

PATVIRTINTA
Lietuvos liaudies kultūros centro
direktoriatas 2011 m. kovo 14 d.
įsakymu Nr. V-06 A

PATVIRTINTA
M.K.Čiurlionio menų mokyklos
direktoriatas 2011 m. kovo 14 d.
įsakymu Nr. VI-111-1

LIETUVOS VAIKŲ IR MOKSLEIVIŲ ŠOKIŲ GRUPIŲ, ANSAMBLIŲ, ŠOKIO STUDIJŲ KONKURSO „AGUONĖLĖ 2012“ NUOSTATAI

I. Tikslai

1. Konkurso „Aguonėlė 2012“ tikslas – siekti ugdyti ir puoselėti tautinio šokio tradicijas, geriau pasirengti 2012 m. moksleivių dainų šventei, skatinti choreografų ir šokio mokytojų kūrybingumą, ugdyti vaikų meninę brandą, estetinį suvokimą, išryškinant ir viešai parodant geriausias moksleivių grupes, studijas bei ansamblius.

II. Dalyviai

2. Konkurse gali dalyvauti valstybinių ir privačių kultūros įstaigų bei studijų, bendrojo lavinimo mokyklų, ikimokyklinių, papildomo ugdymo, kitų įstaigų vaikų tautinių šokių grupės, studijos ir ansambliai.

3. Konkurso dalyviai skirstomi į penkias grupes: jaunučių, jaunių, jaunuolių, merginų, jaunimo.

3.1. Šios grupės varžosi trijose kategorijose: miestų; rajonų centrų; kaimų ir miestelių.

3.2. Liaudiškų šokių studijos varžosi dviejose kategorijose: choreografijos, meno, muzikos mokyklos; kultūros ir visos likusios švietimo įstaigų, bendrojo lavinimo mokyklos.

3.3. Liaudiškų šokių bei dainų ir šokių ansambliai į kategorijas neskirstomi ir varžosi tarpusavyje tik respublikiniame (trečiame) rate.

III. Laikas ir vieta

4. Konkursas vykdomas trim ratais. Pirmas ratas vyks rajonuose ir miestuose iki 2012 m. vasario 1 d.; antras ratas – kartu su 2012 m. moksleivių dainų šventės peržiūromis (2012 m. kovo–balandžio mėn.); trečias, respublikinis, ratas – pagal atskirą grafiką (2012 m. gegužės mėn.).

5. Šokių, dainų ir šokių ansambliai bei studijos varžosi tik respublikiniame (III) rate.

IV. Repertuaras

6. Šokių, dainų ir šokių ansambliai, studijos pristato laisvai pasirinktą 30 minučių programą. Šokių ansamblių instrumentiniai ir vokaliniai kūriniai, įtraukti į programą, neturi viršyti 10 minučių. Liaudiškų šokių ir dainų ansambliai parodo po lygiai šokių, instrumentinių ir vokalių kūrinių. Privalomas vienas šokis iš būsimos 2012 m. moksleivių dainų šventės repertuaro (Šokių dienos, Ansamblių vakaro programos). Pageidautina, kad vyrų savo krašto šokiai, dainos, muzika, nauja kūryba, o programa būtų teminė.

7. Pirmame ir trečiame, respublikiniame, rate jaunučių, jaunių, jaunuolių, merginų, jaunimo grupės šoka du laisvai pasirinktus šokius, kurių vienas yra iš 2012 m. moksleivių dainų šventės repertuaro. Antrame rate peržiūros į dainų šventę dalyviai šoka visą dainų šventės repertuarą, o nedalyvaujantys

peržiūroje – du laisvai pasirinktus šokius. Taip pat pageidautina, kad vyrautų savo krašto šokiai, nauja kūryba (išplėtotas ar originalus šokis), o šokiams akompanuotų liaudies muzikos instrumentų grupės.

V. Organizatoriai

8. Pirmą ratą organizuoja miestų ir rajonų kultūros bei švietimo skyriai. Jų sudarytos vertinimo komisijos iš kiekvienos grupės atrenka ne daugiau kaip du kolektyvus į antrą ratą ir anketas iki š. m. vasario 1 d. išsiunčia organizatoriams adresu: Lietuvos liaudies kultūros centras, Choreografijos poskyris, Barboros Radvilaitės g. 8, 01124 Vilnius.

9. Antrame rate respublikinė vertinimo komisija iš kiekvienos grupės atrenka 1–2 laimėtojus į respublikinį ratą.

VI. Vertinimas ir apdovanojimas

10. Šokių grupės, studijos, ansambliai vertinami pagal šokėjų ir programos meninį lygį, sceninę kultūrą, repertuaro parinkimą, kūrybiškumą, grupės savitumą, originaliausią programą.

11. Konkurso laimėtojai apdovanojami specialiais šio konkurso diplomais ir prizais, kuriuos steigia Kultūros, Švietimo ir mokslo ministerijos, Lietuvos liaudies kultūros centras, įvairios organizacijos.

12. Po konkurso visi dalyviai sugrupuojami pagal meno mėgėjų grupavimo į kategorijas nuostatus.

*Koordinatorė Snieguolė Einikytė,
Tel.: (8 5) 261 2011, 8 615 73 257*