

**NACIONALINĖ M. K. ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLA
MENINIO UGDYMO PEDAGOGŲ KVALIFIKACIJOS TOBULINIMO CENTRAS**

2019 m. I – ojo pusmečio renginių programos

Seminaras „Muzikos charakterio perteikimas klavyriniuose J. S. Bacho kūriniuose" ir meistriškumo pamokos
Data: 2019 m. sausio 16 d. Lektorius: Prof. Leonidas Melnikas Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla 124 klasė Pradžia: 10:00 val. Trukmė: 6 ak. val.
<p>Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Bendrojo fortepijono katedros vedėjas prof. habil. dr. Leonidas Melnikas – žinomas Lietuvos pianistas, vargonininkas, trio Musica Camerata Baltica narys, keturių knygų apie muzikinės kultūros paveldą autorius seminaro metu aptars teorinius muzikos charakterio perteikimo ypatumus klavyriniuose J. S. Bacho kūriniuose.</p> <p>Seminaras skirtas fortepijono, smuiko, chorinio dirigavimo, vargonų mokytojams, koncertmeisteriams, muzikos mokytojams, aukštųjų mokyklų studentams.</p>
Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras ir klasikinio šokio meistriškumo pamokos
Data: 2019 m. sausio 21-25 d. Lektorius: Albert Mirzoyan (Austrija) Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Šokio teatras Pradžia: 10:00 val. Trukmė: 12 ak. val.
<p>Pedagogas ir choreografas Albert Mirzoyan mokėsi A.Vaganovos baleto akademijoje, Rusijos baleto akademijoje, šiuo metu yra Vienos operos baletmeisteris, seminaro metu mokytojus supažindinsime su klasikinio šokio mokymo ypatumais bei pristatysime klasikinio šokio atlikimo techniko mokymo metodus. Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos vyresniųjų klasių mokiniams praves meistriškumo pamokas, diskutuos su mokytojais ir mokiniais jiems aktualiais klausimais. Kartu su mokiniais sukurs ir pristatys seminaro dalyviams dvi choreografines kompozicijas.</p> <p>Seminaras skirtas meninio ugdymo pedagogams, choreografams, aukštųjų mokyklų studentams ir mokiniams.</p>
Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos repertuaro mokymai“

Data: 2019 m. sausio 30-31 d.

Lektorius: jungtinė lektorių grupė

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Šokio teatras

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 12 ak. val.

Seminare pristatysime 2020 metų Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos meninę programą, šventės koncepciją, pasirengimo šventei etapus ir numatomą repertuarą. Žymiausi Lietuvos choreografai seminario dalyviams pristatys naujai sukurtus ir jau žinomus liaudiškus šokius, mokys šokio choreografijos, atlikimo technikos, išpildymo ir šokio interpretacijos.

Kviečiami dalyvauti miestų ir rajonų valstybinių ir nevalstybinių mokyklų ir kultūros įstaigų ar studijų liaudiško šokio kolektyvų vadovai, šokio mokytojai.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „Klasikinio šokio technika“ ir meistriškumo pamokos

Data: 2019 m. vasario 4-7 d.

Lektorius: Richard d'Alton (Portugalija)

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Šokio teatras

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 8 ak. val.

Pedagogas ir choreografas Richard d'Alton seminario dalyvius supažindins su klasikinio šokio mokymo ypatumais bei pristatys klasikinio šokio atlikimo technikos mokymo metodus. Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos vyresniųjų klasių mokiniams praves meistriškumo pamokas, kurias stebės mokytojai. Diskutuos su mokytojais ir mokiniais jiems aktualiais klausimais. Seminaras skirtas meninio ugdymo pedagogams, choreografams, aukštųjų mokyklų studentams ir mokiniams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras ir meistriškumo pamokos

Data: 2019 m. vasario 11-15 d.

Lektorius: Diana Mancevic (Latvija)

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Šokio teatras

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 8 ak. val.

Rygos choreografijos mokyklos klasikinio šokio mokytoja Diana Mancevica supažindins su klasikinio šokio mokymo ypatumais bei pristatys klasikinio šokio atlikimo techniko mokymo metodus. Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos vyresniųjų klasių mokiniams pravedė meistriškumo pamokas, diskutuos su mokytojais ir mokiniais jiems aktualiais klausimais. Seminaras skirtas meninio ugdymo pedagogams, choreografams, aukštųjų mokyklų studentams ir mokiniams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „Klasės auklėtojo/mokytojo vidinė ir išorinė komunikacija su tėvai/globėjais”

Data: 2019 m. vasario 18 d.

Lektorius: Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos psichologė Daiva Tindžiulienė

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Konferencijų salė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 1 ak. val.

Efektyvi bei tinkamai suderinta komunikacija yra svarbi kiekvienos klasės/bendruomenės veiklai. Svarbu būti išgirstam ir suprastam. Kuo mažesnis kolektyvas, tuo lengviau paskleisti žinią, ją įsisąmoninti ir gauti grįžtamąjį ryšį. Ir atvirkščiai, kuo bendruomenė labiau plečiasi, didėja ir sudėtingėja jos struktūra, sudėtingėja ir vidinė komunikacija. Atitinkamai sunkiau pasiekti užsibrėžtus vidinės komunikacijos tikslus ir didėja tikimybė, kad grįžtamasis ryšys užstrigs kažkur vidinėje struktūroje. Seminaro tikslas išmokti atpažinti galimas savas klaidas komunikacijoje su auklėtiniais ir tėvais. Seminaras skirtas meninio ugdymo mokytojams ir klasių auklėtojams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „Bausmės be bausmių“

Data: 2019 m. vasario 19 d.

Lektorius: Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos psichologė Daiva Tindžiulienė

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Konferencijų salė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 1 ak. val.

Kaipgi tada bausti, kad išeitų į naudą? Iš tikrųjų mes baudžiame vaiką tik savo jausmais. Būkime realistais: vaikas, jei jis nėra tobulas, negali neliūdinti jį mylinčių. Bet taip pat negali gyventi amžinai bijodamas nuvilti, ginasi nuo šios baimės. Elgesio negalime pakeisti neišsiaiškinus kokios mintys privertė taip elgtis. Apie paskatinimą ir pagyrimą. Pagyrimas pagyrimui nelygu. Pagyrimas kaip trąša. Aš geras vien tuo, kad gyvenu pasaulyje...

Seminaro metu lektorė atsakys į klausimą, kaip pradėti nuo pagyrimo, paskatinimo iki pritarimo? Suteiks žinių ir praktinių patarimų, siekiant susitarti ir bendradarbiauti su mokiniais.

Seminaras skirtas visiems pedagogams, mokyklų vadovams, jų pavaduotojams ugdymui, ugdymą organizuojantiems skyrių vedėjams, mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistams, auklėtojams, aukštųjų mokyklų studentams ir tėveliams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „Skirtingų epochų bei žanrų kūrinių interpretaciniai skirtumai“ ir meistriškumo pamokos

Data: 2019 m. vasario 25 d.

Lektorius: Prof. dr. Rūta Lipinaitytė-Savickienė

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla 209 klasė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorė dr. Rūta Lipinaitytė – Savickienė seminaro metu atskleis skirtingų epochų ir žanrų kūrinių interpretacinius skirtumus ir pademonstruos šioms konkrečioms epochoms bei konkrečioms žanrams būdingus griežimo smuiku elementus, didžiausią dėmesį skiriant skirtumams pabrėžti bei tikslingam techninių priemonių naudojimui. Pasidalins asmenine patirtimi, kaip lavinti griežimo smuiku įgūdžius koncentruojantis ties tikslingu techninių priemonių naudojimu atliekant konkrečios epochos kūrinį, kaip plėtoti meninio interpretavimo ir saviraiškos įgūdžius, derančius su konkrečios epochos kūrinio interpretavimo tradicijomis ir ugdyti gebėjimą perteikti muzikos kūrinio meninę idėją orientuojantis į konkrečios epochos meninį ir kultūrinį kontekstą ir sceninės kultūros įgūdžius atsižvelgiant į atliekamo kūrinio žanrą.

Seminaras skirtas muzikos mokytojams, aukštųjų mokyklų studentams, mokiniams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Fortepijono meistriškumo pamokos vyresnių klasių mokiniams

Data: 2019 m. kovo 6-7 d.

Lektorius: Prof. Denis Lossev (Ispanija)

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Beatričės salė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 7 ak. val.

Aukštosios Katalonijos muzikos mokyklos Barselonoje profesoriaus Denis Lossev meistriškumo kursų metu suteiks mokytojams reikalingų žinių, ruošiant koncertinį repertuarą su mokiniais, analizuos ir įvertins konkrečias situacijas, ieškos sprendinių ir dalinsis didaktiniais patarimais.

Meistriškumo kursai skirti meninio ugdymo pedagogams, studentams ir mokiniams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės Ansamblių vakaro repertuaro mokymai“

Data: 2019 m. kovo 7-8 d.

Lektorius: jungtinė lektorių grupė

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Šokio teatras

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 7 ak. val.

Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla organizuoja seminarą valstybinių ir nevalstybinių mokyklų, studijų, kultūros įstaigų liaudiškų šokių grupių vadovams ir šokio mokytojams, ketinantiems dalyvauti 2020 metų Lietuvos moksleivių dainų šventės Ansamblių vakare. Seminaro dalyviams bus pristatoma 2020 metų moksleivių dainų šventės Ansamblių vakaro meninė programa, aptariamai kūrybiniai ir organizaciniai klausimai bei praveisti praktiniai mokymai.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Lietuvos EPTA XXXVIII seminaras „Fortepijono pedagogikos naujų idėjų refleksijos“

Data: 2019 m. kovo 7-8 d.

Lektorius: LMTA prof. Jurgis Karnavičius ir Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytoja metodininkė Inga Vyšniauskaitė

Vieta: Kauno J. Gruodžio konservatorija

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 12 ak. val.

Lietuvos fortepijono pedagogų asociacija yra EPTA (European Piano Teachers Association) padalinys Lietuvoje. Šios organizacijos pagrindinis tikslas yra pianistų – pedagogų profesinės kvalifikacijos tobulinimas, naujų, pažangių pedagoginių idėjų, metodų diegimas visų Europos šalių muzikos mokymo įstaigose.

Lietuvos fortepijono pedagogų asociacija vykdo jau trisdešimt aštuonerius metus egzistuojančią pianistų – pedagogų kvalifikacijos tobulinimo tradiciją, kiekvienais metais organizuodama visų mokymo grandžių pianistų – pedagogų seminarus – praktikumus. Pamečiui renginiai vykdomi penkiuose didžiuosiuose Lietuvos miestuose: Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje, Šiauliuose, Panevėžyje. Sukurta kvalifikacijos tobulinimo sistema apima visas pagrindines pedagogų profesinės veiklos kryptis.

Seminaras skirtas muzikos mokytojams, aukštųjų mokyklų studentams, mokiniams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „Koncertinio repertuaro fortepijonui mokymas(is): nuo pažinimo iki scenos“ ir meistriškumo pamokos

Data: 2019 m. kovo 14-15 d.

Lektorius: Prof. Mūza Rubackytė

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Beatričės salė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 12 ak. val.

Profesorė Mūza Rubackytė didelę patirtį turinti pianistė, gebanti meistriškai išryškinti ir perteikti muzikinę atliekamo kūrinio esmę. Profesorė šiuos esminius momentus koncentruotai, nuosekliai ir įtaigiai perteikia ir mokiniui mokymo(si) procese. Kylančias technines bei menines užduotis sprendžia profesionaliai, pasiekdama konkrečių rezultatų jau atviros pamokos metu. Meistriškumo kursų metu profesorė Mūza Rubackytė suteiks mokytojams reikalingų žinių, ruošiant koncertinį repertuarą su mokiniais, analizuos ir įvertins konkrečias situacijas, ieškos sprendinių ir dalinsis didaktiniais patarimais.

Meistriškumo kursai skirti meninio ugdymo pedagogams, studentams ir mokiniams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „Kamerinio ansamblio konkursui besirengiant“ Ir meistriškumo pamokos

Data: 2019 m. kovo 20 d.

Lektorius: LMTA lektorė Ingrida Rupaitė-Petrikiėnė

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Konferencijų salė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Seminaro ir meistriškumo kursų metu lektorė atkreips dėmesį į tai su kokiais sunkumais susiduria kamerinių ansamblių dalyviai bei jų mokytojai pasiruošimo konkursui metu. Pasiruošimas konkursui apima ne tik muzikinio kūrinio parengimą atlikimui, bet ir sceninės kultūros bei ansamblio narių psichologinius aspektus. Seminaro metu smuikininkė Ingrida Rupaitė atsakys į šiuos aktualius klausimus, kuriuos pagrįs savo asmenine ir profesine patirtimi. Lektorė koncertuoja solo, taip pat yra fortepijoninio trio FortVio, styginių kvarteto ART VIO narė, Klaipėdos kamerinio orkestro koncertmeisterė.

Seminaras skirtas muzikos mokytojams, aukštųjų mokyklų studentams ir mokiniams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos repertuaro mokymai“

Data: 2019 m. kovo 22 d.

Lektorius: jungtinė lektorių grupė

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Šokio teatras

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 8 ak. val.

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Šokio teatre rengiamas 2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos jaunučių, jaunių, jaunuolių, mergaičių, merginų ir jaunimo liaudiškų šokių grupių vadovų seminaras, kurio metu vyks 2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos repertuaro mokymai. Kviečiami dalyvauti miestų ir rajonų valstybinių ir nevalstybinių mokyklų ir kultūros įstaigų ar studijų liaudiško šokio kolektyvų vadovai, šokio mokytojai.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos repertuaro mokymai“

Data: 2019 m. kovo 26 d.

Lektorius: jungtinė lektorių grupė

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Šokio teatras

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Šokio teatre rengiamas 2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos jaunučių, jaunių, jaunuolių, mergaičių, merginų ir jaunimo liaudiškų šokių grupių vadovų seminaras, kurio metu vyks 2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos repertuaro mokymai. Kviečiami dalyvauti miestų ir rajonų valstybinių ir nevalstybinių mokyklų ir kultūros įstaigų ar studijų liaudiško šokio kolektyvų vadovai, šokio mokytojai.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės repertuaro mokymai“

Data: 2019 m. kovo 27 d.

Lektorius: jungtinė lektorių grupė

Vieta: Vilniaus mokytojų namai

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Šokio teatre rengiamas 2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės seminaras, kuriame dalyviams bus pristatoma 2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės akordeonų orkestrų renginio meninė programa ir repertuaras, aptariamai kūrybiniai ir organizaciniai klausimai bei praversti praktiniai mokymai.

Kviečiami dalyvauti miestų ir rajonų valstybinių ir nevalstybinių mokyklų ir kultūros įstaigų ar studijų akordeonų orkestrų vadovai ir muzikos mokytojai.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Praktinis seminaras „Žvilgsnis į F. Chopin etiudus vertinant psichologinį kontekstą ir istorines interpretacijas”

Data: 2019 m. balandžio 9 d.

Lektorius: Laurent Boulet (Belgija)

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Beatričės salė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Lektorius Laurent Boulet teorinėje seminaro dalyje aptars F. Chopin etiudų psichologinį ir istorinį kontekstą, meistriškumo kursų metu suteiks mokytojams reikalingų žinių, ruošiant koncertinį repertuarą su mokiniais, analizuos ir įvertins konkrečias situacijas, ieškos sprendinių ir dalinsis didaktiniais patarimais.

Meistriškumo kursai skirti meninio ugdymo pedagogams, studentams ir mokiniams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Metodinių konsultacijų diena „Pavasario sonata“

Data: 2019 m. balandžio 12 d.

Lektorius: jungtinė lektorių grupė

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Metodinių konsultacijų diena šalies meninio ugdymo mokytojams, aukštųjų mokyklų studentams ir mokiniams – jau tradicija tapusi Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos iniciatyva, kurios tikslas – sudaryti galimybes meninio ugdymo mokytojams tobulinti dalykines kompetencijas ugdymo turinio atnaujinimo kontekste.

Seminaras skirtas muzikos mokytojams, aukštųjų mokyklų studentams ir mokiniams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Violončelės meistriškumo kursai

Data: 2019 m. balandžio 11-12 d.

Lektorius: Prof. Sergey Kalyanov (Čekija)

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla 209 klasė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 12 ak. val.

Profesorius ir pedagogas Sergey Kalyanov mokėsi Maskvos Čaikovskio konservatorijoje pas mokytojus: S. Kalyanov, N. Shakhovskaya, N. Gutman, Y. Slobodkin. Profesorius nuo 1992 metų yra Maskvos valstybinės filharmonijos solistas, daug koncertuojantis ne tik Rusijoje, Anglijoje, Vokietijoje, Belgijoje, Švedijoje, Ispanijoje, Graikijoje, Turkijoje, Vengrijoje ir Čekijoje.

Meistriškumo kursų eigoje profesorius Sergey Kalyanov suteiks mokytojams reikalingų žinių, ruošiant koncertinį repertuarą su mokiniais, analizuos ir įvertins konkrečias situacijas, ieškos sprendinių ir dalinsis didaktiniais patarimais.

Meistriškumo kursai skirti meninio ugdymo pedagogams, studentams ir mokiniams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Paskaita „Vertinimo ir įsivertinimo aktualijos ugdymo procese”

Data: 2019 m. balandžio 24 d.

Lektorius: Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos ugdymo organizavimo skyriaus vedėja Birutė Ambrazevičiūtė

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Konferencijų salė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 1 ak. val.

Lektorė Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos ugdymo organizavimo skyriaus vedėja Birutė Ambrazevičiūtė seminaro dalyvius supažindins su vertinimo ir įsivertinimo aktualijomis ugdymo procese.

Seminaras skirtas visiems pedagogams, mokyklų vadovams, jų pavaduotojams ugdymui, ugdymą organizuojantiems skyrių vedėjams, mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistams, meninio ugdymo pedagogams.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras „Skaitant kompozitorių mintis. Kodai ir simboliai muzikoje“

Data: 2019 m. balandžio 25 d.

Lektorius: Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytoja ekspertė Nailia Galiamova

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Konferencijų salė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 2 ak. val.

Seminaras skirtas įvairios stiliškos nesintetinių ir neprograminių žanrų kūrinių turiniui apžvelgti. Pirmoje seminaro dalyje paaiškinamas su teosofija susijęs tematikos pasirinkimas ir medžiagos polifoniniame kūrinyje dėstymas, koduojant turinį komponavimo technikos pagalba. Kartu paliečiame baroko retoriką, skaičių ir kryptų simboliką, baroko afektų sistemą. Medžiaga pristatoma išsamiai analizuojant J. S. Bacho ir M. K. Čiurlionio kūrinius.

Antroje dalyje auditorijai pristatoma turinio kodavimo teorija, kuri vadinasi „Pirmosios kategorijos žanro simbolika antriniame žanre“. Analizuojami F. Chiopino preliudai. Seminaro tema bei turinys yra aktualus muzikams bei kitiems menininkams. Jis paliečia daugybę kontekstų, galinčių paaiškinti, kaip suvokti ir atlikti kūrinių. Seminaro metų pristatomos turinio kodavimo metodų teorijos nėra plačiai žinomos ir lengvai prieinamos - tai muzikologijos mokslo bei kompozitorių amato paslaptis.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras ir meistriškumo pamokos „Šiuolaikinė klasikinio saksofono mokykla – techniniai ir estetiniai niuansai, kompozitoriai, atlikėjai ir literatūra”

Data: 2019 m. balandžio 30 d.

Lektorius: dr. Alicja Wołyńczyk (Lenkija)

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Beatričės salė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Dr. Alicja Wołyńczyk (Lenkija) su pagyrimu baigė Frederiko Šopeno muzikos akademiją, mokėsi Varšuvos universitete. Dr. Alicja Wołyńczyk kartu su Jarosławu Gałuszka laimėjo pirmąją vietą ir specialųjį prizą 43-ajame tarptautiniame Akordeono (Klingental) konkurse, yra kelių kitų konkursų laureatė. Būdamą soliste dr. Alicja Wołyńczyk koncertavo su l'Harmonie des Lambres Prancūzijoje (2016 m.), Nacionalinėje filharmonijoje su Sinfonia Viva orkestru (2012 m.), su Frederiko Šopeno muzikos akademijos pučiamųjų orkestru ir Intermezzo kameriniu orkestru (2014–2016 m.) ir kt. Dalyvavo pasauliniame saksofonų kongrese Slovėnijoje ir Prancūzijoje, Antrajame Lenkijos saksofonų kongrese. 2014 m. išleido albumą „Saxophone Conversations“ (Ars Duo, DUX, 2014). Lektorės studentai yra nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatai, dalyvauja svarbiausiose šalies stipendijų programose. Dr. Alicja Wołyńczyk yra konkursų žiuri narė, veda seminarus gimtojoje šalyje ir užsienyje (Prancūzijoje, Slovėnijoje, Serbijoje), organizuoja Lenkijos nacionalinius saksofonų seminarus. Dr. Alicja Wołyńczyk groja Buffet Senzo saksofonu ir d'Addario liežuvėliais.

Seminaras skirtas šalies meninio ugdymo pedagogams, besidomintiems naujausiomis klasikinio saksofono mokymo tendencijomis. Seminaro metu meninio ugdymo pedagogai susipažins su klasikinio saksofono teoriniais ir praktiniais mokymo ypatumais, stebės meistriškumo pamokas ir analizuos klasikinio saksofono mokymo metodus. Lektorė ne tik pristatys, bet kartu su šalies meninio ugdymo pedagogais aptars kylančias didaktines problemas bei atsakys į mokytojams aktualius klausimus.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

Seminaras ir meistriškumo pamokos „Pradinio mokymo etapų ypatumai bei svarba ugdant jaunuosius pianistus”

Data: 2019 m. gegužės 7 d.

Lektorius: Šilutės meno mokyklos mokytoja ekspertė Liudmila Kašėtienė

Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla 210 klasė

Pradžia: 10:00 val.

Trukmė: 6 ak. val.

Seminaras skirtas šalies meninio ugdymo mokytojams, kurio metu meninio ugdymo mokytojai turės galimybę susipažinti su vaikų mokymo skambinti fortepijonu pradiniame etape teoriniais aspektais, stebėti meistriškumo pamokas ir analizuoti pirmųjų įgūdžių formavimo ypatumus. Seminaro metu lektorė Liudmila Kašėtienė, Šilutės meno mokyklos mokytoja ekspertė, pristatys naujausius vaikų mokymo skambinti fortepijonu pradiniame etape mokymo metodus, atskleis jų parinkimo ir pritaikymo galimybes ugdymo procese. Lektorė praktiškai iliustruos meninės raiškos priemonių panaudojimą, padės spręsti fortepijono pedagogams kylančias metodines problemas.

Registracija: metodiniscentras@cmm.lt

<p>Praktinis seminaras „Vladas Jakubėnas šiandienos jaunimo akimis“</p>
<p>Data: 2019 m. gegužės 9 d. Lektorius: Prof. Rokas Zubovas Vieta: M. K. Čiurlionio namai Pradžia: 14:00 val. Trukmė: 4 ak. val.</p>
<p>Seminaras skirtas iškiliam lietuvių kompozitoriui ir pedagogui Vladui Jakubėnui. Seminaro metu gilinsime fortepijono pedagogų dalykines kompetencijas, analizuosime profesoriaus Roko Zubovo pritaikytus fortepijonui keturioms rankoms ir kitus Vlado Jakubėno kūrinius bei jų atlikimo stilistinius ypatumus. Aptarsime fortepijono technikos subtilumus bei praktiškai pademonstruosime skirtingų meninės raiškos priemonių pritaikymo galimybes konkrečių kūrinių atlikimui ir aptarsime techninius muzikos kūrinio atlikimo niuansus.</p> <p>Seminaras skirtas šalies meninio ugdymo mokytojams, aukštųjų mokyklų studentams ir mokiniam.</p>
<p>Registracija: metodiniscentras@cmm.lt</p>

<p>Seminaras „Kūrybiškumo ugdymas: teorija ir praktika“</p>
<p>Data: 2019 m. birželio 5 d. Lektorius: Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos psichologė Daiva Tindžiulienė Vieta: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla Konferencijų salė Pradžia: 13:00 val. Trukmė: 2 ak. val.</p>
<p>Seminaro metu apžvelgsime kūrybiškumą iš psichologinės pusės bei sieksime išsiaiškinti kas yra kūrybiškumas ir kas lemia kūrybiškumą: asmenybės ypatumai ar socialinė aplinka? Kodėl negalime išmatuoti kūrybiškumo? Seminaro metu lektorė atsakys į šiuos klausimus, suteiks teorinių žinių ir praktinių patarimų, susijusių su mokinių kūrybiškumo ugdymu.</p> <p>Seminaras skirtas visiems pedagogams, mokyklų vadovams, jų pavaduotojams ugdymui, ugdymą organizuojantiems skyrių vedėjams, mokytojų ir pagalbos mokiniui specialistams, auklėtojams, aukštųjų mokyklų studentams.</p>
<p>Registracija: metodiniscentras@cmm.lt</p>