 d. faktinis dalyvio amžius turi atitikti konkurso amžiaus kategoriją:

7.1. kategorija A prim – 6-7 metai;

7.2. kategorija A – 8-9 metai;

7.3. kategorija B – 10-12 metų;

7.4. kategorija C – 13-15 metų;

7.5. kategorija D – 16-19 metų.

IV. DALYVAVIMO SĄLYGOS

8. Konkurse turi būti atliekami:

8.1. vienas arba keli tik originalūs J. S. Bacho kūriniai (ne perdirbimai), įtraukti į BWV katalogą ir kūriniai iš Annos Magdalenos Bach sąsiuvinio. Kūrinio redakciją atlikėjas pasirenka savo nuožiūra¹;

8.2. virtuozinis kūrinys (etiudas, rapsodija, tokata, baladė ir kt.)²;

8.3. laisvai pasirinktas(-i) kūrinys(-iai).

9. Visi kūriniai atliekami mintinai.

¹ Dalyviai, kurie atlieka pilną prancūziškos siuitos, angliškos siuitos ar partitos ciklą, programą gali viršyti 5 min. J. S. Bacho prancūziškos, angliškos siuitos ar partitos gali būti atliekamos ir atskiromis dalimis. J. S. Bacho kūrinių kartojimai nėra privalomi.

² Virtuozinis kūrinys negali būti sonatos dalis.

10. Kūriniai, skirti atlikti preparuotu fortepijonu, negali būti įtraukti į konkurso programą.
11. Konkursinės programos trukmė:
 - 11.1. A prim kategorija – iki 6 minučių;
 - 11.2. A kategorija – 7-10 minutės;
 - 11.3. B kategorija – 10-15 minučių;
 - 11.4. C kategorija – 15-20 minučių;
 - 11.5. D kategorija – 20-30 minučių.
12. Konkursas yra vieno turo.
13. Pasirodymų eilės tvarka bus skelbiama kartu su repeticijomis pagal dalyvių amžių.
14. Žiuri turi teisę nutraukti nepakankamai profesionalų pasirodymą arba dalyviui viršijant pasirodymo laiką.
15. Konkurso perklausos ir baigiamasis koncertas yra vieši.
16. Konkurso laureatai, diplomantai ir specialiųjų prizų laimėtojai įsipareigoja neatlygintinai dalyvauti konkurso baigiamajame koncerte.
17. Konkurso perklausos ir baigiamasis koncertas, organizaciniam komitetui leidus, gali būti transliuojami per radiją ir televiziją.
18. Konkurso dalyvių nuotraukos, darytos konkurso metu, gali būti skelbiamos internetinėje erdvėje bei spaudoje.

V. KONKURSO ORGANIZAVIMAS

19. Konkurso vertinimo komisiją kviečia konkurso organizacinis komitetas. Vertinimo komisijos narių pavardės bus paskelbtos prieš konkursą. Konkurso vertinimo komisijos sprendimai yra galutiniai ir neginčijami.
20. **Konkurso dalyviai iki 2023 m. sausio 9 d. turi pateikti:**
 - 20.1. užpildytą paraiškos formą;
 - 20.2. skenuotą paso arba gimimo liudijimo kopiją;
 - 20.3. kokybišką dalyvio nuotrauką bukletui (ne mažiau 700 pikselių, TIF arba JPG formatu);
 - 20.4. konkurso dalyvio mokesčio apmokėjimą tvirtinantį dokumentą.
21. **Dalyvio mokesčių apmokėti:**
 - 21.1. Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, T. Kosciuškos g.11, LT – 01100 Vilnius, Lietuva, įmonės kodas 111966952, sąskaitos Nr. LT 57 7044 0600 0155 2624.
 - 21.2. Nurodyti dalyvio vardą, pavardę, už konkursą „**J. S. Bach in Vilnius**“.
 - 21.3. Konkurso dalyvio mokeskis – 60 €.
22. **Dokumentus siųsti:** Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos koncertinės praktikos specialistei Daliai Vasiliauskaitei-Jucienei (mob.tel. +370 687 73679) el. paštu dalia.vasiliauskaite.juciene@cmm.lt³
23. Kelione, apgyvendinimo bei maitinimo išlaidomis rūpinasi patys dalyviai.
24. Pageidaujantiems konkurso dalyviams už mokesčių suteikiama nakvynė Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos bendrabutyje (vietų skaičius ribotas). Dėl apgyvendinimo mokyklos bendrabutyje kreiptis: Justina Miliauskaitė, el. paštas: justina.miliauskaite@cmm.lt mob.nr. +370 612 22489.

VI. APDOVANOJIMAI

25. Konkurso žiuri sprendimu geriausiai pasirodžiusiems konkurso dalyviams bus suteikti konkurso laureatų bei diplomantų vardai, įteikiami diplomai ir atminimo dovanos. B, C ir D grupių pirmų-trečių vietų laureatai bus apdovanojami specialiaisiais prizais.
26. Už ypatingai puikų pasirodymą žiuri sprendimu gali būti skirtas Grand Prix. Vertinimo komisijos sprendimu gali būti skiriami specialieji prizai.
27. Visiems konkurso dalyviams ir jų mokytojams bus įteikti padėkos raštai.
28. Galimi papildomi rėmėjų prizai.

³ Esant dideliame dalyvių skaičiui, organizacinis komitetas pasilieka teisę riboti dalyvių skaičių pagal dokumentų išsiuntimo datą.

VII. ORGANIZACINIS KOMITETAS

Dainius Numgaudis - Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos direktorius;

Eglė Čobotienė - Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Muzikos skyriaus direktoriaus pavaduotoja;

Dalia Vasiliauskaitė-Jucienė - Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos koncertinės praktikos specialistė;

Inga Vyšniauskaitė - Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos fortepijono metodinės grupės pirmininkė, mokytoja metodininkė;

Dr. Gabrielė Kondrotaitė - Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos fortepijono metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė;

Vilija Geležiūtė - Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos fortepijono metodinės grupės, mokytoja ekspertė.

VIII. KONKURSO KURATORIAI

Vilija Geležiūtė (lietuvių ir rusų kalbomis) mob.tel.: +370 614 93361; el. paštas: *vilija.geleziute@gmail.com*;

Inga Vyšniauskaitė (lietuvių ir anglų kalbomis) mob.tel.: +370 612 94881; el. paštas: *inga.vysniauskaitel9@gmail.com*

IX. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

29. Kilus neaiškumams dėl konkurso sąlygų pagrindiniu laikomas tekstas lietuvių kalba.
30. III tarptautinis jaunųjų atlikėjų konkursas „J. S. Bach in Vilnius“ numatomas 2025 metais.