

**NACIONALINĖ M. K. ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLA  
MENINIO UGDYMO PEDAGOGŲ KVALIFIKACIJOS TOBULINIMO CENTRAS**

**2019 m. I – ojo pusmečio renginių programos**

<b>Seminaras „Muzikos charakterio perteikimas klavyriniuose J. S. Bacho kūrinuose" ir meistriškumo pamokos</b>
--

<b>Data:</b> 2019 m. sausio 16 d.
-----------------------------------

<b>Lektorius:</b> Prof. Leonidas Melnikas
---

<b>Vieta:</b> Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla 124 klasė
---

<b>Pradžia:</b> 10:00 val.
----------------------------

<b>Trukmė:</b> 6 ak. val.
---------------------------

<p>Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Bendrojo fortepijono katedros vedėjas prof. habil. dr. Leonidas Melnikas – žinomas Lietuvos pianistas, vargonininkas, trio Musica Camerata Baltica narys, keturių knygų apie muzikinės kultūros paveldą autorius seminario metu aptars teorinius muzikos charakterio perteikimo ypatumus klavyriniuose J. S. Bacho kūrinuose.</p>
--

<p>Seminaras skirtas fortepijono, smuiko, chorinio dirigavimo, vargonų mokytojams, koncertmeisteriams, muzikos mokytojams, aukštųjų mokyklų studentams.</p>
---

Registracija: <a href="mailto:metodiniscentras@cmm.lt">metodiniscentras@cmm.lt</a>
--

<b>Seminaras ir klasikinio šokio meistriškumo pamokos</b>
---

<b>Data:</b> 2019 m. sausio 21-25 d.
--------------------------------------

<b>Lektorius:</b> Albert Mirzoyan (Austrija)
--

<b>Vieta:</b> Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Šokio teatras
---

<b>Pradžia:</b> 10:00 val.
----------------------------

<b>Trukmė:</b> 12 ak. val.
----------------------------

<p>Pedagogas ir choreografas Albert Mirzoyan mokėsi A.Vaganovos baleto akademijoje, Rusijos baleto akademijoje, šiuo metu yra Vienos operos baletmeisteris, seminario metu mokytojus supažindinsime su klasikinio šokio mokymo ypatumais bei pristatysime klasikinio šokio atlikimo techniko mokymo metodus. Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos vyresniųjų klasių mokiniams praves meistriškumo pamokas, diskutuos su mokytojais ir mokiniais jiems aktualiais klausimais. Kartu su mokiniais sukurs ir pristatys seminario dalyviams dvi choreografines kompozicijas.</p>
---

<p>Seminaras skirtas meninio ugdymo pedagogams, choreografams, aukštųjų mokyklų studentams ir mokiniams.</p>
--

Registracija: <a href="mailto:metodiniscentras@cmm.lt">metodiniscentras@cmm.lt</a>
--

## Seminaras „2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos repertuaro mokymai“

**Data:** 2019 m. sausio 30-31 d.

**Lektorius:** jungtinė lektorių grupė

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Šokio teatras

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 12 ak. val.

Seminare pristatysime 2020 metų Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos meninę programą, šventės koncepciją, pasirengimo šventei etapus ir numatomą repertuarą. Žymiausi Lietuvos choreografai seminario dalyviams pristatys naujai sukurtus ir jau žinomus liaudiškus šokius, mokys šokio choreografijos, atlikimo technikos, išpildymo ir šokio interpretacijos.

Kviečiami dalyvauti miestų ir rajonų valstybinių ir nevalstybinių mokyklų ir kultūros įstaigų ar studijų liaudiško šokio kolektyvų vadovai, šokio mokytojai.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## Seminaras „Klasikinio šokio technika“ ir meistriškumo pamokos

**Data:** 2019 m. vasario 4-7 d.

**Lektorius:** Richard d'Alton (Portugalija)

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Šokio teatras

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 8 ak. val.

Pedagogas ir choreografas Richard d'Alton seminario dalyvius supažindins su klasikinio šokio mokymo ypatumais bei pristatys klasikinio šokio atlikimo technikos mokymo metodus. Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos vyresniųjų klasių mokiniams praves meistriškumo pamokas, kurias stebės mokytojai. Diskutuos su mokytojais ir mokiniais jiems aktualiais klausimais. Seminaras skirtas meninio ugdymo pedagogams, choreografams, aukštųjų mokyklų studentams ir mokiniams.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## Seminaras ir meistriškumo pamokos

**Data:** 2019 m. vasario 11-15 d.

**Lektorius:** Diana Mancevic (Latvija)

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Šokio teatras

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 8 ak. val.

Rygos choreografijos mokyklos klasikinio šokio mokytoja Diana Mancevica supažindins su klasikinio šokio mokymo ypatumais bei pristatys klasikinio šokio atlikimo techniko mokymo metodus. Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos vyresniųjų klasių mokiniams pravedė meistriškumo pamokas, diskutuos su mokytojais ir mokiniais jiems aktualiais klausimais. Seminaras skirtas meninio ugdymo pedagogams, choreografams, aukštųjų mokyklų studentams ir mokiniams.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## Seminaras „Klasės auklėtojo/mokytojo vidinė ir išorinė komunikacija su tėvai/globėjais”

**Data:** 2019 m. vasario 18 d.

**Lektorius:** Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos psichologė Daiva Tindžiulienė

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Konferencijų salė

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 1 ak. val.

Efektyvi bei tinkamai suderinta komunikacija yra svarbi kiekvienos klasės/bendruomenės veiklai. Svarbu būti išgirstam ir suprastam. Kuo mažesnis kolektyvas, tuo lengviau paskleisti žinią, ją įsisąmoninti ir gauti grįžtamąjį ryšį. Ir atvirkščiai, kuo bendruomenė labiau plečiasi, didėja ir sudėtingėja jos struktūra, sudėtingėja ir vidinė komunikacija. Atitinkamai sunkiau pasiekti užsibrėžtus vidinės komunikacijos tikslus ir didėja tikimybė, kad grįžtamasis ryšys užstrigs kažkur vidinėje struktūroje. Seminaro tikslas išmokti atpažinti galimas savas klaidas komunikacijoje su auklėtiniais ir tėvais. Seminaras skirtas meninio ugdymo mokytojams ir klasių auklėtojams.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## Seminaras „Bausmės be bausmių“

**Data:** 2019 m. vasario 19 d.

**Lektorius:** Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos psichologė Daiva Tindžiulienė

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Konferencijų salė

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 1 ak. val.

Kaipgi tada bausti, kad išeitų į naudą? Iš tikrųjų mes baudžiame vaiką tik savo jausmais. Būkime realistais: vaikas, jei jis nėra tobulas, negali neliūdinti jį mylinčių. Bet taip pat negali gyventi amžinai bijodamas nuvilti, ginasi nuo šios baimės. Elgesio negalime pakeisti neišsiaiškintus kokios mintys privertė taip elgtis. Apie paskatinimą ir pagyrimą. Pagyrimas pagyrimui nelygu. Pagyrimas kaip trąša. Aš geras vien tuo, kad gyvenu pasaulyje...

Seminaro metu lektorė atsakys į klausimą, kaip pradėti nuo pagyrimo, paskatinimo iki pritarimo? Suteiks žinių ir praktinių patarimų, siekiant susitarti ir bendradarbiauti su mokiniais.

Seminaras skirtas visiems pedagogams, mokyklų vadovams, jų pavaduotojams ugdymui, ugdymą organizuojantiems skyrių vedėjams, mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistams, auklėtojams, aukštųjų mokyklų studentams ir tėveliams.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## **Seminaras „Skirtingų epochų bei žanrų kūrinių interpretaciniai skirtumai“ ir meistriškumo pamokos**

**Data:** 2019 m. vasario 25 d.

**Lektorius:** Prof. dr. Rūta Lipinaitytė-Savickienė

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla 209 klasė

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 6 ak. val.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorė dr. Rūta Lipinaitytė – Savickienė seminaro metu atskleis skirtingų epochų ir žanrų kūrinių interpretacinius skirtumus ir pademonstruos šioms konkrečioms epochoms bei konkrečioms žanrams būdingus griežimo smuiku elementus, didžiausią dėmesį skiriant skirtumams pabrėžti bei tikslingam techninių priemonių naudojimui. Pasidalins asmenine patirtimi, kaip lavinti griežimo smuiku įgūdžius koncentruojantis ties tikslingu techninių priemonių naudojimu atliekant konkrečios epochos kūrinį, kaip plėtoti meninio interpretavimo ir saviraiškos įgūdžius, derančius su konkrečios epochos kūrinio interpretavimo tradicijomis ir ugdyti gebėjimą perteikti muzikos kūrinio meninę idėją orientuojantis į konkrečios epochos meninį ir kultūrinį kontekstą ir sceninės kultūros įgūdžius atsižvelgiant į atliekamo kūrinio žanrą.

Seminaras skirtas muzikos mokytojams, aukštųjų mokyklų studentams, mokiniam.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## **Fortepijono meistriškumo pamokos vyresnių klasių mokiniams**

**Data:** 2019 m. kovo 6-7 d.

**Lektorius:** Prof. Denis Lossev (Ispanija)

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Beatričės salė

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 7 ak. val.

Aukštosios Katalonijos muzikos mokyklos Barselonoje profesoriaus Denis Lossev meistriškumo kursų metu suteiks mokytojams reikalingų žinių, ruošiant koncertinį repertuarą su mokiniais, analizuos ir įvertins konkrečias situacijas, ieškos sprendinių ir dalinsis didaktiniais patarimais.

Meistriškumo kursai skirti meninio ugdymo pedagogams, studentams ir mokiniams.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## **Seminaras „2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės Ansamblių vakaro repertuaro mokymai“**

**Data:** 2019 m. kovo 7-8 d.

**Lektorius:** jungtinė lektorių grupė

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Šokio teatras

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 7 ak. val.

Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla organizuoja seminarą valstybinių ir nevalstybinių mokyklų, studijų, kultūros įstaigų liaudiškų šokių grupių vadovams ir šokio mokytojams, ketinantiems dalyvauti 2020 metų Lietuvos moksleivių dainų šventės Ansamblių vakare. Seminaro dalyviams bus pristatoma 2020 metų moksleivių dainų šventės Ansamblių vakaro meninė programa, aptariamai kūrybiniai ir organizaciniai klausimai bei praveisti praktiniai mokymai.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## **Lietuvos EPTA XXXVIII seminaras „Fortepijono pedagogikos naujų idėjų refleksijos“**

**Data:** 2019 m. kovo 7-8 d.

**Lektorius:** LMTA prof. Jurgis Karnavičius ir Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytoja metodininkė Inga Vyšniauskaitė

**Vieta:** Kauno J. Gruodžio konservatorija

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 12 ak. val.

Lietuvos fortepijono pedagogų asociacija yra EPTA (European Piano Teachers Association) padalinys Lietuvoje. Šios organizacijos pagrindinis tikslas yra pianistų – pedagogų profesinės kvalifikacijos tobulinimas, naujų, pažangių pedagoginių idėjų, metodų diegimas visų Europos šalių muzikos mokymo įstaigose.

Lietuvos fortepijono pedagogų asociacija vykdo jau trisdešimt aštuonerius metus egzistuojančią pianistų – pedagogų kvalifikacijos tobulinimo tradiciją, kiekvienais metais organizuodama visų mokymo grandžių pianistų – pedagogų seminarus – praktikumus. Pamečiui renginiai vykdomi penkiuose didžiuosiuose Lietuvos miestuose: Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje, Šiauliuose, Panevėžyje. Sukurta kvalifikacijos tobulinimo sistema apima visas pagrindines pedagogų profesinės veiklos kryptis.

Seminaras skirtas muzikos mokytojams, aukštųjų mokyklų studentams, mokiniams.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## **Seminaras „Koncertinio repertuaro fortepijonui mokymas(is): nuo pažinimo iki scenos“ ir meistriškumo pamokos**

**Data:** 2019 m. kovo 14-15 d.

**Lektorius:** Prof. Mūza Rubackytė

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Beatričės salė

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 12 ak. val.

Profesorė Mūza Rubackytė didelę patirtį turinti pianistė, gebanti meistriškai išryškinti ir perteikti muzikinę atliekamo kūrinio esmę. Profesorė šiuos esminius momentus koncentruotai, nuosekliai ir įtaigiai perteikia ir mokiniui mokymo(si) procese. Kylančias technines bei menines užduotis sprendžia profesionaliai, pasiekdama konkrečių rezultatų jau atviros pamokos metu. Meistriškumo kursų metu profesorė Mūza Rubackytė suteiks mokytojams reikalingų žinių, ruošiant koncertinį repertuarą su mokiniais, analizuos ir įvertins konkrečias situacijas, ieškos sprendinių ir dalinsis didaktiniais patarimais.

Meistriškumo kursai skirti meninio ugdymo pedagogams, studentams ir mokiniams.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## **Seminaras „Kamerinio ansamblio konkursui besirengiant“ Ir meistriškumo pamokos**

**Data:** 2019 m. kovo 20 d.

**Lektorius:** LMTA lektorė Ingrida Rupaitė-Petrikiėnė

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Konferencijų salė

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 6 ak. val.

Seminaro ir meistriškumo kursų metu lektorė atkreips dėmesį į tai su kokiais sunkumais susiduria kamerinių ansamblių dalyviai bei jų mokytojai pasiruošimo konkursui metu. Pasiruošimas konkursui apima ne tik muzikinio kūrinio parengimą atlikimui, bet ir sceninės kultūros bei ansamblio narių psichologinius aspektus. Seminaro metu smuikininkė Ingrida Rupaitė atsakys į šiuos aktualius klausimus, kuriuos pagrįs savo asmenine ir profesine patirtimi. Lektorė koncertuoja solo, taip pat yra fortepijoninio trio FortVio, styginių kvarteto ART VIO narė, Klaipėdos kamerinio orkestro koncertmeisterė.

Seminaras skirtas muzikos mokytojams, aukštųjų mokyklų studentams ir mokiniams.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## **Seminaras „2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos repertuaro mokymai“**

**Data:** 2019 m. kovo 22 d.

**Lektorius:** jungtinė lektorių grupė

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Šokio teatras

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 8 ak. val.

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Šokio teatre rengiamas 2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos jaunučių, jaunių, jaunuolių, mergaičių, merginų ir jaunimo liaudiškų šokių grupių vadovų seminaras, kurio metu vyks 2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos repertuaro mokymai. Kviečiami dalyvauti miestų ir rajonų valstybinių ir nevalstybinių mokyklų ir kultūros įstaigų ar studijų liaudiško šokio kolektyvų vadovai, šokio mokytojai.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## **Seminaras „2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos repertuaro mokymai“**

**Data:** 2019 m. kovo 26 d.

**Lektorius:** jungtinė lektorių grupė

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Šokio teatras

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 6 ak. val.

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Šokio teatre rengiamas 2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos jaunučių, jaunių, jaunuolių, mergaičių, merginų ir jaunimo liaudiškų šokių grupių vadovų seminaras, kurio metu vyks 2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos repertuaro mokymai. Kviečiami dalyvauti miestų ir rajonų valstybinių ir nevalstybinių mokyklų ir kultūros įstaigų ar studijų liaudiško šokio kolektyvų vadovai, šokio mokytojai.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## **Seminaras „2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės repertuaro mokymai“**

**Data:** 2019 m. kovo 27 d.

**Lektorius:** jungtinė lektorių grupė

**Vieta:** Vilniaus mokytojų namai

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 6 ak. val.

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Šokio teatre rengiamas 2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės seminaras, kuriame dalyviams bus pristatoma 2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės akordeonų orkestrų renginio meninė programa ir repertuaras, aptariami kūrybiniai ir organizaciniai klausimai bei praversti praktiniai mokymai.

Kviečiami dalyvauti miestų ir rajonų valstybinių ir nevalstybinių mokyklų ir kultūros įstaigų ar studijų akordeonų orkestrų vadovai ir muzikos mokytojai.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## Praktinis seminaras „Žvilgsnis į F. Chopin etiudus vertinant psichologinį kontekstą ir istorines interpretacijas”

**Data:** 2019 m. balandžio 9 d.

**Lektorius:** Laurent Boulet (Belgija)

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Beatričės salė

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 6 ak. val.

Lektorius Laurent Boulet teorinėje seminaro dalyje aptars F. Chopin etiudų psichologinį ir istorinį kontekstą, meistriškumo kursų metu suteiks mokytojams reikalingų žinių, ruošiant koncertinį repertuarą su mokiniais, analizuos ir įvertins konkrečias situacijas, ieškos sprendinių ir dalinsis didaktiniais patarimais.

Meistriškumo kursai skirti meninio ugdymo pedagogams, studentams ir mokiniams.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## Metodinių konsultacijų diena „Pavasario sonata“

**Data:** 2019 m. balandžio 12 d.

**Lektorius:** jungtinė lektorių grupė

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 6 ak. val.

Metodinių konsultacijų diena šalies meninio ugdymo mokytojams, aukštųjų mokyklų studentams ir mokiniams – jau tradicija tapusi Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos iniciatyva, kurios tikslas – sudaryti galimybes meninio ugdymo mokytojams tobulinti dalykines kompetencijas ugdymo turinio atnaujinimo kontekste.

Seminaras skirtas muzikos mokytojams, aukštųjų mokyklų studentams ir mokiniams.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## Violončelės meistriškumo kursai

**Data:** 2019 m. balandžio 11-12 d.

**Lektorius:** Prof. Sergey Kalyanov (Čekija)

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla 209 klasė

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 12 ak. val.

Profesorius ir pedagogas Sergey Kalyanov mokėsi Maskvos Čaikovskio konservatorijoje pas mokytojus: S. Kalyanov, N. Shakhovskaya, N. Gutman, Y. Slobodkin. Profesorius nuo 1992 metų yra Maskvos valstybinės filharmonijos solistas, daug koncertuojantis ne tik Rusijoje, Anglijoje, Vokietijoje, Belgijoje, Švedijoje, Ispanijoje, Graikijoje, Turkijoje, Vengrijoje ir Čekijoje.

Meistriškumo kursų eigoje profesorius Sergey Kalyanov suteiks mokytojams reikalingų žinių, ruošiant koncertinį repertuarą su mokiniais, analizuos ir įvertins konkrečias situacijas, ieškos sprendinių ir dalinsis didaktiniais patarimais.

Meistriškumo kursai skirti meninio ugdymo pedagogams, studentams ir mokiniams.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)



## **Paskaita „Vertinimo ir įsivertinimo aktualijos ugdymo procese”**

**Data:** 2019 m. balandžio 24 d.

**Lektorius:** Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos ugdymo organizavimo skyriaus vedėja Birutė Ambrazevičiūtė

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Konferencijų salė

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 1 ak. val.

Lektorė Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos ugdymo organizavimo skyriaus vedėja Birutė Ambrazevičiūtė seminaro dalyvius supažindins su vertinimo ir įsivertinimo aktualijomis ugdymo procese.

Seminaras skirtas visiems pedagogams, mokyklų vadovams, jų pavaduotojams ugdymui, ugdymą organizuojantiems skyrių vedėjams, mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistams, meninio ugdymo pedagogams.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## **Seminaras „Skaitant kompozitorių mintis. Kodai ir simboliai muzikoje“**

**Data:** 2019 m. balandžio 25 d.

**Lektorius:** Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytoja ekspertė Nailia Galiamova

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Konferencijų salė

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 2 ak. val.

Seminaras skirtas įvairios stiliškos nesintetinių ir neprograminių žanrų kūrinių turiniui apžvelgti. Pirmoje seminaro dalyje paaiškinamas su teosofija susijęs tematikos pasirinkimas ir medžiagos polifoniniame kūrinyje dėstymas, koduojant turinį komponavimo technikos pagalba. Kartu paliečiame baroko retoriką, skaičių ir kryptų simboliką, baroko afektų sistemą. Medžiaga pristatoma išsamiai analizuojant J. S. Bacho ir M. K. Čiurlionio kūrinius.

Antroje dalyje auditorijai pristatoma turinio kodavimo teorija, kuri vadinasi „Pirmosios kategorijos žanro simbolika antriniame žanre“. Analizuojami F. Chiopino preliudai. Seminaro tema bei turinys yra aktualus muzikams bei kitiems menininkams. Jis paliečia daugybę kontekstų, galinčių paaiškinti, kaip suvokti ir atlikti kūrinių. Seminaro metų pristatomos turinio kodavimo metodų teorijos nėra plačiai žinomos ir lengvai prieinamos - tai muzikologijos mokslo bei kompozitorių amato paslaptis.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## **Seminaras ir meistriškumo pamokos „Šiuolaikinė klasikinio saksofono mokykla – techniniai ir estetiniai niuansai, kompozitoriai, atlikėjai ir literatūra”**

**Data:** 2019 m. balandžio 30 d.

**Lektorius:** dr. Alicja Wołyńczyk (Lenkija)

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Beatričės salė

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 6 ak. val.

Dr. Alicja Wołyńczyk (Lenkija) su pagyrimu baigė Frederiko Šopeno muzikos akademiją, mokėsi Varšuvos universitete. Dr. Alicja Wołyńczyk kartu su Jarosławu Gałuszka laimėjo pirmąją vietą ir specialųjį prizą 43-ajame tarptautiniame Akordeono (Klingental) konkurse, yra kelių kitų konkursų laureatė. Būdama soliste dr. Alicja Wołyńczyk koncertavo su l'Harmonie des Lambres Prancūzijoje (2016 m.), Nacionalinėje filharmonijoje su Sinfonia Viva orkestru (2012 m.), su Frederiko Šopeno muzikos akademijos pučiamųjų orkestru ir Intermezzo kameriniu orkestru (2014–2016 m.) ir kt. Dalyvavo pasauliniame saksofonų kongrese Slovėnijoje ir Prancūzijoje, Antrajame Lenkijos saksofonų kongrese. 2014 m. išleido albumą „Saxophone Conversations“ (Ars Duo, DUX, 2014). Lektorės studentai yra nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatai, dalyvauja svarbiausiose šalies stipendijų programose. Dr. Alicja Wołyńczyk yra konkursų žiuri narė, veda seminarus gimtojoje šalyje ir užsienyje (Prancūzijoje, Slovėnijoje, Serbijoje), organizuoja Lenkijos nacionalinius saksofonų seminarus. Dr. Alicja Wołyńczyk groja Buffet Senzo saksofonu ir d'Addario liežuvėliais.

Seminaras skirtas šalies meninio ugdymo pedagogams, besidomintiems naujausiomis klasikinio saksofono mokymo tendencijomis. Seminaro metu meninio ugdymo pedagogai susipažins su klasikinio saksofono teoriniais ir praktiniais mokymo ypatumais, stebės meistriškumo pamokas ir analizuos klasikinio saksofono mokymo metodus. Lektorė ne tik pristatys, bet kartu su šalies meninio ugdymo pedagogais aptars kylančias didaktines problemas bei atsakys į mokytojams aktualius klausimus.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## **Seminaras ir meistriškumo pamokos „Pradinio mokymo etapų ypatumai bei svarba ugdant jaunuosius pianistus”**

**Data:** 2019 m. gegužės 7 d.

**Lektorius:** Šilutės meno mokyklos mokytoja ekspertė Liudmila Kašėtienė

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla 210 klasė

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 6 ak. val.

Seminaras skirtas šalies meninio ugdymo mokytojams, kurio metu meninio ugdymo mokytojai turės galimybę susipažinti su vaikų mokymo skambinti fortepijonu pradiniame etape teoriniais aspektais, stebėti meistriškumo pamokas ir analizuoti pirmųjų įgūdžių formavimo ypatumus. Seminaro metu lektorė Liudmila Kašėtienė, Šilutės meno mokyklos mokytoja ekspertė, pristatys naujausius vaikų mokymo skambinti fortepijonu pradiniame etape mokymo metodus, atskleis jų parinkimo ir pritaikymo galimybes ugdymo procese. Lektorė praktiškai iliustruos meninės raiškos priemonių panaudojimą, padės spręsti fortepijono pedagogams kylančias metodines problemas.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## **Praktinis seminaras**

### **„Vladas Jakubėnas šiandienos jaunimo akimis“**

**Data:** 2019 m. gegužės 9 d.

**Lektorius:** Prof. Rokas Zubovas

**Vieta:** M. K. Čiurlionio namai

**Pradžia:** 14:00 val.

**Trukmė:** 4 ak. val.

Seminaras skirtas iškiliam lietuvių kompozitoriui ir pedagogui Vladiui Jakubėnui. Seminaro metu gilinsime fortepijono pedagogų dalykines kompetencijas, analizuosime profesoriaus Roko Zubovo pritaikytus fortepijonui keturioms rankoms ir kitus Vladi Jakubėno kūrinius bei jų atlikimo stilistinius ypatumus. Aptarsime fortepijono technikos subtilumus bei praktiškai pademonstruosime skirtingų meninės raiškos priemonių pritaikymo galimybes konkrečių kūrinių atlikimui ir aptarsime techninius muzikos kūrinio atlikimo niuansus.

Seminaras skirtas šalies meninio ugdymo mokytojams, aukštųjų mokyklų studentams ir mokiniams.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## **Seminaras**

### **„Kūrybiškumo ugdymas: teorija ir praktika“**

**Data:** 2019 m. birželio 5 d.

**Lektorius:** Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos psichologė Daiva Tindžiulienė

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Konferencijų salė

**Pradžia:** 13:00 val.

**Trukmė:** 2 ak. val.

Seminaro metu apžvelgsime kūrybiškumą iš psichologinės pusės bei sieksime išsiaiškinti kas yra kūrybiškumas ir kas lemia kūrybiškumą: asmenybės ypatumai ar socialinė aplinka? Kodėl negalime išmatuoti kūrybiškumo? Seminaro metu lektorė atsakys į šiuos klausimus, suteiks teorinių žinių ir praktinių patarimų, susijusių su mokinių kūrybiškumo ugdymu.

Seminaras skirtas visiems pedagogams, mokyklų vadovams, jų pavaduotojams ugdymui, ugdymą organizuojantiems skyrių vedėjams, mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistams, auklėtojams, aukštųjų mokyklų studentams.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## 2019 m. II – ojo pusmečio renginių programos

<b>Paskaita „Įvadas į šiuolaikinę muzikos kūrybą“</b>
<b>Data:</b> 2019 m. rugsėjo 11 d. <b>Lektorius:</b> Gintaras Samsonas, Rytis Mažulis <b>Vieta:</b> Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, Konferencijų salė <b>Pradžia:</b> 14:00 val. <b>Trukmė:</b> 2 ak.val.
Lietuvių kompozitoriai Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojai Gintaras Samsonas ir Rytis Mažulis paskaitos metu mokinius ne tik supažindins su šiuolaikine, profesionaliaja muzikine kūryba, naujausiomis muzikos komponavimo technikomis bei muzikinėmis skaitmeninėmis technologijomis, tačiau sieks sužadinti mokinių smalsumą ir norą kurti patiems, plėtoti savo kūrybines idėjas ir jas įgyvendinti. Paskaita skirta muzikos skyriaus 8 – 10 klasių mokiniams.
Registracija: <a href="mailto:metodiniscentras@cmm.lt">metodiniscentras@cmm.lt</a>

<b>Seminaras „2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos repertuaro mokymai“ liaudiškų šokių kolektyvų vadovams ir mokytojams</b>
<b>Data:</b> 2019 m. rugsėjo 16-20 d. <b>Lektorius:</b> jungtinė lektorių grupė <b>Vieta:</b> Birštono kultūros centras <b>Trukmė:</b> 24 ak.val.
2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės repertuaro mokymų programa (toliau – Programa) skirta šalies meninio ugdymo pedagogams, chorvedžiams, choreografams, ansamblių, kolektyvų ir grupių vadovams (toliau – Mokytojams), kurie rengiasi dalyvauti 2020 metų Lietuvos moksleivių dainų šventėje. Programos paskirtis – supažindinti Mokytojus su 2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės koncepcija ir menine programa, pristatyti naujausią metodinę medžiagą ir kūrinius, suteikti teorinių ir praktinių žinių, būtinų mokantis 2020 metų Lietuvos moksleivių dainų šventės repertuarą. Žymiausi Lietuvos choreografai seminario dalyviams pristatys naujai sukurtus ir jau žinomus liaudiškus šokius, mokys šokio choreografijos, atlikimo technikos, išpildymo ir šokio interpretacijos. Kviečiami dalyvauti miestų ir rajonų valstybinių ir nevalstybinių mokyklų ir kultūros įstaigų ar studijų liaudiško šokio kolektyvų vadovai, šokio mokytojai.
Registracija: <a href="mailto:metodiniscentras@cmm.lt">metodiniscentras@cmm.lt</a>

<p><b>Mokomojo akademinio piešimo darbų paroda</b></p>
<p><b>Data:</b> 2019 m. spalio 2 d.  <b>Lektorius:</b> VDA Kauno fakulteto piešimo studijos vadovas Prof. Rimvydas Mulevičius  <b>Vieta:</b> Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, Dailės skyrius  <b>Pradžia:</b> 14:00 val.  <b>Trukmė:</b> 4 ak.val.</p>
<p>Spalio 2 d. Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Dailės skyriuje atidaryta VDA Kauno fakulteto studentų piešinių parodos atidarymas. Parodos atidarymo metu profesorius Rimvydas Mulevičius pristatė jaunųjų menininkų kūryba. Piešiniai atlikti įvairiomis piešimo technikomis atskleidžia studijuojančiųjų kūrybiškumą ir ieškojimus.</p>
<p>Registracija: <a href="mailto:metodiniscentras@cmm.lt">metodiniscentras@cmm.lt</a></p>

<p><b>Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojo eksperto A. Kiškio knygos „Harmonijos ABC“ pristatymas</b></p>
<p><b>Data:</b> 2019 m. spalio 10 d.  <b>Lektorius:</b> Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojas ekspertas A. Kiškis  <b>Vieta:</b> Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, Konferencijų salė  <b>Pradžia:</b> 14:00 val.  <b>Trukmė:</b> 2 ak.val.</p>
<p>Renginio metu Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojas ekspertas Algirdas Kiškis pristays naujai parengtą ir išleistą knygą „Harmonijos ABC“.</p>
<p>Registracija: <a href="mailto:metodiniscentras@cmm.lt">metodiniscentras@cmm.lt</a></p>

<p><b>Seminaras „2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės repertuaro mokymai“ Pučiamųjų orkestrų šokių grupių, kolektyvų vadovams ir mokytojams</b></p>
<p><b>Data:</b> 2019 m. spalio 11 d.  <b>Lektorius: Vieta:</b> Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, Konferencijų salė  <b>Pradžia:</b> 9:30 val.  <b>Trukmė:</b> 8 ak. val.</p>
<p>2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės repertuaro mokymų programa (toliau – Programa) skirta šalies meninio ugdymo pedagogams, chorvedžiams, choreografams, ansamblių, kolektyvų ir grupių vadovams (toliau – Mokytojams), kurie rengiasi dalyvauti 2020 metų Lietuvos moksleivių dainų šventėje.</p> <p>Programos paskirtis – supažindinti Mokytojus su 2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės koncepcija ir menine programa, pristatyti naujausią metodinę medžiagą ir kūrinius, suteikti teorinių ir praktinių žinių, būtinų mokantis 2020 metų Lietuvos moksleivių dainų šventės repertuarą.</p> <p>Seminaro metu Pučiamųjų orkestrų šokių grupių, kolektyvų vadovus ir mokytojus supažindinsime su 2020 metų Lietuvos moksleivių dainų šventės dainų dienos pučiamųjų orkestrų dalies koncepcija ir menine programa. Pristatysime septynis skirtingo žanro, skirtingų autorių ir stilių kūrinius, kuriuos praktiškai mokysimės, aptarsime kūrinių atlikimo ir interpretacijos savitumus.</p>
<p>Registracija: <a href="mailto:metodiniscentras@cmm.lt">metodiniscentras@cmm.lt</a></p>

## Klasikinio šokio meistriškumo kursai

**Data:** 2019 m. spalio d.

**Lektorius:** Rita Lukaševica (Latvija)

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, Baletų skyrius

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 6 ak. val.

Rygos choreografijos mokyklos klasikinio šokio mokytoja Rita Lukaševica seminaro dalyvius supažindins su klasikinio šokio mokymo ypatumais bei pristatys klasikinio šokio atlikimo technikos tobulinimo metodus. Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos vyresniųjų klasių mokiniams praves meistriškumo pamokas, diskutuos su mokytojais ir mokiniais jiems aktualiais klausimais. Seminaras skirtas meninio ugdymo pedagogams, choreografams, aukštųjų mokyklų studentams ir mokiniams.

Registracija: [metodiniscentras@cmm.lt](mailto:metodiniscentras@cmm.lt)

## Paskaita „Muzika ir smegenys.

### Scenos baimė“

**Data:** 2019 m. spalio 28 d.

**Lektorius:** Otorinolaringologė Austėja Pečeliūnienė

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, Konferencijų salė

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 2 ak. val.

Muzikos naudojimas terapiniams tikslams nėra šių dienų atradimas, tačiau tai gydymo metodas, kuris skiriasi savo įvairiais taikomais metodais, turintis tikslą – atkurti, išlaikyti ir skatinti psichologinę, fizinę ir psichinę sveikatos būklę. Paskaitos metu lektorė nusakys kaip muzika veikia mūsų smegenis ir kaip muzika apdorojama smegenyse. Apžvelgs muzikos poveikį organizmui ir panaudojimo galimybes ligų gydymo tikslams. Taip pat kalbėsime ir apie scenos baimę, kaip ją atpažinti ir kontroliuoti.

Registracija: <https://forms.gle/VYm9AzvWNFHBVdyK9>

## Seminaras „Šokio ugdymas: tradicija ir alternatyvos“

**Data:** 2019 m. spalio 28 d.

**Lektorius:** dr. Birutė Banevičiūtė, Andrius Liachovičius, Lina Puodžiukaitė-Lanauskienė, Deimantė Karpušenkovienė

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, Koncertų salė, Baletų skyrius

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 6 ak. val.

Šiuolaikiniame pasaulyje tradiciniai šokėjų, ir ypač klasikinio baletų atlikėjų, rengimo būdai dažnai susiduria su pasikeitusiomis vertybėmis, vaikų psichologiniais ir fiziologiniais skirtumais bei paties šokio atlikimo reikalavimais. Šokio pedagogai, dažniausiai remdamiesi savo patirtimi ir susiklosčiusiomis tradicijomis, ne visada sugeba rasti vaikams priimtinius ir jų nežalojančius bendravimo ir bendros veiklos vardiklius. Todėl būsimi šokėjai patiria didelį psichologinį stresą, kuris neretai sąlygoja fizines traumas. Tad kaip suderinti tradiciją, pedagogo patirtį ir jauno šokėjo poreikius bei psichologinį ir fiziologinį saugumą? Šiuos ir kitus šokio ugdymo aspektus savo paskaitoje aptars doc. dr. B. Banevičiūtė.

Lektorius A. Liachovičius kalbės apie tai, kas yra svarbu perduodant signalą savo klausytojui

ir kodėl kartais vaikai mums nesako, kaip yra viskas iš tikrųjų bei koku būdu galėtume sustiprinti tarpusavio ryšį ir padėti vaikams jaustis geriau veiklose, kurias jie atlieka. Lektorius paskaitos metu teorinę medžiagą papildys ir praktiniais pavyzdžiais iš darbo su aukšto meistriškumo sportininkais bei sportuojančiais paaugliais.

Lektorės L. Puodžiukaitė–Lanauskienė ir D. Karpušenkoviė pristatys ir apžvelgs žymiausias modernaus ir klasikinio šokio mokyklas, pasidalins modernaus ir klasikinio šokio technikos mokymo metodais, kalbės apie mokytojo profesinius ypatumus. Modernaus ir klasikinio šokio technikos pamokose aptars technikos dėstymo ypatybes, kvėpavimo, muzikalumo, erdvės kūne pajautimo svarbą. Skirs laiko gilesnei analizei, pavyzdžiams bei asmeniniams atradimams aptarti, iškylančioms probleminėms vietoms nagrinėti.

Registracija: <https://forms.gle/pF2HrA5wAeusfgSd7>

## Seminaras „Fortepijono siela - meistras, derintojas, pianistas“

**Data:** 2019 m. spalio 29 d.

**Lektorius:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojas Audrius Blažiūnas

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, Konferencijų salė

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 6 ak. val.

Fortepijono specialybės mokytojų sutinkame kiekviename Lietuvos mieste, tačiau fortepijono derintojų labai mažai. Mažas specialistų kiekis ir patikimos informacijos, susijusios su instrumentų priežiūra pianistams trūkumas, sukuria akivaizdžias instrumentų priežiūros kultūros spragas, o jos savo ruožtu sukuria instrumentų priežiūros klaidas ar dėmesio instrumentui stoką. Daugėjant naujų ir brangių instrumentų muzikos mokymo įstaigose, kyla aktualus klausimas: kaip prižiūrėti instrumentus, kas jis kuo ilgiau išlaikytų savo vertę? Seminaro metu lektorius paaiškins kokią įtaką muzikos atlikimo kokybei turi fortepijono pianino priežiūra, kokios instrumentų savybės yra pačios aktualiausios ir kodėl reikia žinoti esminius mechanizmo veikimo principus.

Registracija: <https://forms.gle/tBHpXN8sSi1Ljzct6>

## Seminaras „Mokinio pažinimas, ugdymo proceso ir jo sudėtinių dalių pritaikymas“

**Data:** 2019 m. spalio 30 d., lapkričio 20 d.

**Lektorius:** VDU Švietimo akademijos lektorė dr. Rasa Nedzinskaitė – Mačiūnienė

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, Konferencijų salė

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 12 ak. val.

Gabių ir talentingų mokinių ugdymo aktualijas tyrinėjantys mokslininkai (Winebrenner, Brulles, 2012) pripažįsta mokinio pažinimo, ugdymo proceso ir jo sudėtinių dalių pritaikymo svarbą siekiant ugdymo(si) pažangos. Seminaro metu meninio ugdymo pedagogai bus supažindinami su neuromokslo išvadomis, naujausiomis aktualijomis mokinio pažinimo srityje. Supažindinami su ugdymo praktikoje vyraujančiomis didaktinėmis strategijomis – personalizavimo, individualizavimo, diferencijavimo ir jų pritaikomumo galimybėmis ugdymo praktikoje. Mokinio individualios pažangos skatinimas, fiksavimas ir vertinimas, tikėtina gali turėti įtakos mokinių pasiekimų gerinimui. Todėl kyla būtinybė gilintis į mokinio pažinimo, didaktinių strategijų taikymo ir vertinimo procesus. Tai yra tęstinis seminaras, kuris yra padalintas į dvi dalis.

Registracija į I dalį: <https://forms.gle/qGLV2HfEekXYxexy7>

Registracija į II dalį: <https://forms.gle/8qhQbT75e4x4kshC9>

<p><b>Paskaita auklėtojams</b>  <b>„Kūrybiškumo ugdymas: teorija ir praktika“</b></p>
<p><b>Data:</b> 2019 m. spalio 30 d.  <b>Lektorius:</b> Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos psichologė Daiva Tindžiulienė  <b>Vieta:</b> Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla  <b>Pradžia:</b> 10:00 val.  <b>Trukmė:</b> 2 ak. val.</p>
<p>Paskaitos metu apžvelgsime kūrybiškumą iš psichologinės pusės bei sieksime išsiaiškinti kas yra kūrybiškumas ir kas lemia kūrybiškumą: asmenybės ypatumai ar socialinė aplinka? Kodėl negalime išmatuoti kūrybiškumo? Seminaro metu lektorė atsakys į šiuos klausimus, suteiks teorinių žinių ir praktinių patarimų, susijusių su mokinių kūrybiškumo ugdymu.</p> <p>Paskaita skirta pedagogams, klasių vadovams, aukštųjų mokyklų studentams.</p>
<p>Registracija: <a href="mailto:metodiniscentras@cmm.lt">metodiniscentras@cmm.lt</a></p>

<p><b>Seminaras ir meistriškumo pamokos „Jaunųjų pianistų fortepijoninės technikos įgūdžių formavimas“</b></p>
<p><b>Data:</b> 2019 m. lapkričio 14 d.  <b>Lektorius:</b> Prof. M. Jepsen (Danija)  <b>Vieta:</b> Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, 124 klasė  <b>Pradžia:</b> 10:00 val.  <b>Trukmė:</b> 6 ak. val.</p>
<p>Fortepijono technikos vystymas yra būtinas norint profesionaliai skambinti fortepijonu. Pagrindinė problema, su kuria susiduria fortepijono pedagogas, formuojant techninę jaunojo pianisto bazę, yra motyvacijos dirbti mažėjimas. Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Meninio ugdymo pedagogų kvalifikacijos tobulinimo centro organizuojamas seminaras, kurį ves lektorius Prof. Martin Lysholm Jepsen (Danija) supažindins Lietuvos fortepijono mokytojus su naujomis fortepijono technikos metodikomis, pristatys savo sukurtą sistemingą fortepijono techniko įgūdžių formavimo metodiką ir pratimus, paremtą žaidimo principais. Lektorius dalinsis savo ilgamete pedagogine patirtimi, pateiks savo ugdytinių gerosios praktikos pavyzdžių, ves atviras pamokas su Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos fortepijono skyriaus moksleiviais, padės spręsti fortepijono mokytojams kylančias problemas.</p>
<p>Registracija: <a href="https://forms.gle/omL2GYHamdJ5ZYAz8">https://forms.gle/omL2GYHamdJ5ZYAz8</a></p>

<p><b>Seminaras „Bendrojo fortepijono dalyko integravimas į mokinio muzikinio ugdymo sistemos visumą“</b></p>
<p><b>Data:</b> 2019 m. lapkričio 20 d.  <b>Lektorius:</b> LMTA prof. Aušra Motuzienė  <b>Vieta:</b> Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, Beatričės salė  <b>Pradžia:</b> 10:00 val.  <b>Trukmė:</b> 4 ak. val.</p>
<p>Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorė Aušra Motuzienė seminaro pirmojoje dalyje apžvelgs fortepijono mokytojų dėstomo dalyko svarbą bei supažindins su naujausiomis fortepijono mokymo metodikomis. Antrojoje praktinėje dalyje lektorė įtvirtins teorines žinias konkrečioje darbo su mokiniais situacijoje. Seminaras skirtas muzikos mokytojams, aukštųjų mokyklų studentams ir mokiniais.</p>
<p>Registracija: <a href="https://forms.gle/kirJteg1oVrZBGeW9">https://forms.gle/kirJteg1oVrZBGeW9</a></p>



## **Paskaita „Klausos fiziologija. Triukšmo poveikis klausai, triukšmo prevencija“**

**Data:** 2019 m. gruodžio 4 d.

**Lektorius:** Otorinolaringologė Austėja Pečeliūnienė

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, Konferencijų salė

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 2 ak. val.

Paskaitos metu aptartarsime klausos organo anatomija ir fiziologija bei faktorius, kurie gali lemti klausos pablogėjimą. Analizuosime kaip triukšmas veikia klausą ir kokie pirmieji klausos pažeidimo simptomai. Užesys ausyse, kodėl jis atsiranda? Ar tai grėsminga? Aptarsime būklę, hiperakuziją (pernelyg didelis jautrumas/diskomfortas jaučiamas girdint tam tikrų dažnių garsus). Aiškinsimės ar muzika gali veikti kaip triukšmas? Paskaitos metu lektorė pristatys naujausių mokslinių tyrimų duomenis apie tai, kokia yra dabartinių paauglių klausos būklė pasaulyje bei pateiks praktinių patarimų, kaip saugoti klausą, kokia galima triukšmo prevencija. Ausų kamštukai – ar jie gali padėti išsaugoti klausą? Skirtingų ausų kamštukų privalumai ir trūkumai.

Registracija: <https://forms.gle/9c7NaWYF6L6L71QGA>

## **Fortepijono meistriškumo kursai**

**Data:** 2019 m. gruodžio 18 d.

**Lektorius:** Petras Geniušas

**Vieta:** Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, Beatričės salė

**Pradžia:** 10:00 val.

**Trukmė:** 6 ak. val.

Meistriškumo kursų metu lektorius Petras Geniušas suteiks mokytojams reikalingų žinių, ruošiant koncertinį repertuarą su mokiniais, analizuos ir įvertins konkrečias situacijas, ieškos sprendinių ir dalinsis didaktiniais patarimais.

Meistriškumo kursai skirti meninio ugdymo pedagogams, studentams ir mokiniams.

Registracija: <https://forms.gle/vWnubj4JA3sfNmbp9>