

ALGIRODO BUDRIO
IV-OJO MEDINIŲ PUČIAMŲJŲ INSTRUMENTŲ SOLISTŲ KONKURSO
NUOSTATAI
2022 01 21-23

I. BENDROSIOS SĄLYGOS

1. Algirdo Budrio respublikinis jaunųjų medinių pučiamųjų instrumentų (fleitos, klarneto, obojaus, saksofono, fagoto) solistų konkursas (toliau – konkursas), kuriuo siekiama patikrinti profesinės linkmės muzikinio modulio kokybinius pasiekimus, giliau pažinti įvairių epochų stilistiką ir kompozitorių kūrybą.

II. KONKURSO DALYVIAI

2. Konkurse gali dalyvauti valstybinių ir savivaldybių muzikos, meno mokyklų, konservatorijų, muzikos ir menų gimnazijų, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos (toliau – menų mokyklos) 1-12 klasių mokiniai.

3. Pagal mokyklose vykdomas ugdymo programas konkurso dalyviai skirstomi į dvi kategorijas:

3.1. muzikos, meno mokyklų saviraiškos linkmės ugdymo programų;

3.2. specializuoto muzikinio ugdymo programų (Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos, Panevėžio V. Mikalausko menų mokyklos, Kauno apskrities J. Naujalio muzikos gimnazijos, Klaipėdos E. Balsio menų gimnazijos, Šiaulių S. Sondeckio konservatorijos, Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos, Kauno J. Gruodžio konservatorijos, Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos ir kitų meno mokyklų, dirbančių pagal specializuoto ugdymo programą);

4. Muzikos, meno mokyklų saviraiškos linkmės ugdymo programų konkurso dalyviai skirstomi į 3 amžiaus grupes pagal konkurso datą **2022 01 23**:

4.1. A – iki 12 m. (imtinai);

4.2. B – 13-14 m.;

4.3. C – 15- 16 m..

5. Specializuoto muzikinio ugdymo programų konkurso dalyviai skirstomi į 4 amžiaus grupes pagal konkurso datą **2022 01 23**:

5.1 A – iki 12 m. (imtinai);

5.2 B – 13-14 m.;

5.3 C – 15-16 m.;

5.4 D – 17-19 m.

III. KONKURSO SĄLYGOS

6.1 Konkursas yra viešas.

6.2 Konkursas dviejų turų, su privalomu kūrinio kiekviename ture.

6.3 Į antrą turą gali patekti ne daugiau kaip pusė tos grupės dalyvių.

6.4 I ir II turų programos negali kartotis.

6.5 Žiuri sprendimai yra galutiniai ir neskundžiami.

6.6 Abiejų turų programa atliekama mintinai.

6.7 Žiuri turi teisę nutraukti pasirodymą, jeigu dalyvių meninis lygis nepakankamas ir jeigu yra viršijama nustatyta programos trukmė.

6.8 Konkurso perklausos ir baigiamasis koncertas, organizaciniam komitetui leidus, gali būti transliuojami per radiją ir televiziją, įrašomi į garso ir vaizdo laikmenas be papildomo mokesčio konkurso dalyviams.

IV. KONKURSINĖ PROGRAMA

7. MUZIKOS, MENO MOKYKLŲ SAVIRAIŠKOS LINKMĖS KONKURSO DALYVIAI:

7.1 Du skirtingų charakterių (muzikos stilių) kūriniai, kurių vienas privalomas:

A grupei:

Fleita: J. B. Lully – *Gavotte*

Obojui: G. Rossini – *Andante Sostenuto*

Klarnetui: W. A. Mozart – Arija iš op. „*Don Juan*“

Saksofonui: W. Fransen – „*Sailing song*“

Fagotui: G. Pergolesi – *Daina*

B grupei:

Fleitai: G. Faure – *Sicilienne*

Obojui: K. Galkauskas – „*Piemenukas*“

Klarnetui: J. Medinš – *Andante*

Saksofonui: J. Ch. Bach – *Sinfonia in B-dur, II dalis*

Fagotui: L. van Beethoven – „*Švilpikas*“

C grupei:

Fleitai: Ch. W. Gluck – *Melodija*

Obojui: C. Saint-Saëns – *Sonata, II dalis*

Klarnetui: V. Tuček – *Koncertas, I dalis*

Saksofonui: G. Faure – „*Kitty Valse*“

Fagotui: B. Marcello – *Sonata, I dalis*

7.2 Atliekamų kūrinių trukmė:

A grupei iki 5 min.

B grupei iki 6 min.

C grupei iki 8 min.

8. II TURO PROGRAMA:

8.1 Du skirtingų charakterių (muzikos stilių) kūriniai.

8.2 Privalomas lietuvių autoriaus kūrinys (galima aranžuotė).

8.3 Atliekamų kūrinių trukmė:

A grupei iki 5 min.

B grupei iki 8 min.

C grupei iki 10 min.

9. SPECIALIZUOTO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMŲ KONKURSO DALYVIAI:

9.1 Du skirtingų charakterių (muzikos stilių) kūriniai, kurių vienas privalomas:

A grupei:

Fleita: L. Vinci – *Sonata, I dalis*

Obojui: J. Brahms – *Valsas op.39 nr.15*

Klarnetui: C. Debussy – *Petite piece*

Saksofonui: G. Martini – *Romansas*

Fagotui: B. Bartok – *Adagio*

B grupei:

Fleitai: B. Godard – *Allegretto*

Obojui: J. B. Loeillet – *Sonata obojui ir fortepijonui G- dur, I-II dalys*

Klarnetui: C. Debussy – „*Mažas negriukas*“

Saksofonui: A. Crepin – „*Celine Mandarine*“

Fagotui: V. Kuprevič – *Romansas*

C grupei:

Fleitai: W. A. Mozart – *Andante*

Obojui: A. Marcello – *Koncertas obojui d moll, II-III dalys*

Klarnetui: J. Barat – *Pjesė g-moll*

Saksofonui: P. Bonne – *Siuita, I ir IV dalys*

Fagotui: A. Vivaldi – Koncertas, I dalis

D grupei:

Fleitai: A. Roussel – „Panas“

Obojui: J. Haydn – Koncertas obojui C-dur, I dalis

Klarnetui: F. Poulenc – Sonata, I dalis

Saksofonui: J. S Bach – *Sicilienne* ir *Allegro* iš Sonatos c-moll nr.2

Fagotui: W. A. Mozart – Koncertas B-dur, I dalis su kadencija

9.2 Atliekamų kūrinių trukmė:

A grupei iki 4 min.

B grupei iki 6 min.

C grupei iki 8 min.

D grupei iki 12 min.

10. II TURO PROGRAMA:

10.1 Du skirtingų charakterių (muzikos stilių) kūriniai.

10.2 Privalomas lietuvių autoriaus kūrinys (galima aranžuotė).

10.3 Atliekamų kūrinių trukmė:

A grupei iki 5 min.

B grupei iki 8 min.

C grupei iki 10 min.

D grupei iki 12 min.

V. KONKURSO ORGANIZAVIMAS

11. Konkursą organizuoja ir vykdo Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla 2022 m. sausio 21-23 dienomis Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Sauliaus Sondeckio koncertų salėje.

12. Konkurso dalyviai iki 2021 m. gruodžio 23 d. turi pateikti:

- užpildytą paraiškos formą;
- kokybišką dalyvio nuotrauką bukletui (ne mažiau 700 pikselių, TIF arba JPG formatu);

13. Dokumentus siųsti koncertinės ir sceninės praktikos specialistei Daliai Vasiliauskaitei-Jucienei el. paštu dalia@ciurlioniomm.lt, mob. tel. 8 687 73679

14. Konkurso vertinimo komisiją kviečia konkurso organizacinis komitetas. Vertinimo komisijos narių pavardės bus paskelbtos prieš konkursą.

15. Konkurso dalyvio mokestis – 30 eurų.

Mokestį susimokėti registracijos metu, atvykus į konkursą.

16. Kelione, nakvyne ir maitinimu pasirūpina patys dalyviai.

17. Už papildomą mokestį organizatoriai gali pasiūlyti koncertmeisterius (kreiptis el. paštu dalia.vasiliauskaite.juciene@cmm.lt).

18. Pageidaujantiems konkurso dalyviams už mokestį suteikiama nakvynė Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos bendrabutyje (vietų skaičius ribotas).

19. Pablogėjus epidemiologinei situacijai konkursas gali būti vykdomas nuotoliniu būdu.

20. Dėl apgyvendinimo mokyklos bendrabutyje kreiptis: Justina Miliauskaitė, el. paštas justinamiliauskaite@cmm.lt, mob.nr. 8 612 22489.

21. Konkurso koordinatore: Jonė Janiukštienė, mob. tel.: 8 601 05571.

VI. DALYVIŲ APDOVANOJIMAS

22. Geriausiai pasirodžiusiems konkurso dalyviams bus suteikti konkurso laureatų ir diplomantų vardai. Numatytas konkurso laureatų ir diplomantų skaičius – ne daugiau kaip pusė visų konkurso dalyvių.

21. Numatomi ir specialūs prizai.

Privalomų kūrinių natas galima rasti www.cmm.lt